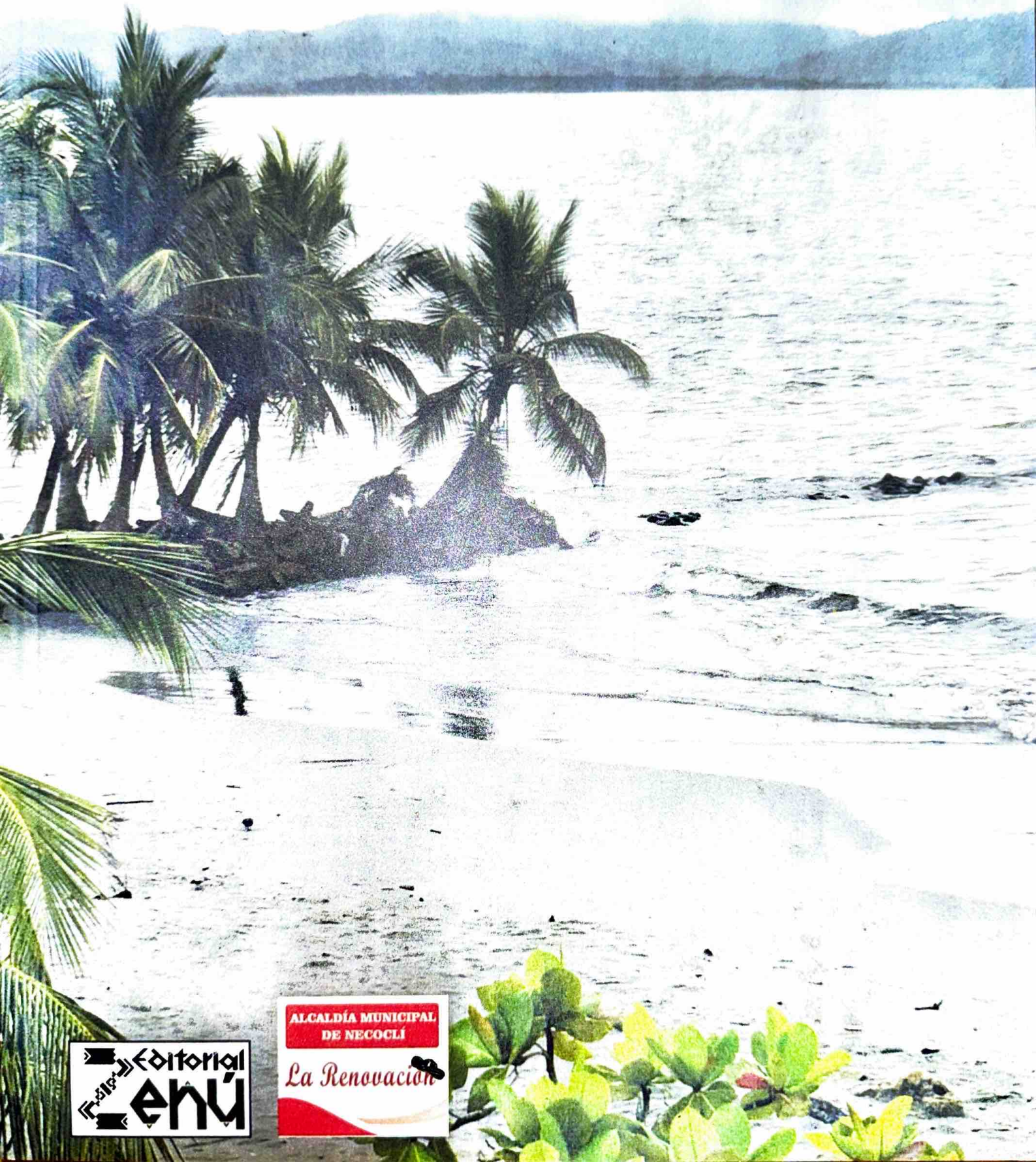
Necoclí, paraíso en el Caribe colombiano



Editorial Ehú

ALCALDÍA MUNICIPAL DE NECOCLÍ
La Renovación

Necoclí, paraíso en el Caribe colombiano
©Alcadía de Necoclí
Alcalde
Adalberto Baena Oyola
Dirección: Carrera 50 No. 52-46
Telefax: (4) 8214616
Página web: www.necocli-antioquia.gov.co
www.necoclitravel.com
Necoclí, Antioquia, Colombia.

Editorial Zenú SAS
Dirección: Calle 68 No. 5-51
Teléfono: (4) 7854473
Página web: www.editorialzenu.com
Email: info@editorialzenu.com
Montería, Córdoba, Colombia.

Dirección editorial
Henry Andrés Ballesteros Leal

Textos elaborados por:
©Guillermo José Cardona Moreno

Corrección de textos en español:
Enrique Carlos Morales Bello

Corrección de textos en inglés:
J. Randolph Harrison

Fotografía:
Gustavo Enrique Buelvas Kerguelén

Video:
J. Randolph Harrison

Música del video:
Colectivo Sonido Libre

Diagramación:
Óscar Luis Posada Durango
Raúl Andrés Ballesteros Álvarez

Coordinación de campo:
Alcides Liñan Granados

Impresión y acabados:
Cadena S.A.
Dirección: Carrera 68B No. 17-73
Teléfono: (1) 4050200
www.cadena.com.co

ISBN: 978-958-57901-1-7

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquileres o préstamos públicos.

Índice

Necoclí en la historia 7

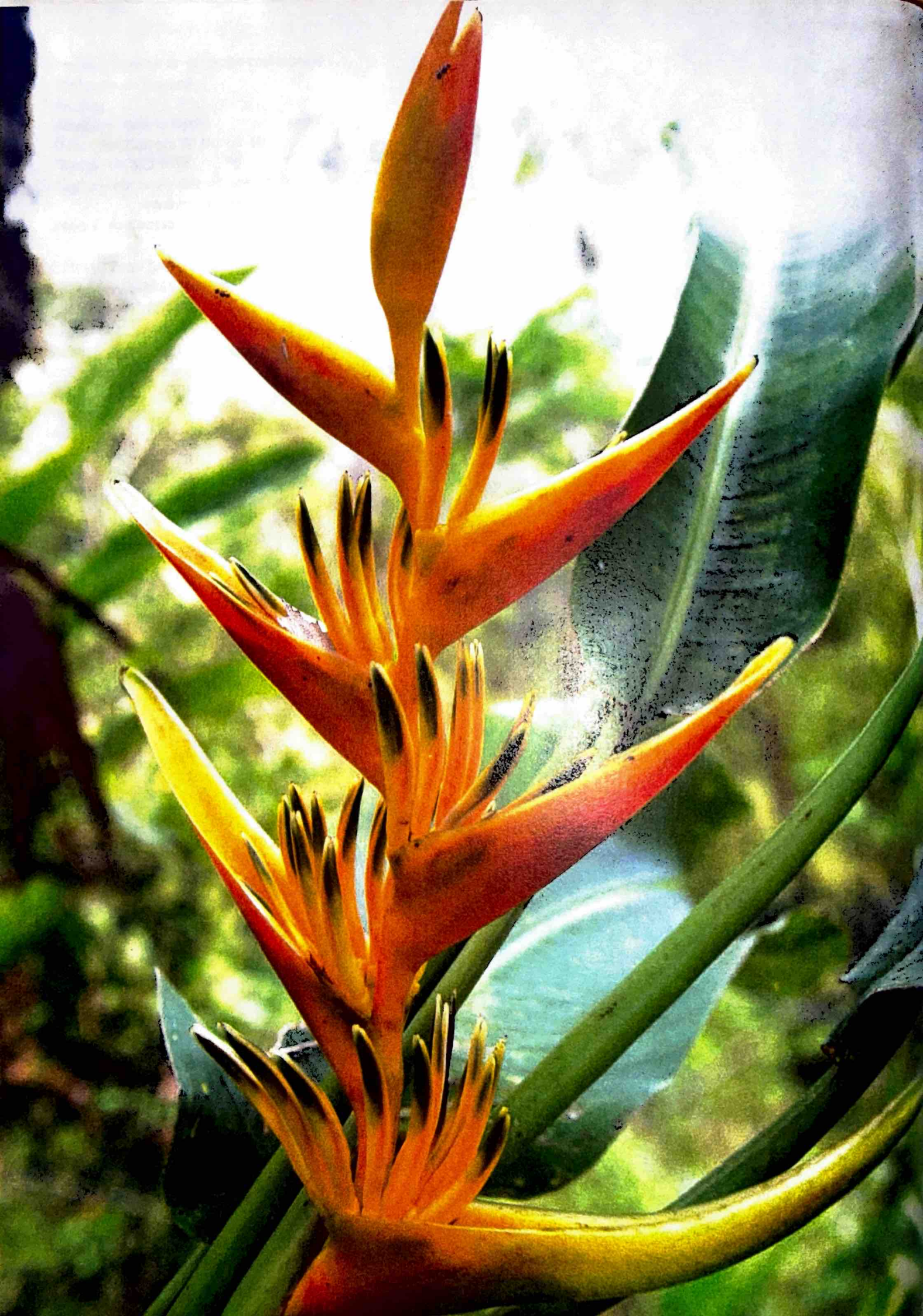
Belleza natural 21
- Ensenada de Rionegro 25
- Ciénaga de Marimonda 29
- Cerro del Totumo encantado 31
- Cascada El Carlos 32
- Cerro del Águila 34
- Ciénaga El Salado 35
- Volcán de lodo del Cobre 37
- Playa de las Tortugas 38
- Puente sobre la desembocadura del Río Necoclí 40
- Volcán de lodo El Carlos 41
- Playa El Totumo 43

Cultura necoclisoña 45
- Cultura Tule 49
- Museo de raíces 59
- Bullerengue, Palmeras de Urabá 61

Actividades productivas 65
- Agricultura 69
- Pesca 73
- Ganadería 77
- Proyecto Granja de mujeres 81
- Hoteles, casas y cabañas 85

Días de playa y diversión 89

Hoteles de Necoclí 99



NECOCLÍ EN LA HISTORIA

Los primeros habitantes de Necoclí vivieron al lado del mar, en las zonas pantanosas, y luego fueron poblando los otros lugares tierra adentro; eran productores y consumidores de frutos, cazadores de animales, pescadores y agricultores; sembraban, principalmente, yuca y eran fabricantes de objetos de barro y piedra.

Los indígenas que habitaban Necoclí, al momento de la llegada de los europeos, se les conocía con el nombre de Urabáes; les gustaba mucho la pesca y los caracoles, vivían en pequeños pueblos muy cerca del mar y otros en las montañas; hacían ceremonias, rituales y alabanzas.

Necoclí es un pueblo, en materia etnocultural, muy diverso; de ahí su grandeza. Merece destacarse, dentro de esta diversidad, a los pobladores indígenas, ya que fueron los primeros habitantes de estas tierras. Los Tule, en Caimán Nuevo, y los Zenúes, en Las Changas, viven en resguardos de considerable extensión, y tienen costumbres ancestrales dignas de admirar. La lengua de los Tule es la Cuna; conservan tradiciones como la elaboración de diversos productos artesanales, viven en casas de paja, son cazadores y agricultores; usan vestidos llamativos y adornos, como narigueras, collares, brazaletes y manillas; recurren a la medicina natural y en las festividades toman chicha. Los Zenúes, debido a varios fenómenos sociales, como el desarraigo, el desplazamiento, el pillaje y el colonialismo, perdieron su lengua nativa; son originarios de los departamentos de Córdoba y Sucre, del sector conocido como San Andrés de Sotavento; conservan artesanías, entre las que se destaca el sombrero vueltiao, Símbolo Nacional.

Hablar de los poblados coloniales de Necoclí es hacer referencia a San Sebastián de Urabá, San Sebastián de Buenavista, San Agustín de Ávila, Caimán del Darién, La Punta y La Culata. San Sebastián de Urabá fue el primer poblado español constituido en América continental, fue fundado en 1509 por Alonso de Ojeda. Se localizó en las colinas de San Sebastián a unos 2 Km del casco urbano de Necoclí; allí llegaron 150 españoles, donde al cabo de 14 meses sólo quedarían 15 con vida. Es aquí donde nace América, es aquí donde nace Hispanoamérica; en este poblado estuvieron: Juan de la Cosa, el primer cartógrafo de América; Vasco Núñez de Balboa, descubridor del Océano Pacífico; Francisco Pizarro, conquistador de Perú; Ponce de León, descubridor de la Florida y Hernán Cortez, conquistador de México.

San Sebastián de Buenavista fue fundado en 1535 por Alonso de Heredia, hermano de Pedro de Heredia, fundador y gobernador de Cartagena. Se localizó en el mismo lugar del poblado anterior y su finalidad era permitir la conquista del interior de Antioquia; desde ese asentamiento salieron las primeras expediciones que exploraron el territorio antioqueño, dirigidas por Francisco César y el Licenciado Badillo; estuvo poblado hasta 1585 cuando fue totalmente desocupado. El poblado de San Agustín de Ávila fue fundado en 1595 por orden de Gaspar de Rodas, primer gobernador de la provincia de Antioquia; se sabe que estaba ubicado en la margen oriental del Golfo de Urabá; su duración fue muy corta, no superior a tres años. El asentamiento Caimán del Darién fue fundado por Julián Gutiérrez en la primera mitad del siglo XVI y allí se desarrollaron principalmente actividades comerciales con los indígenas, dado que éste había contraído matrimonio con

la hermana del cacique principal de Urabá, llamada Isabel Canal. En principio, este caserío pertenecía a la gobernación de Panamá, pero luego pasó a la de Cartagena. Aunque era pequeño, permaneció hasta mediados del siglo XVIII, cuando se ordenó su traslado. De este movimiento surge el otro asentamiento llamado La Punta de Urabá, que también se conoció con el nombre de La Culata de Urabá. Teniendo en cuenta las descripciones realizadas, se ubicaban en el actual lugar donde encontramos la cabecera municipal de Necoclí.

Desde el año 1850 empiezan a llegar a Necoclí campesinos de Bolívar, Córdoba y Sucre; de ahí vinieron nuestros antepasados, en canoas y barcos por el mar. Hicieron sus casas al lado del mar, formando pequeños caseríos como Zapata, Mulatos, Necoclí, Casa Blanca y El Totumo; recolectaban la raicilla y se quedaban durante el periodo de verano, luego regresaban a sus tierras donde pasaban el resto del año. Con el paso de los años, cuando se establecen las grandes haciendas ganaderas en Córdoba y Sucre, estos campesinos quedaron sin tierras y determinan instalarse definitivamente en Necoclí y en los otros municipios del norte de Urabá.

Fue la raicilla y la madera, con la venida de los sabaneros bolivarenses, algunos chocoanos y paisas (pobladores del interior), lo que permitió hacia 1900 que se formara un incipiente corregimiento con la aparición de 5 calles: la del Cementerio, El Cucharo, La Punta (Calle del Limón), La Horca (hoy Calle de la Iglesia), y la Calle de la Carretera (hoy La Principal). El comercio con Cartagena a través de canoas a vela y motor permitió aún más dicha consolidación. Entre las canoas más significativas estaban: Gracias a Dios, Santa Isabel, Santa Rosa y Santa Rita.

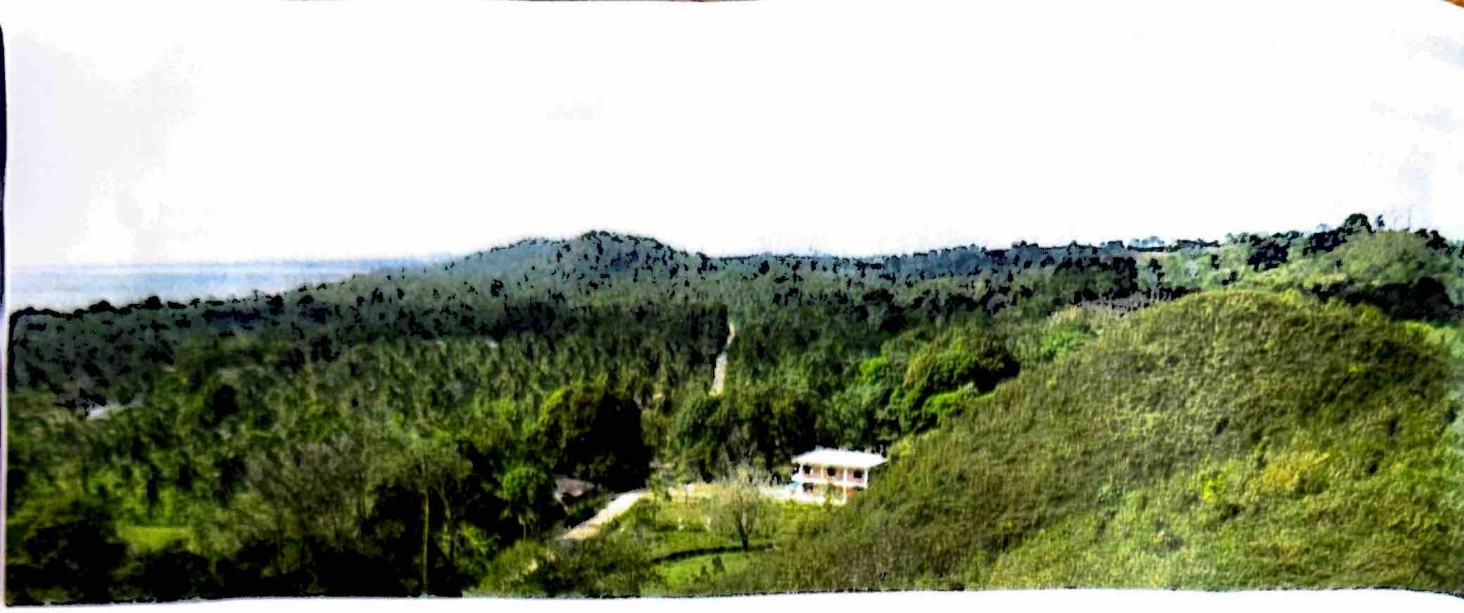
Necoclí empezó su colonización como asentamiento poblacional en la margen costera del Golfo, entre la punta de Necoclí y la punta de José Antonio; en lo que hoy se conoce como la Calle del Cementerio, la Loma del Parque y el Cerro de la Cruz de Mayo. Las familias que habitaron y construyeron las primeras casas fueron los Gómez, Porto, Zúñiga, Caicedo, Hernández, Julio, Yabur, Valderrama, Hoyos, Espitia, Jaramillo, Murillo, entre otras.

El componente afro en Necoclí, en materia poblacional, es muy significativo y le ha dado a esta localidad una connotación cultural particular. Desde sus orígenes como asentamiento contemporáneo, el afro caribeño marcó el devenir de Necoclí, pues fueron sus primeros pobladores, los bolivarenses, quienes trajeron todas las costumbres del Caribe; como la alimentación, las creencias, el folclor y las expresiones lingüísticas que aún son vigentes entre los necocliseños.

Más adelante apareció el elemento chocoano en Necoclí; obedece básicamente a la búsqueda de nuevos horizontes que permitieran unas mejores condiciones de vida. Dicha aparición se dio entre 1890 y 1910, cuando llegaron los Perea, Zúñiga, Mosquera y Caicedo, provenientes del bajo Atrato y la zona litoral (Riosucio, Curvarado, Acandí y Unguía). También llegaron de otras localidades del medio y alto Atrato como Itsmina, Tadó, Condoto y Quibdó. Al llegar se incorporan a las actividades extractivas que predominaban en la época, tales como la recolección de raicilla, el caucho y la madera. Ocuparon la zona litoral del Golfo, principalmente, el casco urbano del municipio de Necoclí.

Después de 1950 la presencia de pobladores del interior del país empieza a ser importante en Necoclí. Se dedicaron principalmente a las actividades comerciales y ganaderas. Venían en su mayoría de la región del Occidente antioqueño, especialmente de los municipios de Dabeiba, Frontino y Cañasgordas. Estos nuevos pobladores generaron un crecimiento poblacional y desarrollo económico.

El municipio de Necoclí se creó en Diciembre de 1977 a partir de la ordenanza Nº 023 del 28 de Noviembre de 1977. Los factores más importantes que conllevaron a este hecho fueron el comercio con Cartagena y la apertura de la carretera al mar que por fin llega a Necoclí en el año 1975.







Páginas 12 y 15. Cerro de San Sebastián.
Page 12 and 15. San Sebastián hill.

NECOCLÍ IN HISTORY

The first inhabitants of Necoclí, were the indigenous people known as the Urabáes, who lived in small villages near the sea, in the swamps, and later they began populating more inland and in the mountains. They were producers of fruits, hunters, fishermen, cassava farmers and manufacturers of objects in clay and stone, and they performed ceremonies, rituals and praises.

Necoclí is well defined by its ethnic and cultural diversity. The Tule, in Caimán, and Zenúes, in Las Changas, live on reservations of considerable extent, and have ancient customs that are worthy of admiration.

The language of the Tule is Cuna. They preserve traditions like making molas fabrics, living in thatched houses, hunting and farming. They use flashy dresses and ornaments like nose rings, necklaces, and bracelets. They take natural medicine and in the festivities they drink chicha.

The Zenúes, given different cultural processes such as uprooting, displacement, looting and colonialism, have lost their native language. They come from the departments of Córdoba and Sucre, the area known as San Andrés de Sotavento. They preserve handicrafts, among which stands out the Vueltiao hat, which is a national symbol.

The colonial settlements of Necoclí are: San Sebastián de Urabá, San Sebastián de Buenavista, San Agustín de Ávila, Caimán del Darién, La Punta and La Culata.

San Sebastián de Urabá was the first Spanish settlement established in continental America, founded in 1509 by Alonso de Ojeda. The original settlement was located in the hills of San Sebastián, about 2 km from the town center. 150 Spanish arrived there, and after 14 months only 15 were still alive. This is where America was born, this is where Latin America was born. Among the first inhabitants of this town were: Juan de la Cosa, the first American cartographer, Vasco Núñez de Balboa, the discoverer of the Pacific Ocean, Francisco Pizarro, conqueror of Peru, Ponce de León, who discovered Florida and Hernán Cortez, conqueror of Mexico.

San Sebastián de Buenavista was founded in 1535 by Alonso de Heredia, brother of Pedro de Heredia, founder and governor of Cartagena. It was located in the same spot of the previous village and the purpose of this settlement was to allow the conquest of the interior of Antioquia. And from this settlement came the first expedition that explored the territory of Antioquia, led by Francisco César and Badillo. San Sebastián de Buenavista was inhabited until 1585 at which time it was completely abandoned.

The village of San Agustín de Ávila was founded in 1595 by order of Gaspar de Rodas, the first governor of Antioquia province. It was located on the eastern shore of the Gulf of Urabá and was only inhabited for less than three years.

The settlement Caimán del Darién was founded by Julián Gutiérrez in the first half of the sixteenth century. He married Elizabeth Canal, the sister of the principal chief of Urabá, and mainly conducted business with the indigenous people. First, this village belonged to the government of Panama, but then was moved to Cartagena. Although it was a small village, it remained until the mid-eighteenth century, when its transfer was ordered. From this movement arose another settlement called La Punta de Urabá, also known by the name of the

Culata de Urabá. Taking into consideration descriptions that were kept in archives, these latter populations were located in the current place where we find the municipal seat of Necoclí.

Since 1850 began the arrival of peasants to Necoclí, coming in canoes and boats by sea, from Bolívar, Córdoba and Sucre. They made their homes by the sea, forming small villages like Zapata, Mulatos, Necoclí, Casa Blanca and El Totumo. They collected raicilla during the summer, and then returned to their lands where they spent the rest of the year.

Over the years, large cattle ranches took over the land in Córdoba and Sucre, therefore leaving the peasants landless and determined to settle in Necoclí and in other municipalities in the north of Urabá.

With the coming of the sabaneros (people from Córdoba and Sucre), bolivarenses (people from Bolívar), some chocoanos (people from Chocó) and paisas (people from the interior of Antioquia), also came the harvesting of roots and wood. This influx of new people allowed the conformation of an incipient township in 1900 with the appearance of five streets: Cementerio, Cucharo, La Punta (today, Calle del Limón), Horca (today, Calle de la Iglesia), and La Carretera (today, La Principal).

Trade with Cartagena via sailing and motor canoes, allowed further consolidation. The canoes were considered the most significant form of transportation: Gracias a Dios, Santa Isabel, Santa Rosa and Santa Rita.

The colonization of Necoclí began as a settlement in the coastal region of the Gulf, between La Punta de Necoclí and La Punta de San Antonio, which is now known as La Calle del Cementerio, La Loma del Parque and Cerro de la Cruz de Mayo.

Families who lived and built the first houses were Gómez, Porto, Zúniga, Caicedo, Hernández, Julio, Yabur, Valderrama, Hoyos, Espitia, Jaramillo, Murillo, among others.

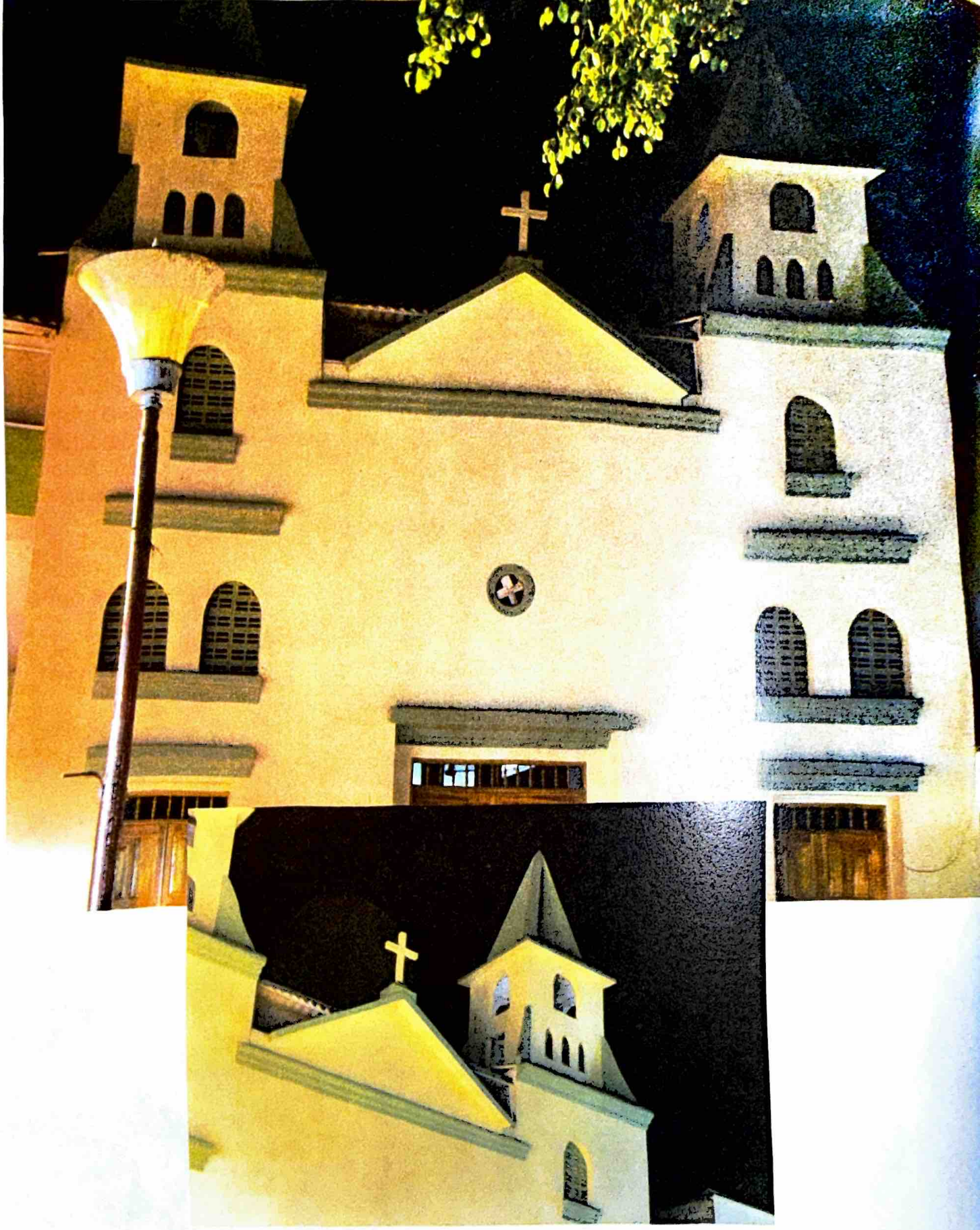
The African component in Necoclí, in demographic terms, is very significant and has given this town a particular cultural connotation.

From its origins, the Afro-Caribbean marked the evolution of Necoclí, as were the first settlers, the Bolivarenses, who brought all Caribbean customs, such as food, beliefs, folklore and linguistic expressions, and are still in force between the Necocliseños.

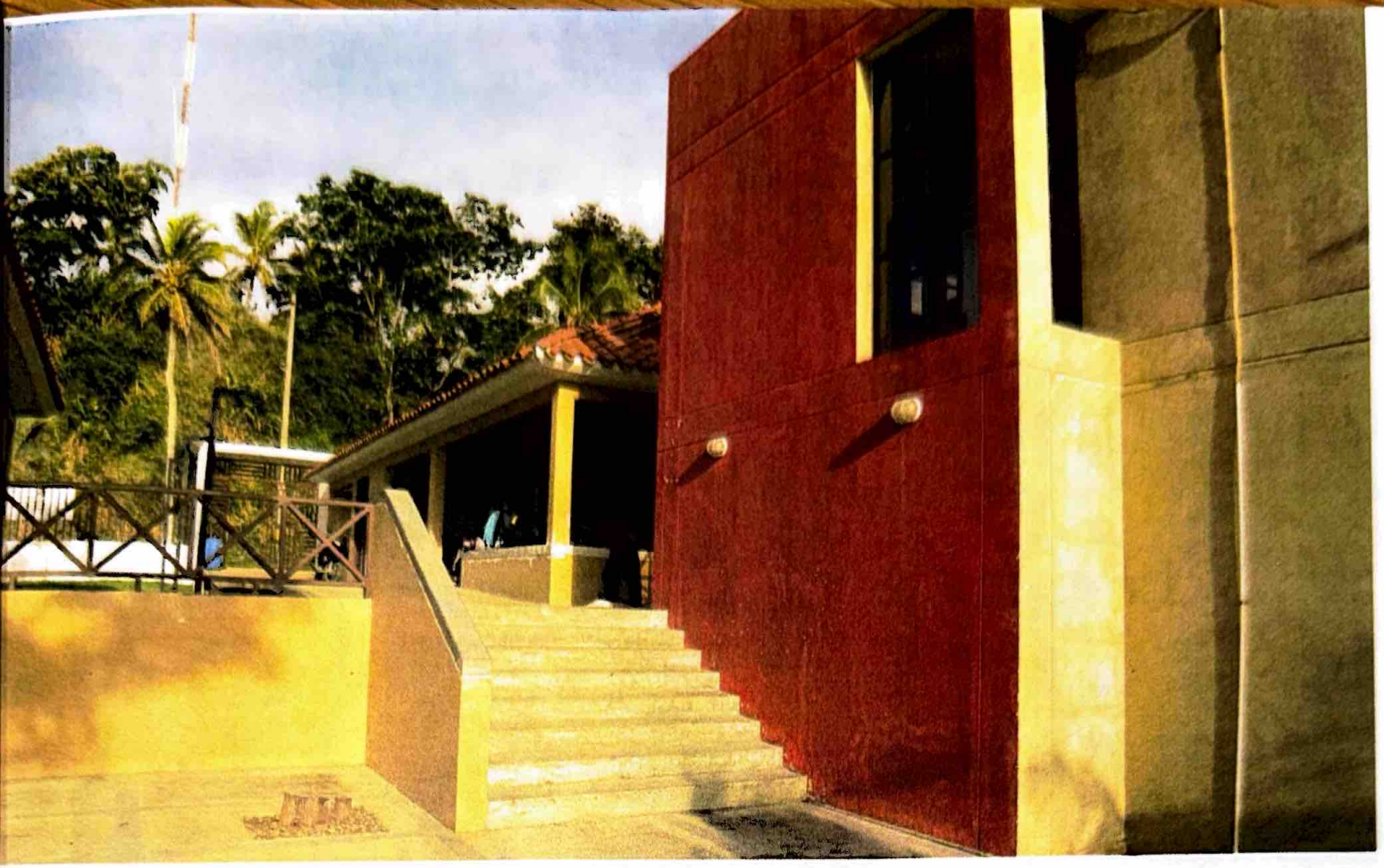
Later in Necoclí the Chocoano element appeared, due mainly to the search for new horizons that would enable a better quality of living. This occurrence was between 1890 and 1910, when the Perea, Zúniga, Mosquera and Caicedo arrived from the lower Atrato and the littoral zone (Riosucio, Curvaradó, Acandí and Unguía). They also came from other parts of the middle and upper Atrato as Itsmina, Tadó, Condoto and Pretoria. Since arriving, they incorporated into extractive activities that prevailed at the time, such as the collection of roots, rubber and timber. They occupied the coastal area of the Gulf, mainly the urban area of Necoclí.

After 1950 the presence of people from the inland country became important to Necoclí, motivated by the construction of the road to the sea. These new settlers were mainly involved in commercial activities and livestock. They came mostly from the western region of Antioquia, especially, the municipalities of Dabeiba, Frontino and Cañasgordas. These new residents generated population growth and economic development which resulted in the creation of Necoclí in December 1977, with Ordinance No. 023 of 28 November 1977. The most important factors that led to this were the trade from Cartagena and the opening of the road to the sea that finally reached Necoclí in 1975.





Iglesia Nuestra Señora del Carmen.
The church of Nuestra Señora del Carmen.





Arriba: Casa de la cultura. Abajo: "Palmeras de Urabá" en la Casa de la cultura.
Above: Culture house. Below: "Palmeras de Urabá" at the Culture house.





Arriba: Alcaldía. Abajo: Hospital San Sebastián de Urabá Necoclí.
Above: City hall. Below: Hospital San Sebastián de Urabá Necoclí.





Arriba: La Alcaldía de Necoclí gobernando en las comunidades. Abajo: Casas hechas para desplazados.
Above: The Necoclí City hall governing within the communities. Below: Houses made for displaced people.



BELLEZA NATURAL EN NECOCLÍ

La belleza natural en Necoclí brota de la tierra en forma majestuosa. Germina como una semilla en tierra fértil. Se nutre del mar, las ciénagas y las cascadas; de los volcanes y los cerros; de los cielos azules y las ensenadas; de 95 kilómetros de playas, de gente amable y de planicies verdes; del volar de las gaviotas y de la zambullida de los alcatraces en los atardeceres de abril.

El mar, por naturaleza y pensamiento humano, es bello; pero en el Golfo de Urabá, estar sentado en el sector de La Punta, localizado en la parte urbana de Necoclí, o en Punta Arenas, en la entrada del Golfo, es experimentar un escenario que produce libertad. La Serranía del Darién, al frente de Necoclí, y la curvatura de Bahía Colombia, al sur, nos permite divagar pensando en lo que pudo significar para Vasco Núñez llegar a "El lago dulce", bautizado por Juan de la Cosa, con bandadas de aves de plumajes bellísimos que pasan volando bajo, seguramente provenientes del aviario de Dios.

En Necoclí, la ensenada de Rionegro es un sitio paradisíaco, otrora escondite de corsarios y piratas. La belleza de sus islotes de manglar, la abundancia de ostras y el refugio de múltiples aves migratorias, ofrecen un espectáculo único; en ella desovan la mayor parte de especies marinas del Golfo de Urabá. En sus playones, hacia el norte, encontramos el Cerro del Águila, faro natural de vista prodigiosa que ha servido a los navegantes, desde tiempos milenarios, como punto de referencia para ubicar a este paraíso. Al norte, en una zona protegida, podemos presenciar el desove de la tortuga caná, la más grande del mundo.

Los dos espejos de agua dulce natural más grandes que tiene el departamento de Antioquia están en Necoclí: la ciénaga de Marimonda y la ciénaga El Salado. Entre sus especies animales nativas están el mono marimonda, que en pleno hábitat natural se puede apreciar con toda su majestuosidad. Estas ciénagas son pequeños mares interiores, gracias a Dios inexplotadas, donde se puede hacer turismo natural, pesca artesanal, avistamiento de aves, caminar por senderos ecológicos y realizar paseos en bote.

Necoclí posee un sinnúmero de volcanes de ceniza y lava curativas, se destacan el de la Hacienda del Cobre y el de la vereda El Carlos; en esta vereda también podemos encontrar posadas nativas, rodeadas de magníficos paisajes que permiten el goce existencial, donde se puede destacar una bella cascada; además hay un museo arqueológico con piezas auténticas de la artesanía Cuna.

Los ríos Necoclí, Caimán, Bobal y Mulatos, dividen a Necoclí en casi dos partes iguales y tienen caudal para paseos en bote. El río Mulatos es el más grande de la región de Urabá y en su recorrido pasa por los corregimientos de Pueblo Nuevo, El Mello Villavicencio, Caribia, Mellitos y Mulatos. En el corregimiento Las Changas podemos apreciar la cultura Zenú. Los corregimientos de Zapata y El Totumo, se caracterizan por sus playas vírgenes.

Quien visite Necoclí, al menos, debe bañarse en el mar, conocer la ensenada de Rionegro y llegar a San Sebastián de Urabá, donde se ubica Playa Linda y las colinas donde se fundó el primer poblado de españoles en tierra continental de América en el año 1509.

Pero, especialmente, quien venga a Necoclí se encontrará con gente amigable, de impactante belleza física, producto de su origen multirracial.

NATURAL BEAUTY OF NECOCLÍ

The natural beauty of Necoclí springs from the earth with a majestic form, like a seed that germinates in fertile soil, that feeds from the sea, marshes, waterfalls, volcanoes, hills, blue skies, coves, beaches, nice people, green plains, the flight of seagulls, and the dive of the gannets in April sunsets.

A poet once wrote, "The sea, as nature and in the human thoughts, is beautiful". When one is seated at the sector of La Punta in the urban area of Necoclí or at the Punta Arenas at the entrance of the Gulf of Urabá, their thoughts and senses are given an scenario to experience total freedom. Seeing the Darién Mountains, opposite to Necoclí and the curvature of Bahía Colombia to the south, allow us to imagine what it must have been like for Vasco Núñez to arrive to what was baptized by Juan de la Cosa as "The sweet lake", with flocks of birds with beautiful plumages that flew low, surely coming from God's aviary.

In Necoclí, the cove of Rionegro is a paradisiacal place, which once hid the stash of privateers and pirates. The beauty of its islets of mangrove swamps, with an abundance of oysters and the refuge of multiple migratory birds, offers a unique spectacle, in a place where most of the species of the Gulf of Urabá spawn. On its esplanades, at the north side, there is Eagle's Hill, which is a natural lighthouse with a prodigious sight that has served the sailors since millenarian times, as a point of reference to locate this paradise. To the side of Eagle's Hill, lies a protected area where it is possible to see the spawn of the caná turtle, which is the largest one in the world.

The two largest natural bodies of water in Antioquia are located in Necoclí: the swamps of Marimonda and El Salado. Among the many animal species that can be observed in the natural habitat of the swamps is the marimonda monkey. These unexploited swamps are small inland seas where it is possible to participate in ecotourism, fishing, bird watching, hiking and boating.

Necoclí has several volcanoes with healing ash, mud and lava, at locations such as Hacienda del Cobre and at the rural settlement of El Carlos. This town has a hotel with native cabins which are surrounded by magnificent landscapes including a beautiful waterfall, perfect for allowing people to experience existential enjoyment. There is also an archeological museum with authentic pieces of Cuna craftsmanship.

The rivers Necoclí, Caimán, Bobal and Mulatos, all divide Necoclí into equal parts, with each river having access for boating. The Mulatos River is the largest of the Urabá region winding its way by the rural settlements of Pueblo Nuevo, El Mello Villavicencio, Caribia, Mellitos and Mulatos, which are all part of Necoclí. At the rural settlement of Las Changas it is possible to appreciate the Zenú culture. The rural settlements of Zapata and El Totumo, are characterized by their virgin beaches.

Anyone who visits Necoclí, should at least take a dip into the sea, visit the Rionegro cove, go to San Sebastián de Urabá, the location of Playa Linda and the hills where the Spanish founded the first settlement on the mainland of America in 1509.

But, especially, whoever visits Necoclí will meet friendly people, with stunning physical beauty, the product of its multi-racial origins.


Belleza Natural




Estrada de Ronda





Páginas 25 a 28. Ensenada de Rionegro.
Pages 25 to 28. Rionegro cove.








Ciénaga de Marimonda

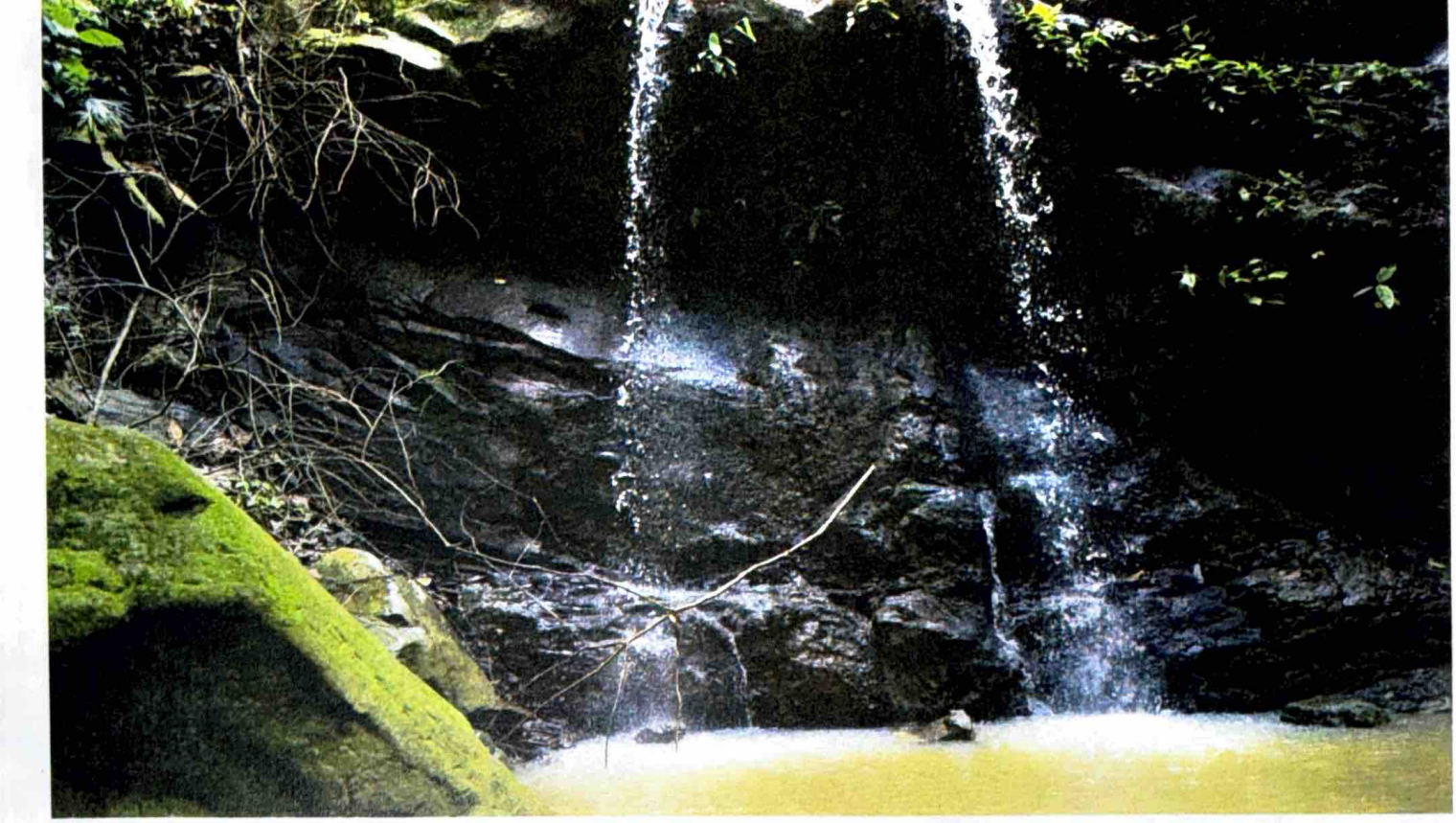


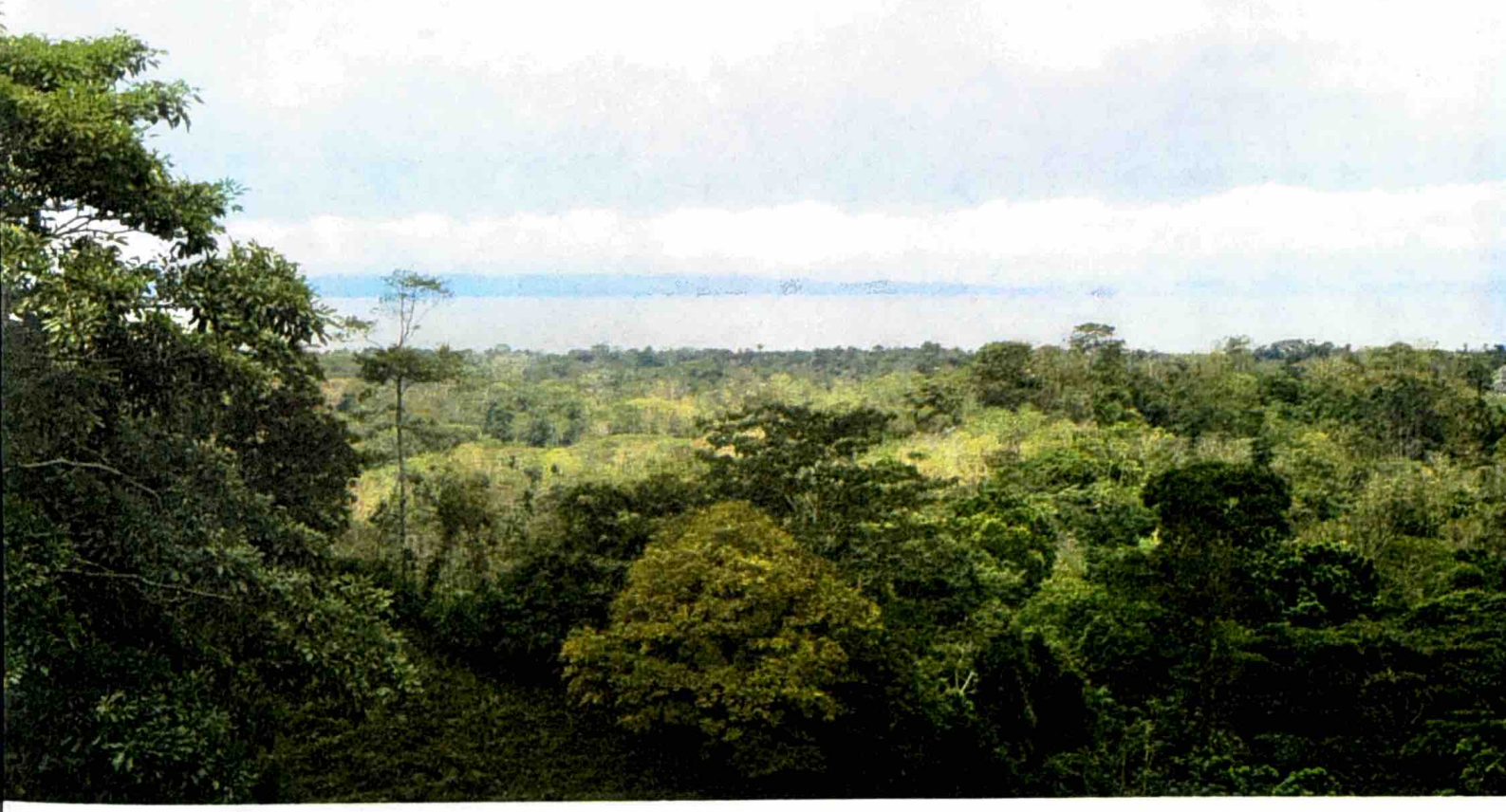
Páginas 29 y 30. Ciénaga de Marimonda.
Pages 29 and 30. Marimonda swamp.



Cerro del Totumo encantado


Cascada El Carlos





Página 31. Cerro del Totumo encantado. Páginas 32 y 33. Cascada El Carlos.
Page 31. The hill of the enchanted Totumo. Pages 32 and 33. El Carlos waterfall.

Cerro del Águila




Ciénaga El Salado







Página 34. Cerro del Águila. Páginas 35 y 36. Ciénaga El Salado.
Page 34. Eagle hill. Pages 35 and 36. El Salado swamp.



Volcán de lodo del Cobre


Playa de las Tortugas



Página 37. Volcán de lodo del Cobre. Páginas 38 y 39. Playa de las Tortugas.
Page 37. Cobre volcano. Pages 38 and 39. Turtles beach.

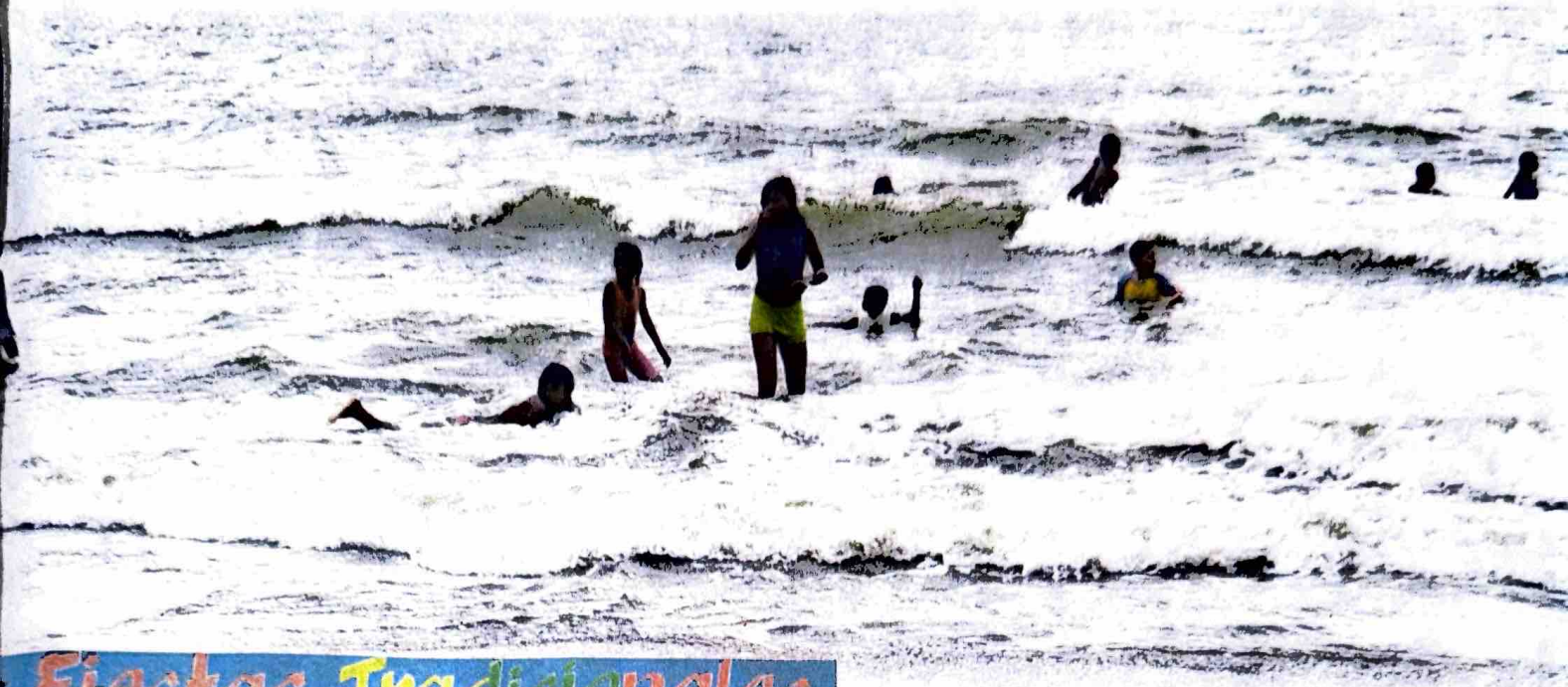

Puente sobre la
desembocadura del Río Necoclí



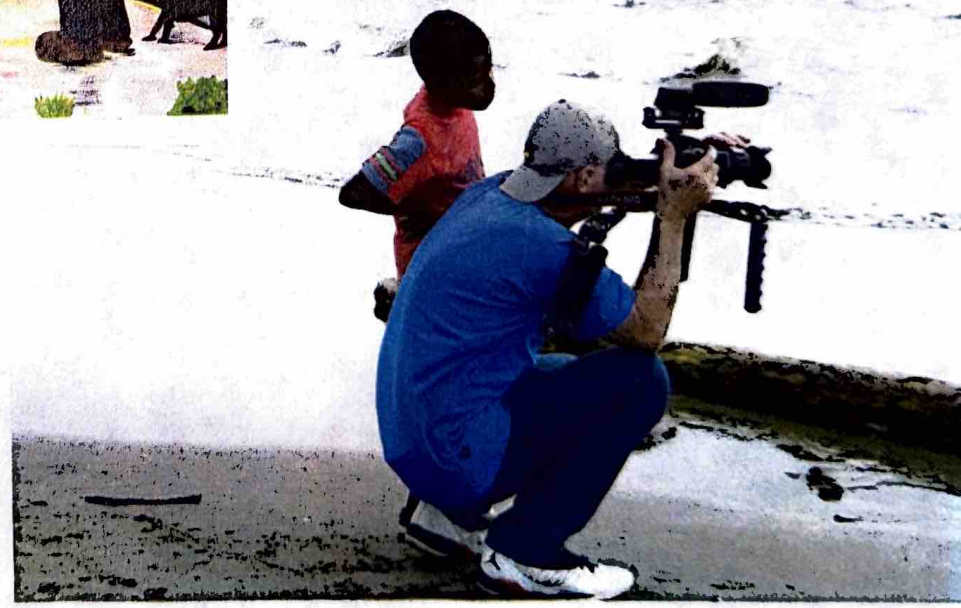
Volcán de lodo El Carlos



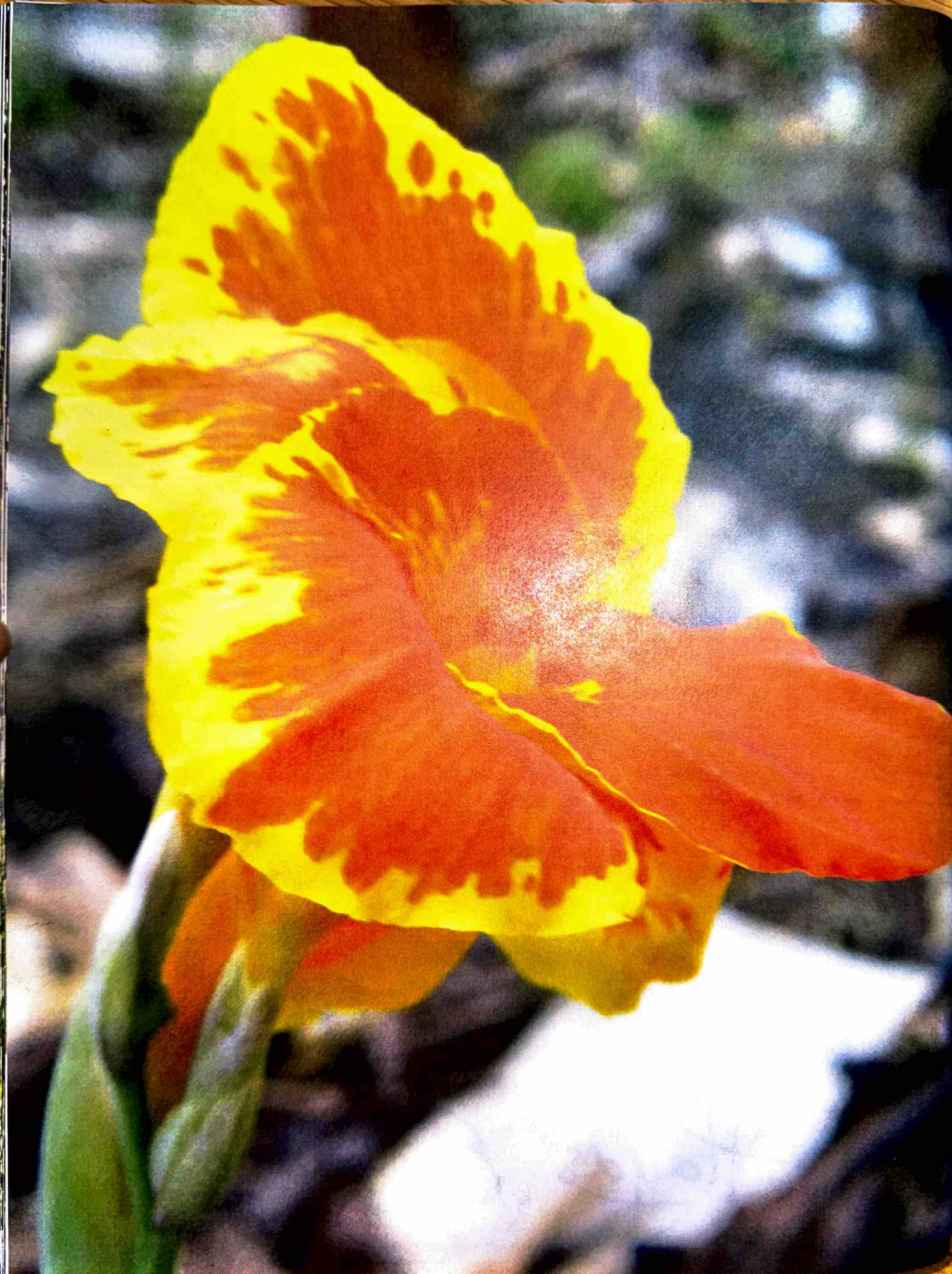
Página 40. Puente sobre la desembocadura del Río Necoclí. Páginas 41 y 42. Volcán de lodo El Carlos. Página 43. Playas El Totumo.
Page 40. Bridge over the mouth of the Necoclí river. Pages 41 y 42. El Carlos volcano. Page 43. El Totumo beaches.







Playas El Totumo




Cultura
necloclisena



CULTURA NECOCLISEÑA

Hablar sobre la cultura en Necoclí es reconocer su herencia histórica. De ahí se nutre la esencia del sentir y vivir necocliseño, que con orgullo se expresa a través de la idiosincrasia Caribe y el legado indígena.

Los pueblos indígenas Tule y Zenú, ubicados en Caimán y Las Changas, respectivamente, han transferido su acervo cultural al territorio necocliseño y al mundo; en sus molas, sombrero vueltiao y cestería, tienen una representatividad cultural única. La tinaja, la estera de enea, la esterilla de junco, los collares, el jolón y tantos utensilios de la vida cotidiana, acompañan nuestro diario trasegar existencial. Por la sangre necocliseña corre herencia indígena y culturalmente está hecha de ñame, cangrejos, bollos, carne de monte, chicha, bagre, róbalo y conchas marinas.

Necoclí es un pueblo Caribe, que marca una línea fronteriza en Urabá, entre el sur paisa y el norte Caribe. El Caribe está presente en la forma de hablar, pensar y vivir.

Los colonos que vinieron en el siglo XIX eran del departamento de Bolívar, especialmente, de Cartagena, Bocachica y Barú; de ahí vino el bullerengue, el vallenato, los boleros, el fricasé de pescado, el arroz con coco, las galletas de limón, el bocachico en cabrito, los dulces y el arroz de fríjol negrito en Semana Santa; el 11 de noviembre, las corralejas, el porro sinuano, las casas de madera o cañaflecha con techos de palma; lo mejor de la identidad Caribe.

Necoclí realiza las Fiestas del Coco en enero, el Festival de Verano en agosto y el Festival del Bullerengue en octubre; auténticas manifestaciones Caribe. En ellas se simboliza nuestro universo cultural, son irradiación de impresionante arte. Necoclí es un rinconcito de gran riqueza cultural.

Es el bullerengue la máxima expresión cultural de Necoclí y es el grupo "Palmeras de Urabá", una joya de creatividad artística musical. Dicho grupo ganó el Premio a las artes y letras de Antioquia en 2006. La cultura es humana, pero con el grupo de bullerengue "Palmeras de Urabá", se vuelve divina.

El folclor nutre, de generación en generación, la sangre necocliseña; y éste se ha visto engrandecido por personas como Simón Simanca, Feliciano Medrano, Petrona Caicedo, Lastenia Blanco, Balbina Quejada, Tomasa Canole y Basilia Berrío; pasando por Concepción García, Santiago Guzmán, Felipa Núñez, Pentalfa Hernández, Manuela Camacho, Eloísa Garcés, Danielito, el 'Cucho', Roberto Simanca, Janio Torres, María Oyola, Yamile Tapias, Zunilda Caicedo, Felisa Moreno, Rosario Berrío, Fabián y la 'Yoli', personaje de personajes de la cultura necocliseña.

NECOCLISEÑA CULTURE

The culture in Necoclí is recognized by its historical heritage. Hence draws the essence of feeling and living Necocliseño, which is proudly expressed through the Caribbean idiosyncrasy and Indian heritage.

The indigenous settlements of Tule and Zenú, located at Caimán and Las Changas, respectively, have transferred their cultural heritage to the Necocliseño territory and the world, represented by its molas, vueltiao hat and basketry which have unique characteristics. The tinaja, estera de enea, esterilla de junco, collars, jolón, and other utensils accompany our daily decant. Through the Necocliseña blood runs an indigenous culture that is made of yams, crab cakes, bush meat, chicha, catfish, sea bass and sea shells.

Necoclí is a Caribbean town, which marks the border in Urabá, between the paisa south and the Caribbean north. The Caribbean culture is present in the form of speech, ideas and living.

The settlers who arrived in the nineteenth century came from the department of Bolívar, especially from Cartagena, Barú, Bocachica; hence came the bullerengue, vallenato, boleros, the fricassee of fish, coconut rice, lemon cookies, bocachico en cabrito, sweets, rice of negrito bean at Easter, the November 11th fiesta, corralejas, porro sinuano, the wooden or cañaflecha houses, all the best of Caribbean identity.

Necoclí hosts the Coconut Festival in January, the Summer Festival in August and in October the Bullerengue Music Festival with authentic Caribbean demonstrations. They symbolize our cultural universe, an impressive art irradiation. Necoclí is a melting pot of rich culture.

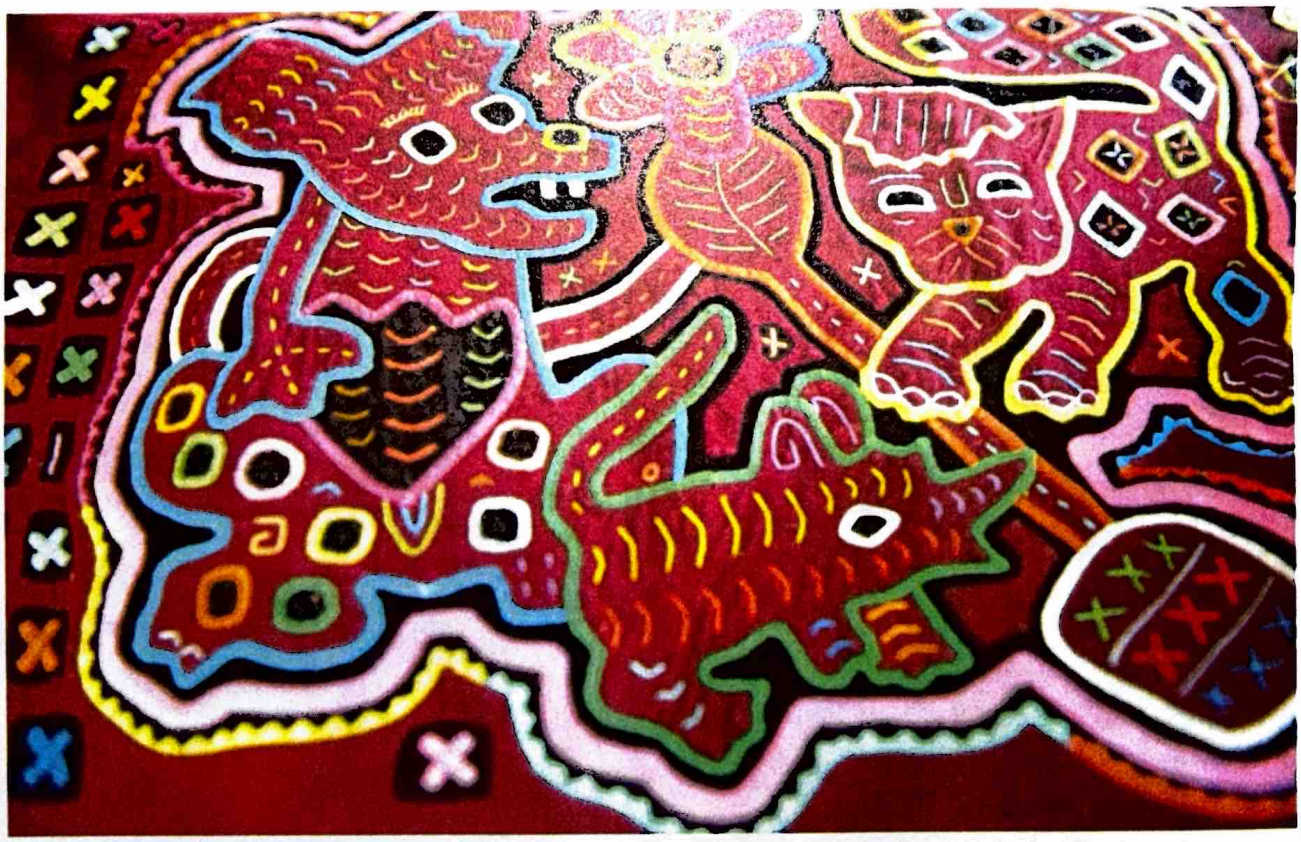
Bullerengue music is the main cultural expression of Necoclí and the noteworthy group "Palmeras de Urabá", is a musical gem of artistic creativity. This group won the Award for the Arts and Letters of Antioquia in 2006. Culture is human, but with the group of "Palmeras de Urabá", bullerengue music becomes divine.

Folklore nourishes, from generation to generation, coursing through Necocliseña blood, and this has been magnified by people like Simón Simanca, Feliciano Medrano, Petrona Caicedo, Lastenia Blanco, Balbina Quejada, Tomasa Canole and Basilia Berrío; through Concepción García, Santiago Guzmán, Felipa Núñez, Pentalfa Hernández, Manuela Camacho, Eloísa Garcés, Danielito El Cucho, Roberto Simanca, Janio Torres, María Oyola, Yamile Tapias, Zunilda Caicedo, Felisa Moreno, Rosario Berrío, Fabián and Yoli, character of characters of the Necocliseña culture.

Cultura Tule







Páginas 50 y 51. Artesanías: molas, collares, brazaletes.
Pages 50 and 51. Artisan crafts: molas fabric, necklaces, bracelets.









Cultura Tule. Casas tradicionales.
Tule culture. Traditional houses.



Páginas 53 y 54. Reserva natural Tule.
Pages 53 and 54. Tule natural reserve.











Páginas 55 y 56. Los Tule.
Pages 55 and 56. The Tule.



Fogón de leña.
Wood stove.





Cultivos orgánicos.
Organic crops.



Museo de raíces





Páginas 59 y 60. Museo de raíces.
Pages 59 and 60. Roots museum.

Bullerengue



Palmeras de Urabá





Páginas 61 a 63. Bullerengue. Agrupación musical "Palmeras de Urabá".
Pages 61 to 63. Bullerengue music. "Palmeras de Urabá" musical group.







Actividades Productivas



ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Los renglones de la economía necocliseña están bien definidos en agricultura, ganadería, pesca y turismo; productos que han venido desarrollándose paulatinamente y marcan el norte de la vida municipal.

Los principales cultivos que se siembran son plátano, maíz y madera; también se siembra arroz, ñame, yuca y cacao. La pequeña parcela, con sus productos de pancoger, es muy común. Los campos, tradicionalmente manejados por familias de origen cordobés, representan la economía del diario vivir. Es muy típico ver como el pequeño campesino, con su burro o caballo, saca al mercado en jolones o costales, día a día, el plátano, la yuca, el limón, los aguacates, el mango y cada uno de aquellos productos que por la época del año están en producción.

La ganadería en Necoclí es extensiva; grandes haciendas de una belleza infinita ocupan el territorio. Pasear por las haciendas de Mulatos, Las Changas, El Mellito, Caribia, Pueblo Nuevo, El Totumo, El Mello Villavicencio, Zapata y las veredas aledañas a Necoclí, permiten apreciar verdes planicies y variedad de razas de bovinos, que, en producción de carne y leche, marcan dividendos muy representativos para la economía.

Necoclí es un pueblo de pescadores, esto trae consigo una historia y un bagaje cultural. No es sino hablar de Nicolás Rodríguez, Tomás Pájaro, los Villegas, Portela, el Pancho, Crispín, el Lobo, el Puntilla, los Marmolejos, Perfecto, Notepases, los Galé, el Manco y otros, para no tener que describir a todas las familias necocliseñas, que de una u otra forma viven de esta actividad.

La pesca artesanal, por naturaleza, es una actividad económica representativa de los necocliseños. Los volúmenes pescados de sierra, róbalo, jurel, sábalo, guevolucio, corvinata y camarón conllevan cierta solvencia económica. En el Golfo no se permite la pesca industrial de barcos con trasmallo de arrastre, de tal manera que siempre pueda haber en el mar suficientes peces para el buen desarrollo de la actividad pesquera local y para el disfrute de todos los pueblos costeros del Golfo de Urabá, cuya principal y más apreciada fuente de alimentación es el pescado.

En sus planes de gobierno, todas las alcaldías populares de Necoclí han incluido el turismo como el norte de la economía. No es un decir, es la verdad, hoy por hoy, Necoclí vive del turismo. La infraestructura hotelera, de restaurantes y playas; el Malecón de las Américas, los estaderos, vías, transportes y servicios públicos; los sitios de interés colectivos, las bellezas naturales y lo mejor: la visión de la gente, facilitan que este renglón de la economía pueda continuar creciendo.

Necoclí es un paraíso en el Caribe colombiano lleno de historias y bellezas; el turismo trae el desarrollo que, como pueblo, merecemos en el concierto de Antioquia innovadora. Proyectos como el Puerto de Urabá, o los muelles turísticos y de pesca de Necoclí, van a constituirse en ejes fundamentales para el desarrollo económico de la región.

Por todas sus bondades, Necoclí es un sitio que está para el disfrute de todos aquellos que lo visitan.

ECONOMIC ACTIVITIES

The economic activities of Necoclí are well defined in agriculture, livestock, fisheries and tourism products that have developed gradually and mark the apex of municipal life.

The main crops are bananas, corn and wood, but also includes rice, yams, cassava and cocoa. The small plot, with its products of food crops, is very common. Fields, traditionally managed by families that come from Córdoba, represent the economy of everyday life. It is very typical to see the small farmer on his daily trip to the market, with his donkey or horse carrying sacks of bananas, cassavas, lemons, avocados, and mangos, with each of those products having been in production for many years.

Livestock in Necoclí is extensive and large estates of infinite beauty occupy the territory. Strolling through the estates of Mulatos, Las Changas, El Mellito, Caribia, Pueblo Nuevo, El Totumo, El Mello Villavicencio, Zapata and the surrounding countryside of Necoclí, allows one to appreciate the green plains and a variety of breeds of cattle that in beef and milk production represent important dividends to the local economy.

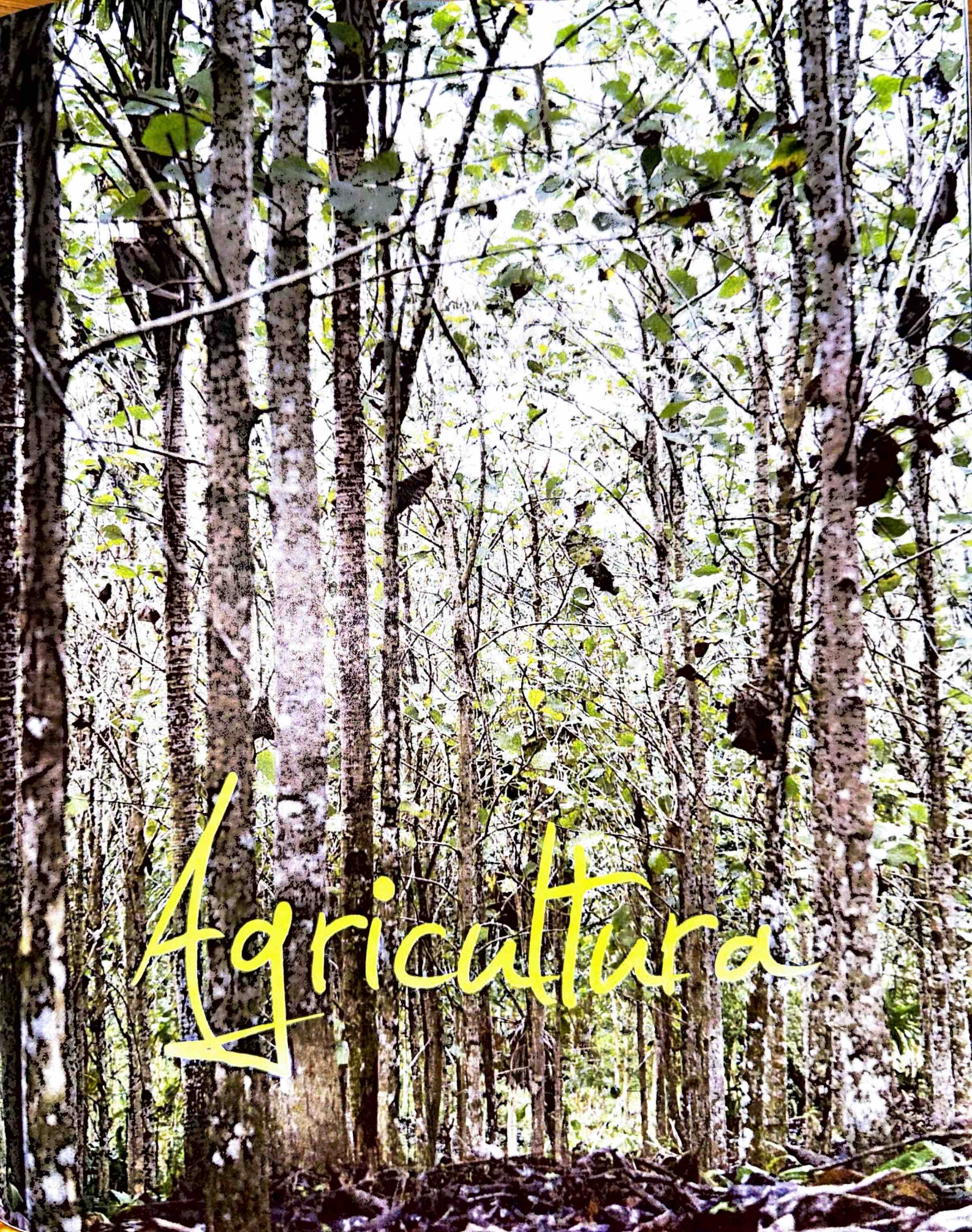
Necoclí is a fishing town which brings a history and cultural background. Nicolás Rodríguez, Tomás Pájaro, los Villegas, Portela, Pancho, Crispín, el Lobo, la Puntilla, los Marmolejos, Perfecto, Notepases, los Galé, el Manco and others who in one way or another live this lifestyle.

Artisanal fishing is by nature a representative of Necoclí economic activity. Volumes of sawfish, sea bass, mackerel, tarpon, guevolucio, weakfish and shrimp entail economic solvency. Industrial fishing with trammel trawl vessels is not allowed in the gulf, so that there will always be enough fish in the sea for the local fishing and for the enjoyment of all of the towns along the Gulf of Urabá whose primary and most valued source for food is fish.

In their government plans, all of the popular mayors of Necoclí have considered tourism as utmost importance to its economy. It is a fact, that today, Necoclí thrives on tourism. The hotels, restaurants, beaches, Malecón de las Américas, estaderos, roads, transport, public services, places of collective attractions, natural beauty and the vision of the people, all facilitate that this sector of the economy continues to grow.

Necoclí is a Colombian Caribbean paradise, full of stories, bounty and beauty. Tourism brings development among the innovative concert of Antioquia. Projects such as the port of Urabá, or the tourism and fishing piers of Necoclí, will become cornerstones for economic development of the region.

Necoclí, with its culture, history, tranquility and untouched natural wonders, is a destination for the enjoyment of all.


Agricultura





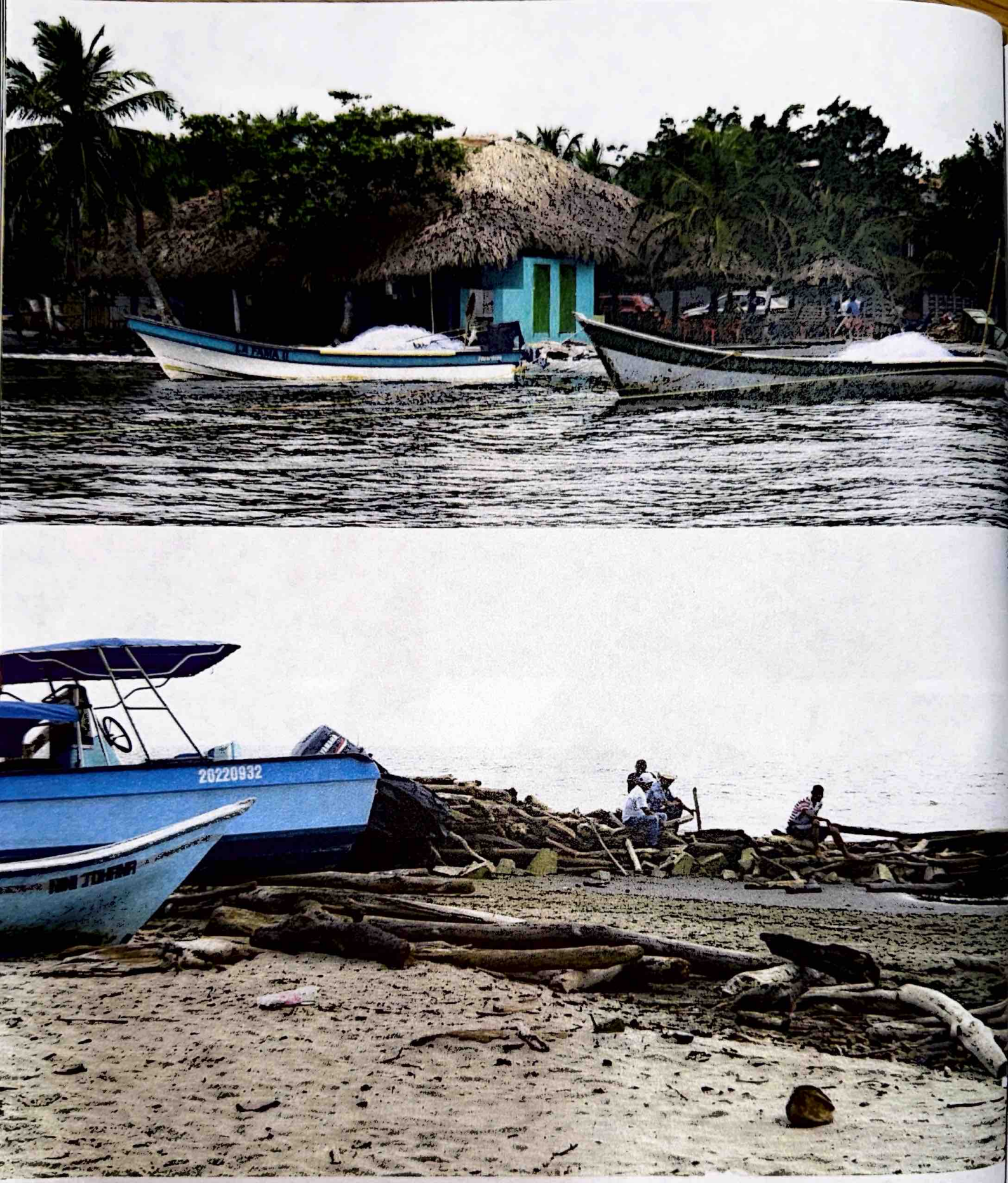
Páginas 69 a 72. Agricultura. Cultivos de cacao, coco, madera y plátano.
Pages 69 to 72. Agriculture. Cocoa, coconut, wood and plantain crops.





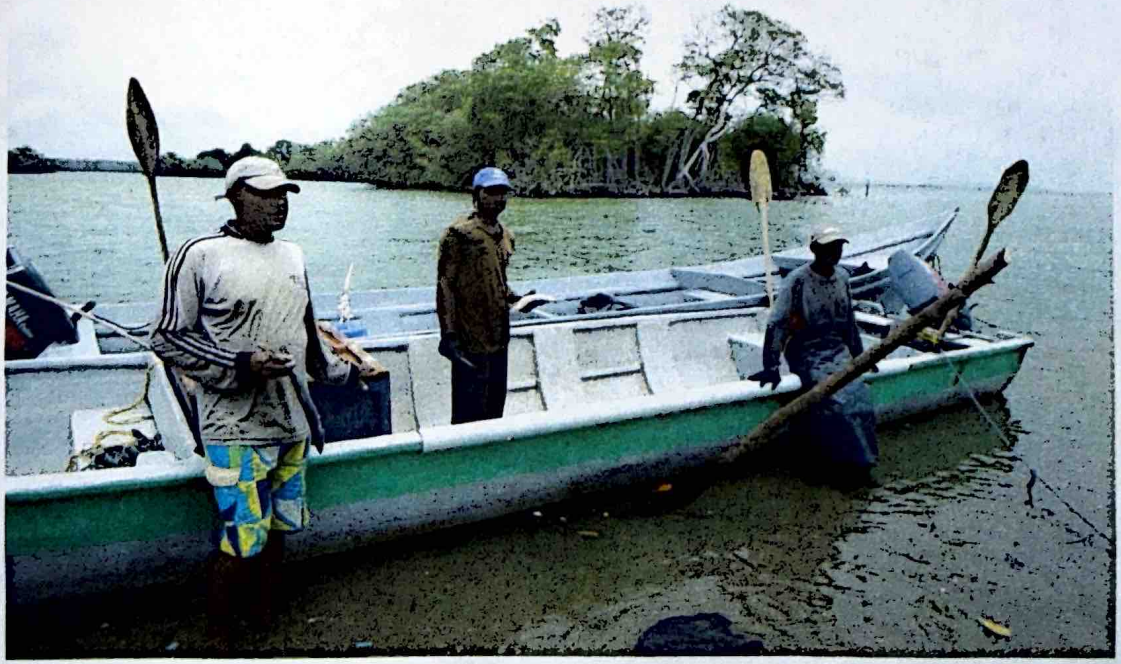



Pesca

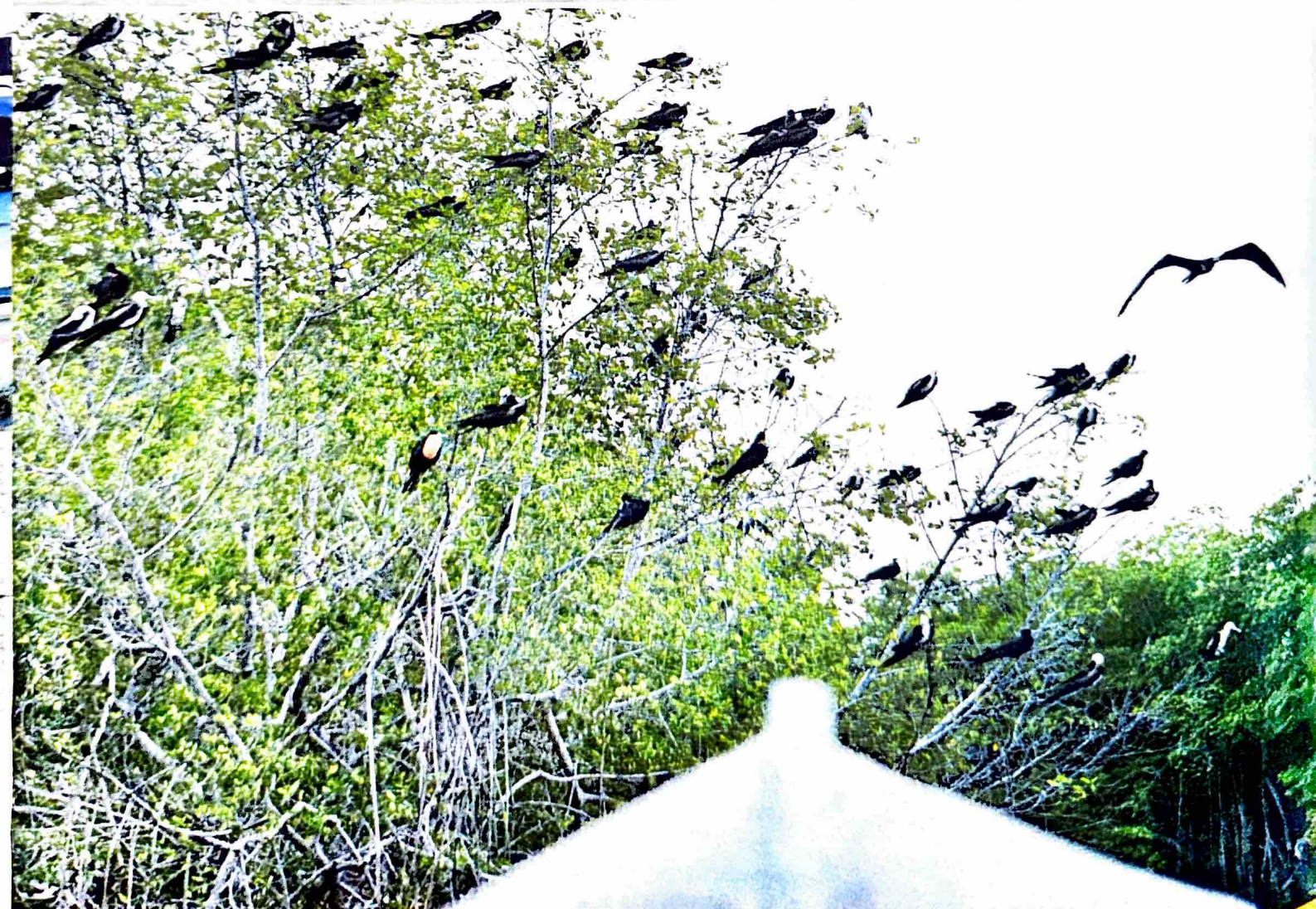


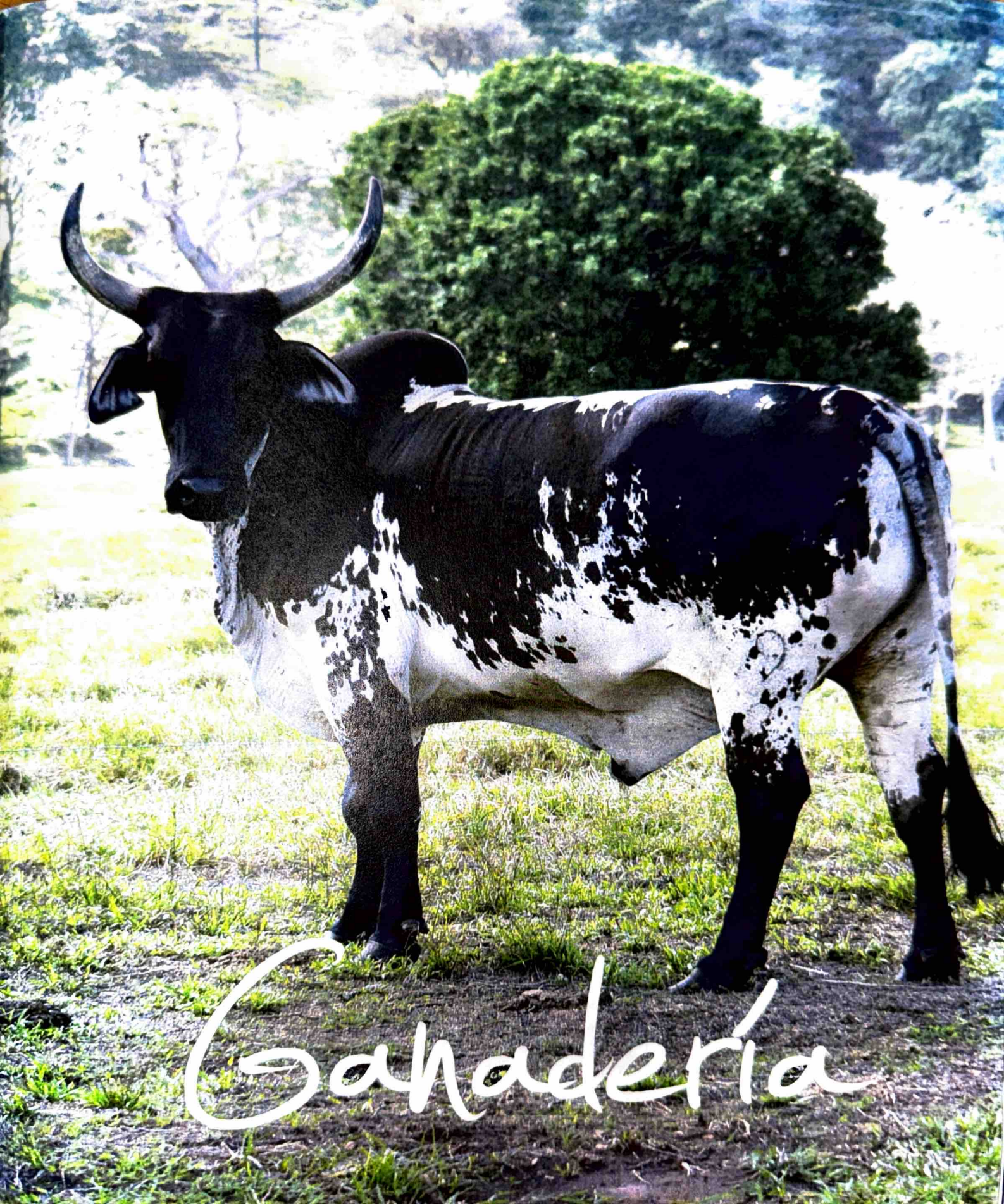
Páginas 73 a 76. Actividad pesquera.
Pages from 73 to 76. Fishing.


MULATERA





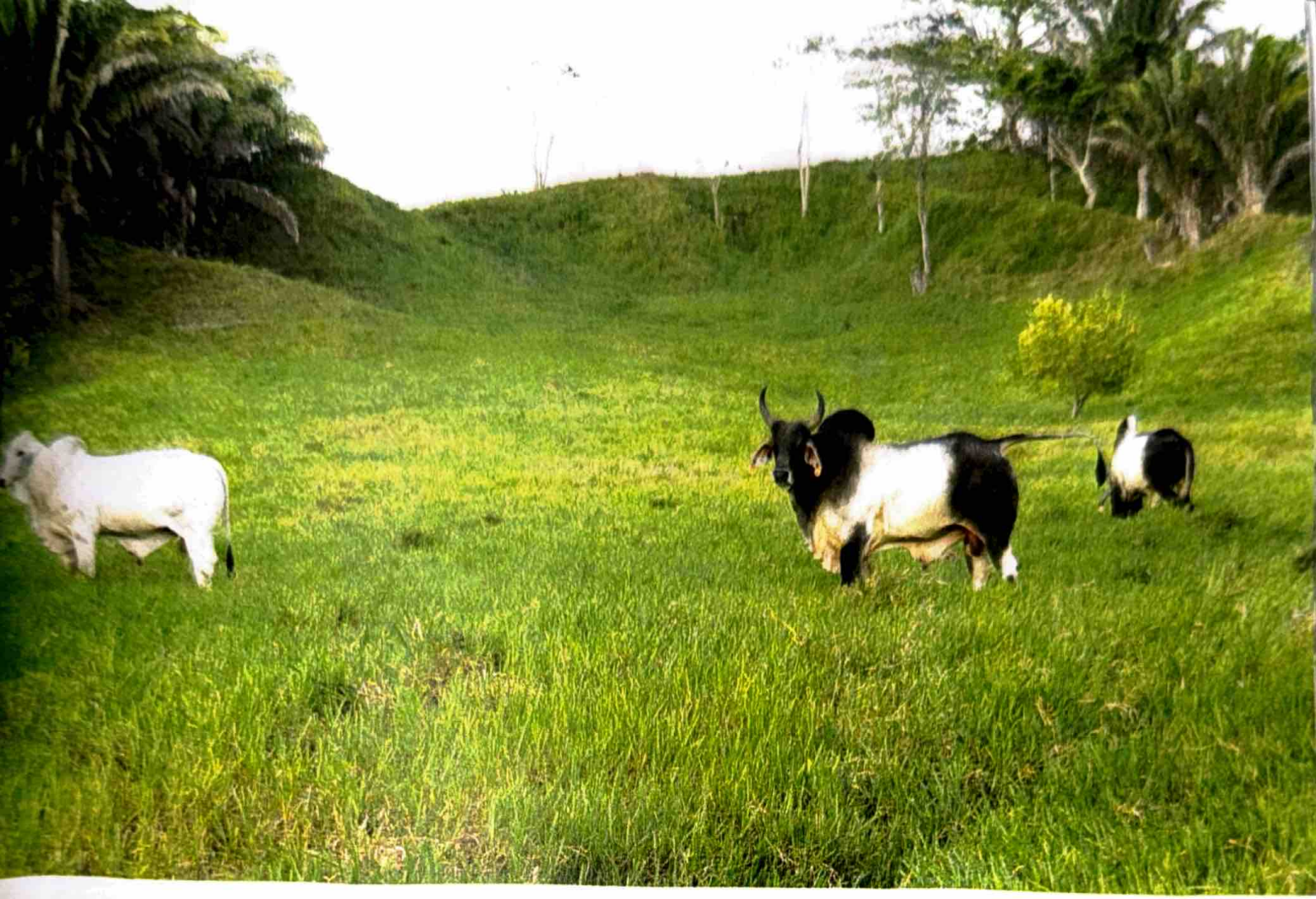



Ganadería





Páginas 77 a 80 . Ganadería.
Pages 77 to 80. Livestock.



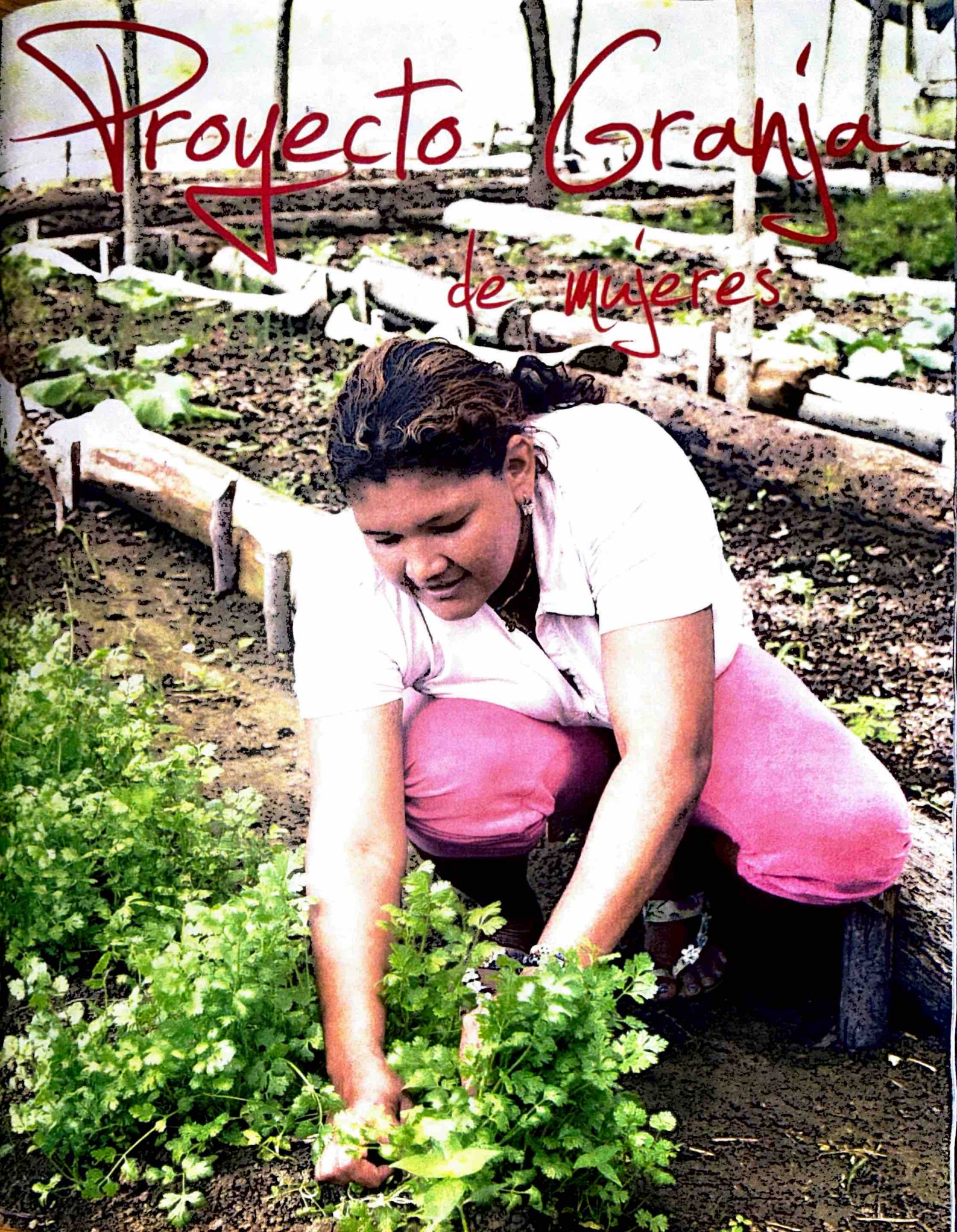



ALIANZA SUGANAR - COGA
SUGANAR
COGANOR
BADOS 4:00 P.M.
¡QUIEN ANA ES USTED!



Proyecto Granja

de mujeres

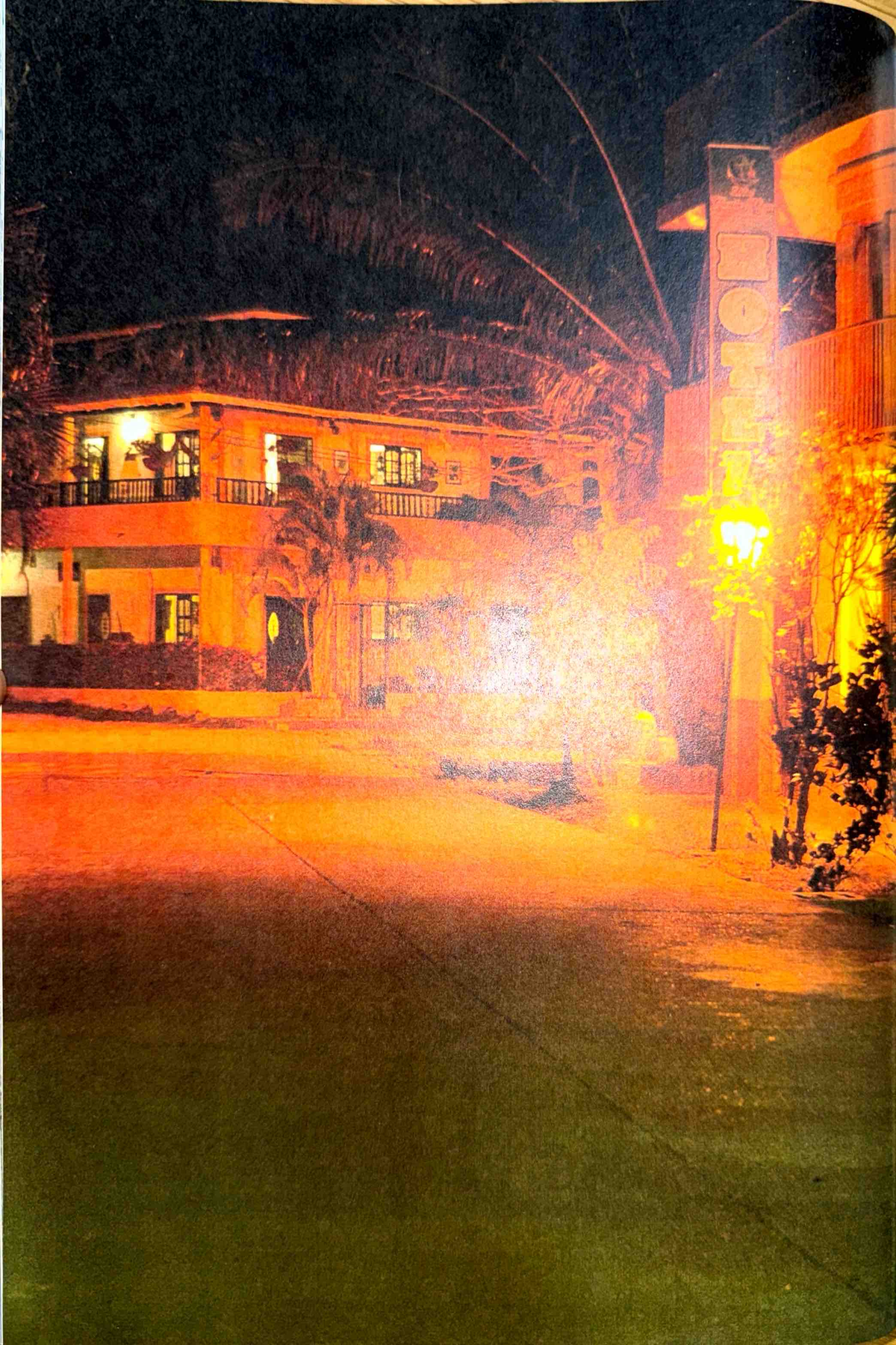




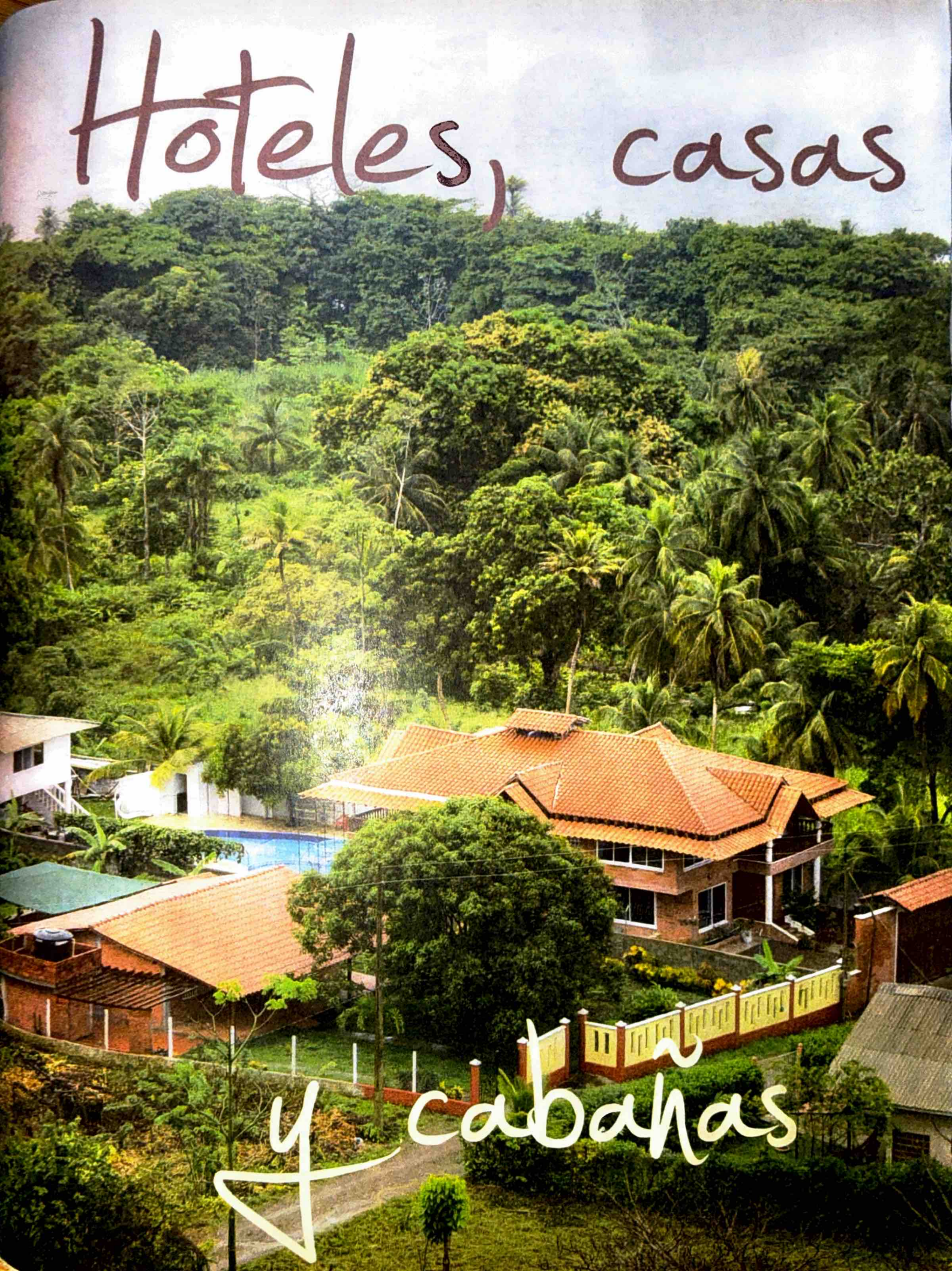
Páginas 81 a 83. Proyecto Granja de mujeres.
Pages 81 to 83. Farm project for women.







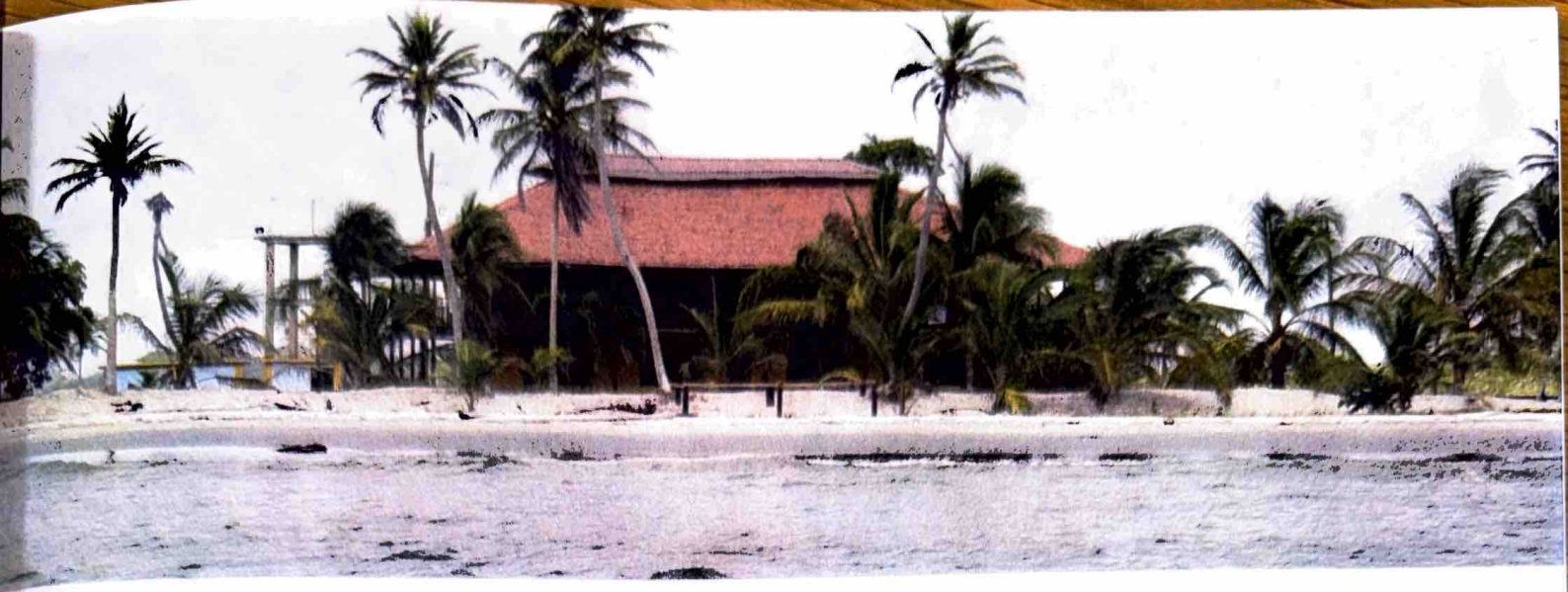
Hoteles, casas y cabañas

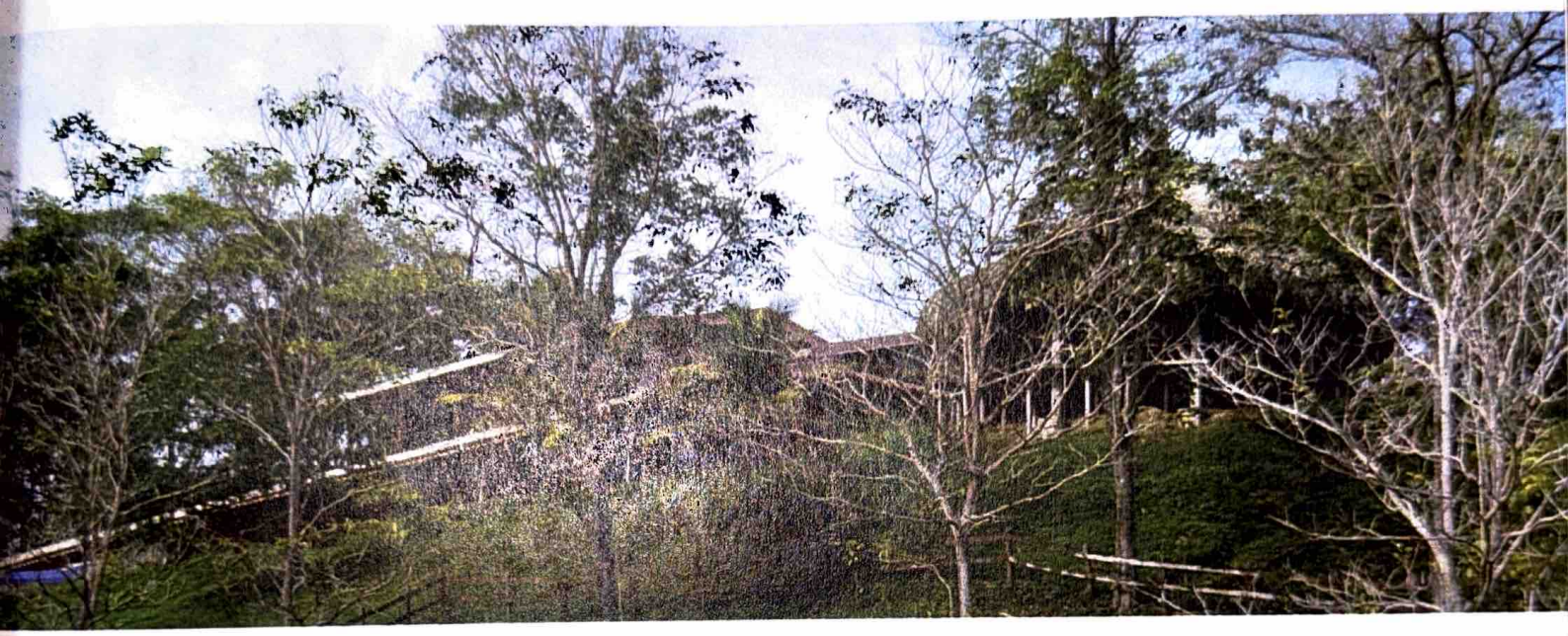




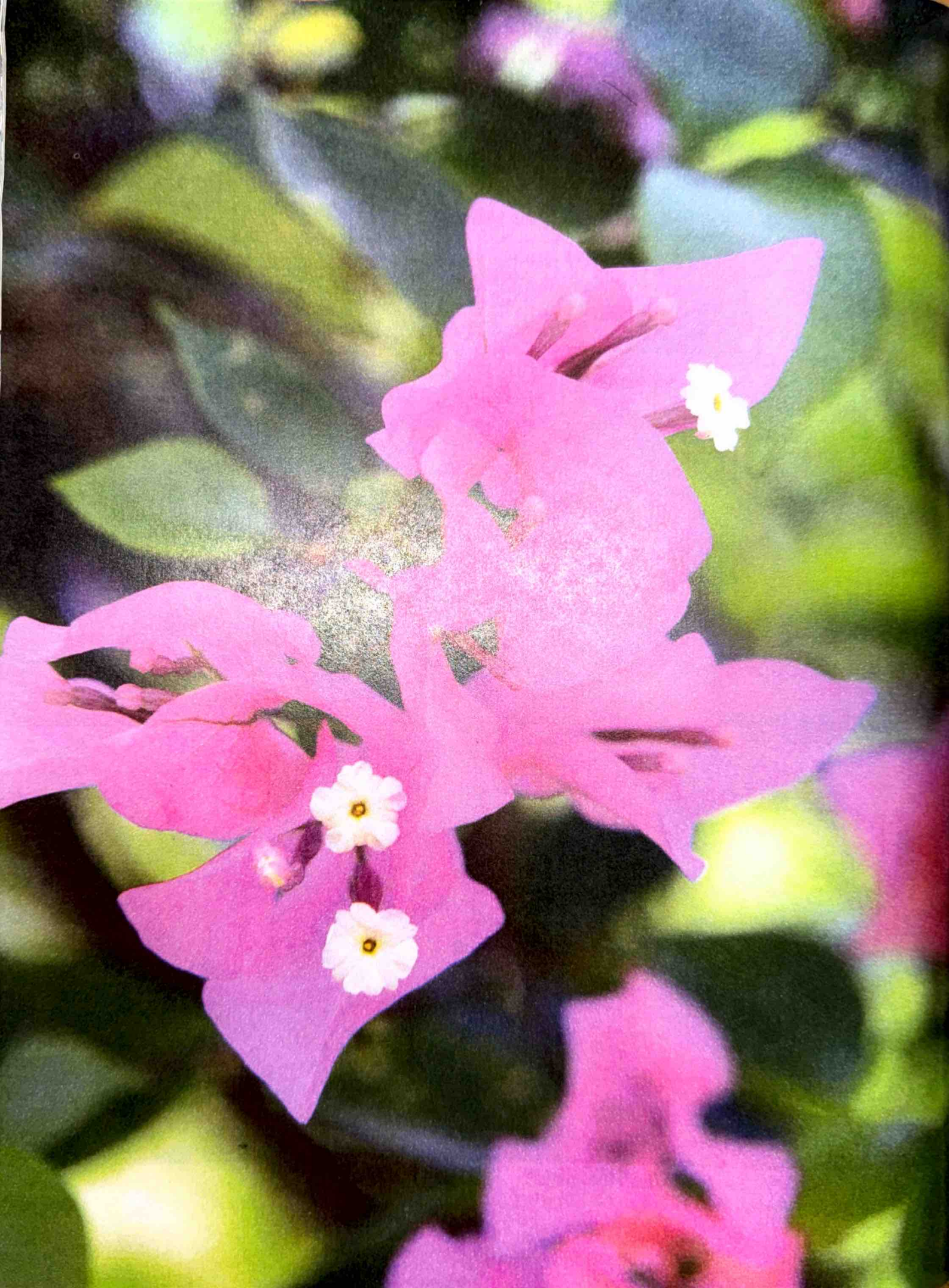


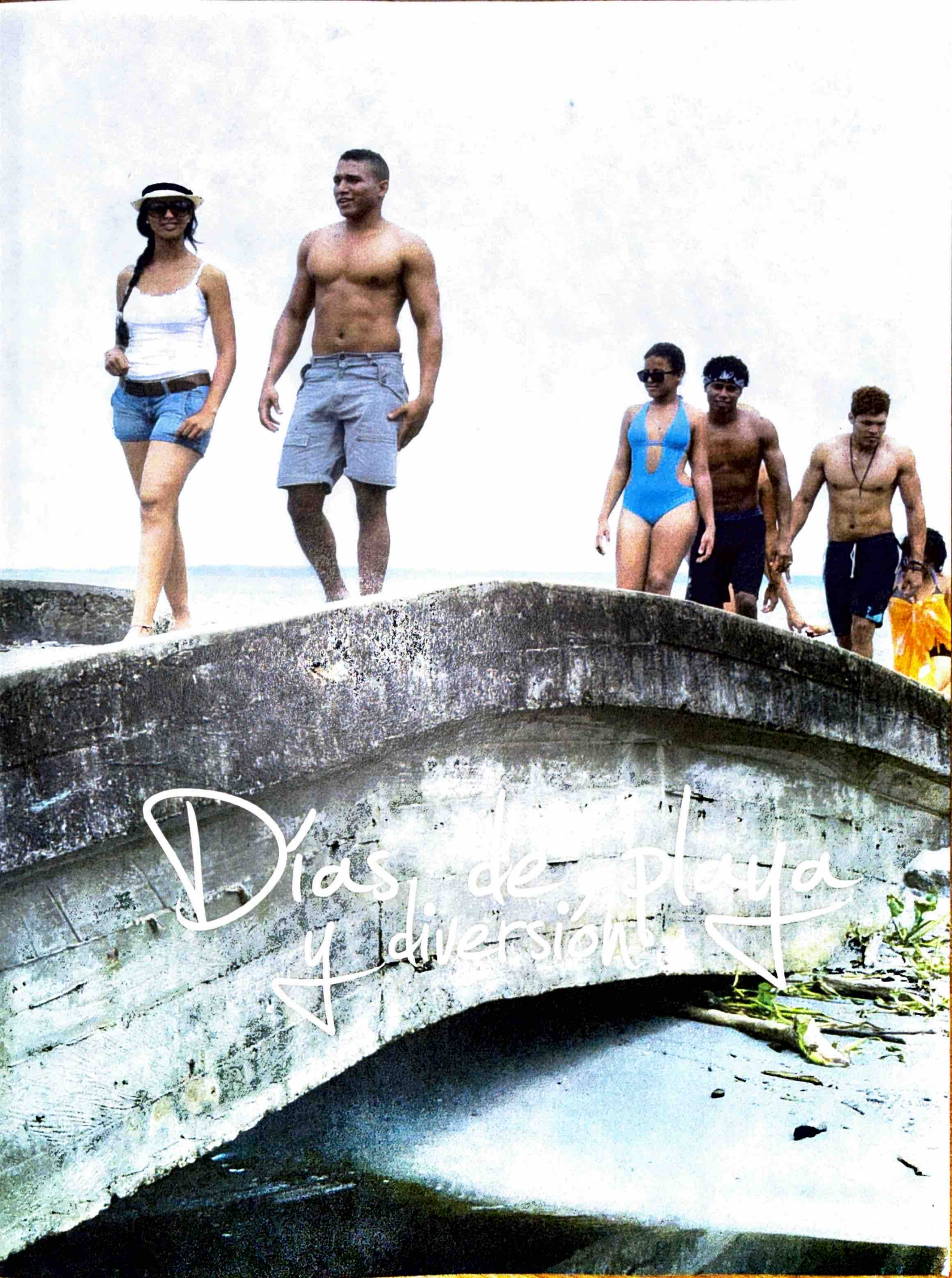
Páginas 84 a 87. Hoteles, casas y cabañas.
Pages 84 to 87. Hotels, houses and cabins.

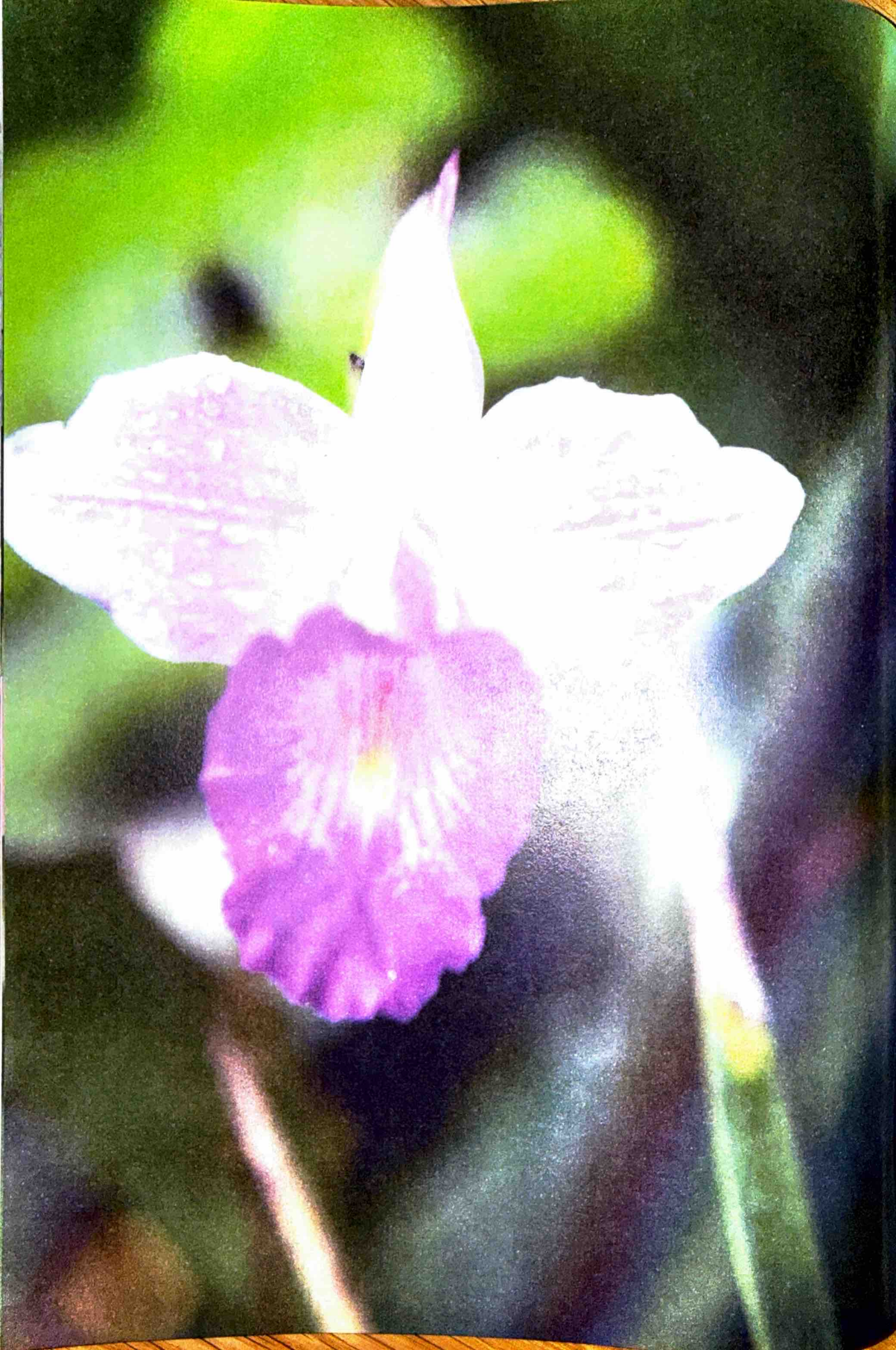








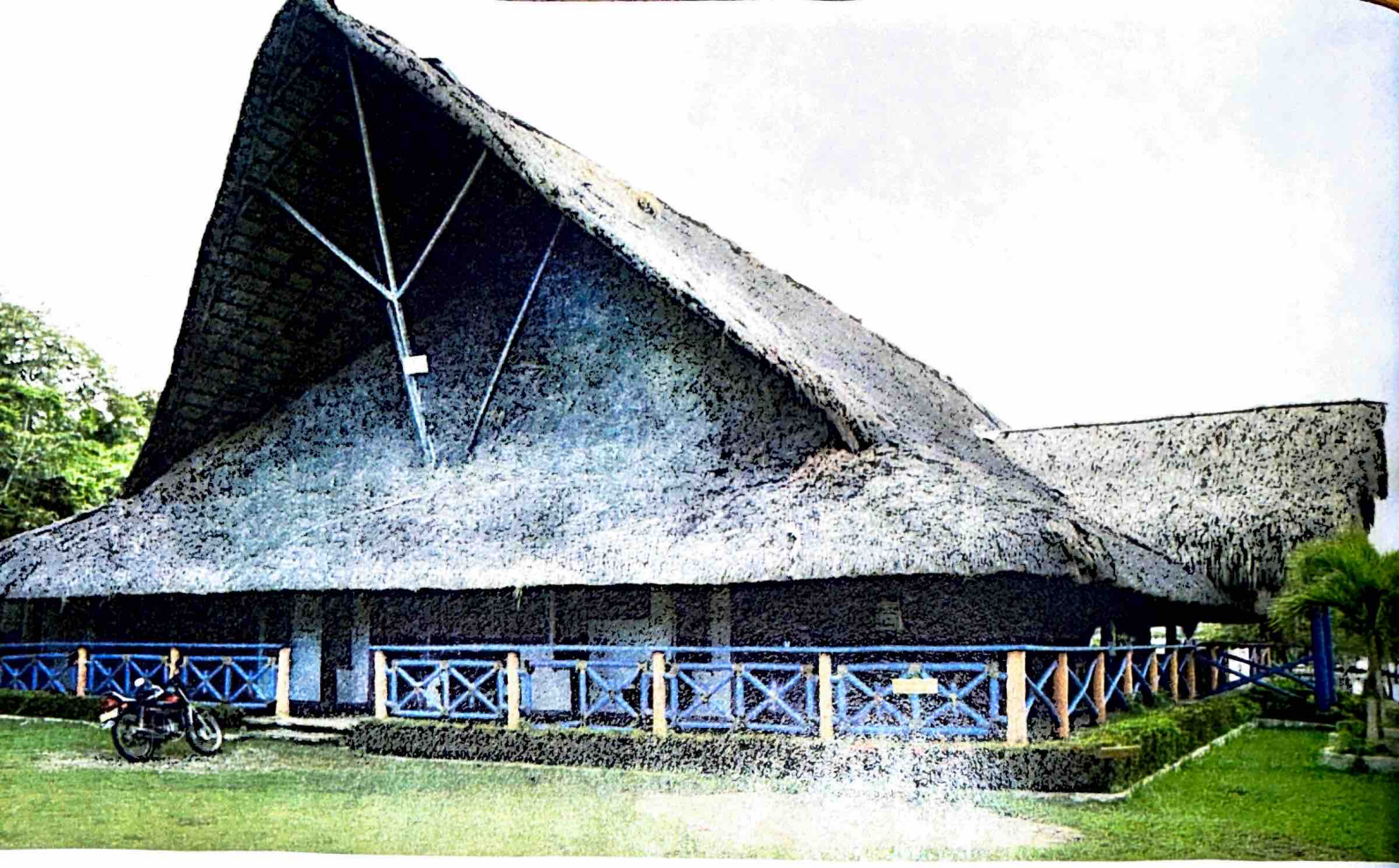

Días de Playa
y diversión!





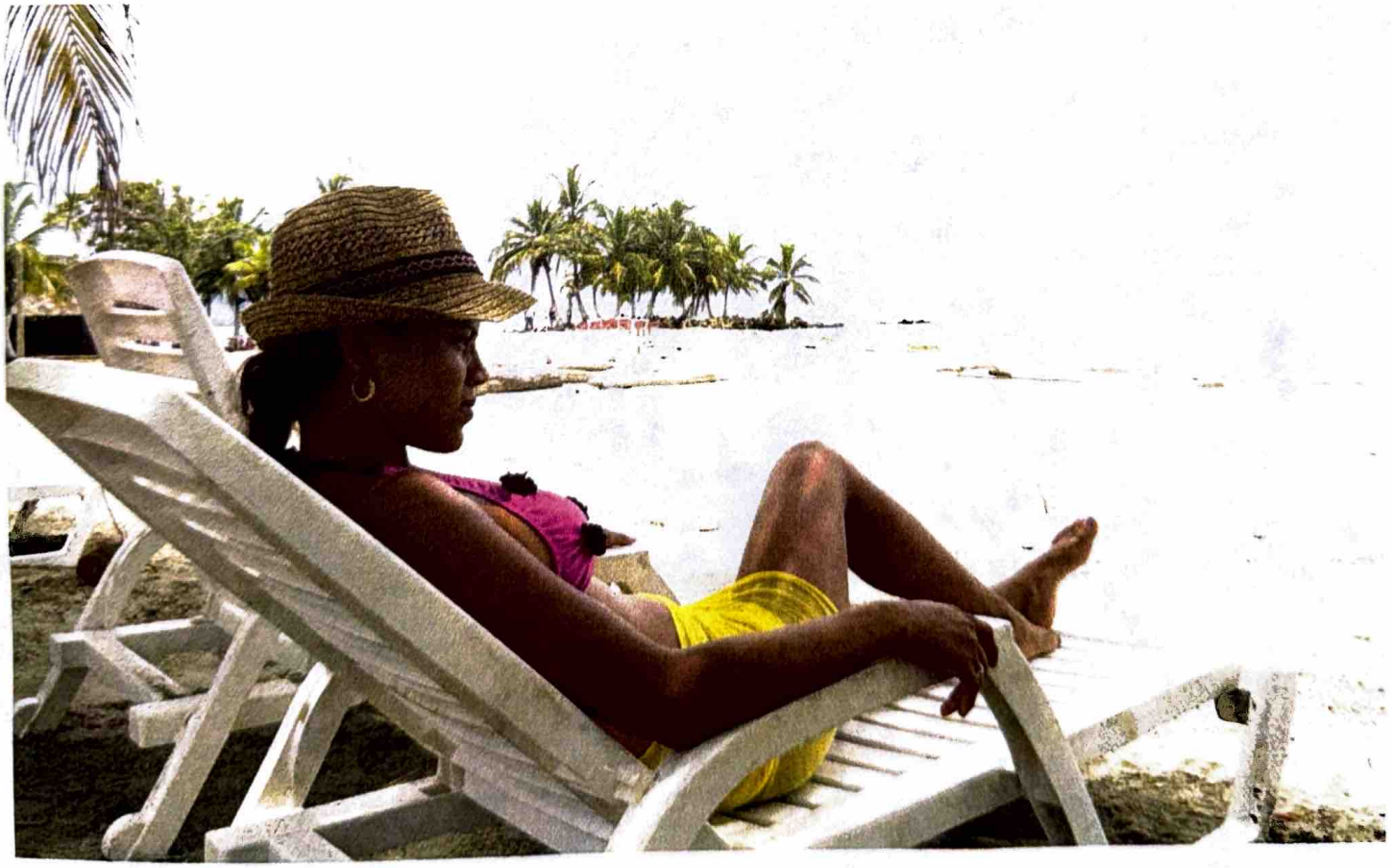


Páginas 89 a 97. Días de playa y diversión.
Pages from 89 to 97. Beach and fun days.









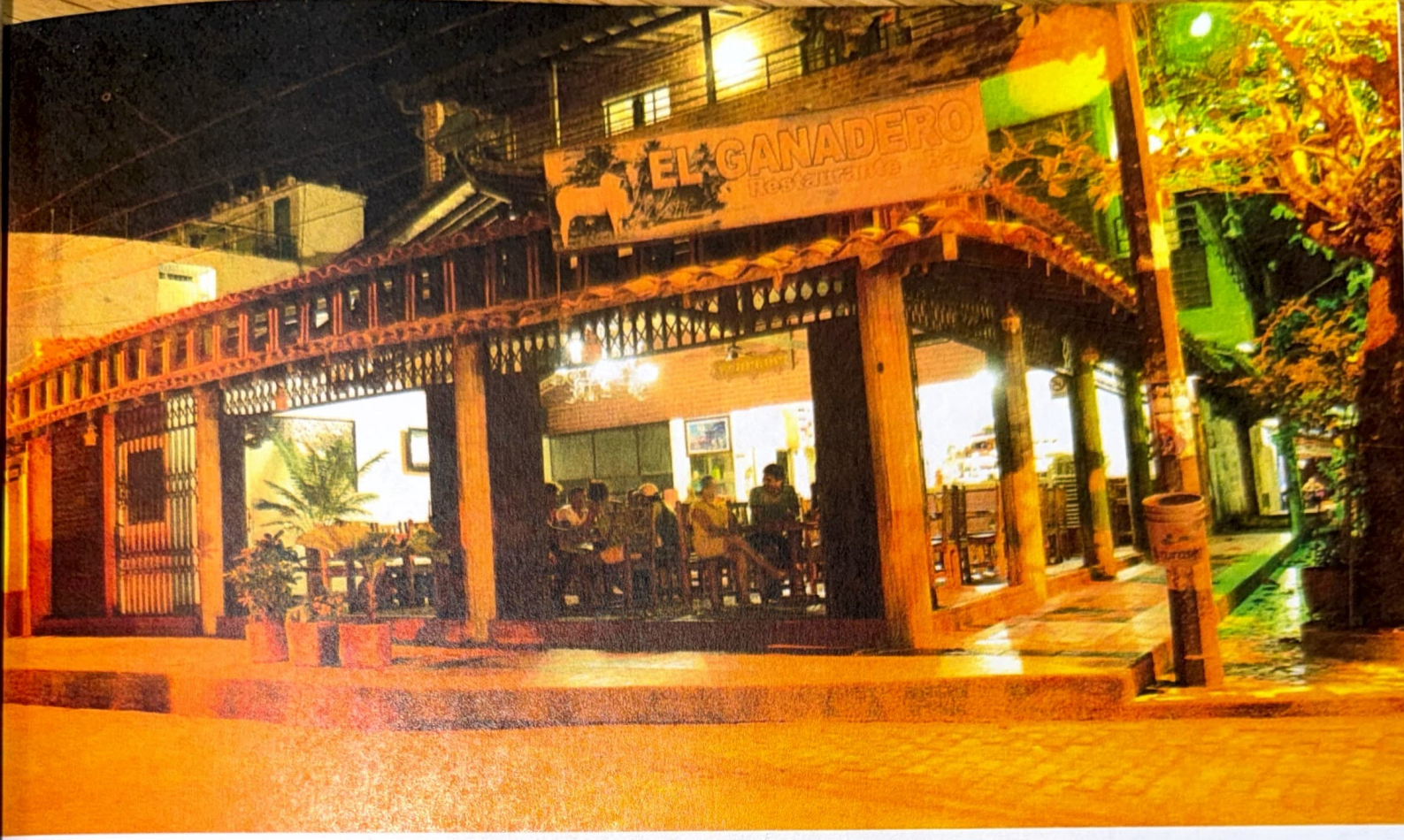

CANELA
BOUTIQUE
edc
AMERICANINO










EL GANADERO



HOTELES DE NECOCLÍ

Apartahotel El Ganadero
Teléfono: 8214617

Famihotel Dora mar
Celular: 3116398273

Casa Hotel Familiar
Celular:3208217653

Hotel Brisa y mar
Teléfono: 8215719

Hotel Caluwala
Teléfono:8215069
Celullar:3207110353

Hotel Caribe Plaza
Teléfono:8214544

Hotel Carolina
Teléfono: 8214443

Hotel Casa de Pioneros
Teléfono:8214608
Celular:3117067573

Hotel Castillo de Urabá
Teléfono:8214445
Celular:3136165140

Hotel Costa mar
Teléfono:8214739

Hotel El otro rancho
Teléfono: 8214814
Celular: 311 389 1379 - 311 6058315

Hotel Fela
Teléfono: 8214597

Hotel Las Cabañas de Jairo
Teléfono;57(4)821-45-21
Celular: 300 213 59 74

Hotel Las Palmas
Teléfono:8214503

Hotel Los Cunas
Teléfono: 8214612

Hotel Malecón de las Américas
Teléfono: 8214413

Hotel Palmigley
Teléfono:8215719
Celular:3006328041

Hotel Panorama
Teléfono:8214594
Celular:3128606267

Hotel Punta Caribana
Teléfono:8214705
Celular:3122844815

Hotel Punta de Águila
Teléfono:8215500
Celular:3148337244

Hotel San Sebastián de Urabá
Teléfono:8214504 - 8214158
Celular:3103540646 - 3117699557

Hotel Sol Caribe
Teléfono: 8215302

Hotel Surikí Caribe
Tel:821-57-20
Celular: 314-814-68-81

Hotel Viña del mar
Teléfono: 8215829

Parrilla bar Ocaso Caribe
Teléfono: 8215498

Posadas Turísticas Vereda El Carlos
Celular: 3103889366

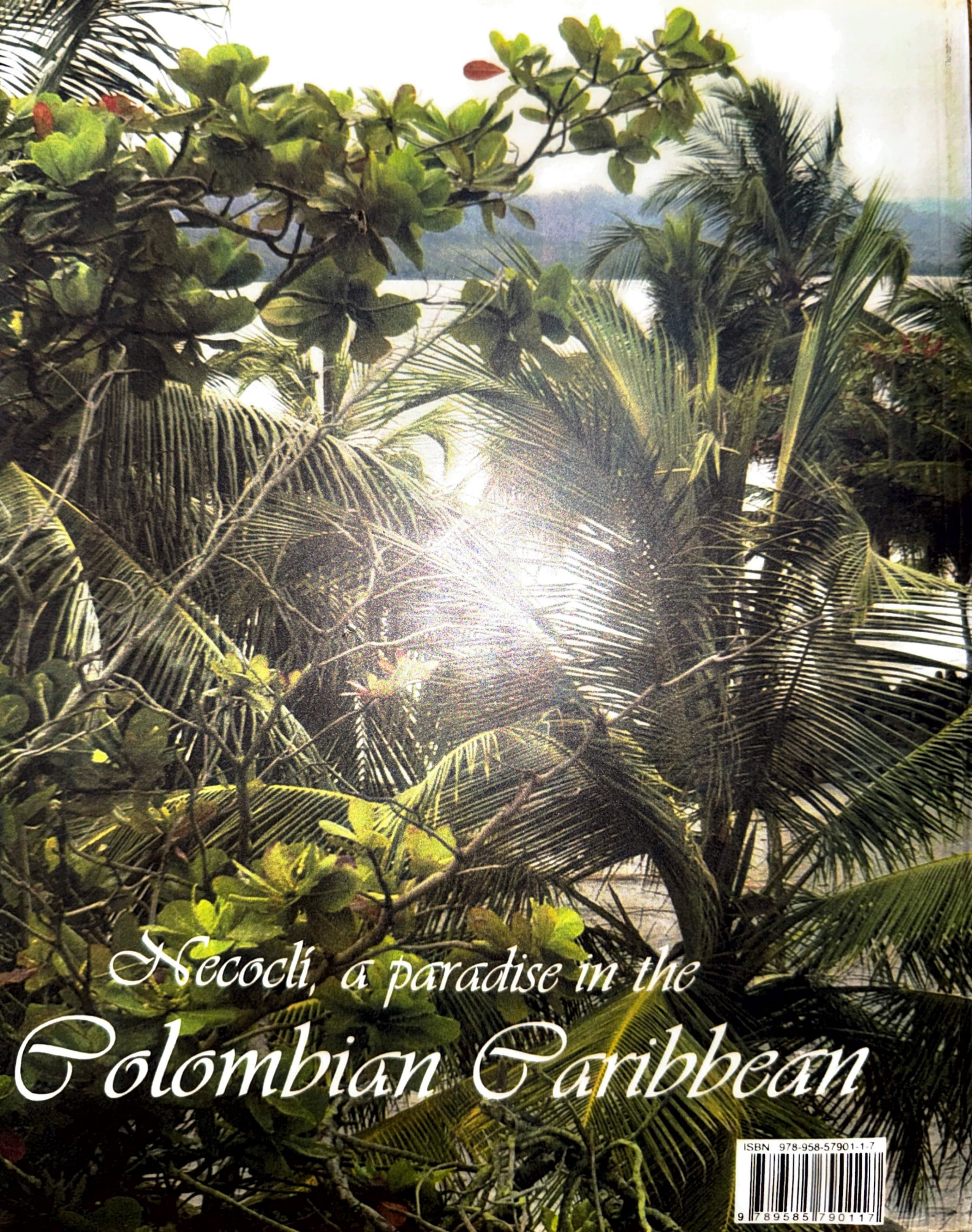
Residencias Las Malvinas
Celular: 3004287393

Residencia Mar verde
Teléfono: 8214563

Agradecimientos

A todas y todos los que hicieron posible la realización de este libro, para el bien del municipio de Necoclí, paraíso en el Caribe colombiano.





ISBN 978-958-57901-1-7