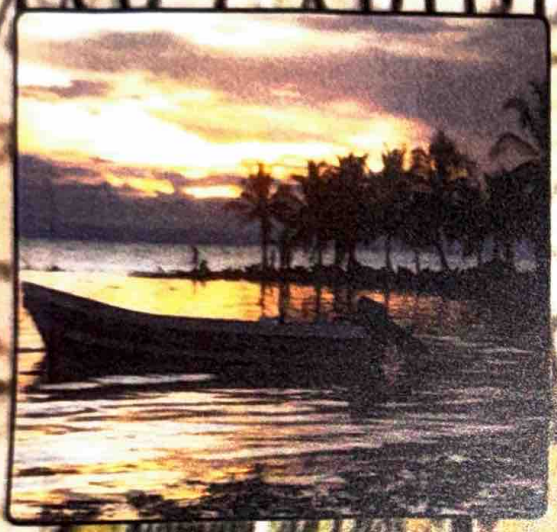
Cátedra de Historia local - Municipio de Necoclí, Antioquia
Nivel: Primaria

"Los niños vivimos la Historia para construir"










Guillermo José Cardona Moreno
Iván Darío Espinosa Peláez

Editorial Zenú

ALCALDÍA MUNICIPAL DE NECOCLÍ
La Renovación

¡Vive Necoclí!... 500 años de Historia.

Reconociendo la Diversidad cultural, el Territorio y la Historia Local

CÁTEDRA DE HISTORIA LOCAL
MUNICIPIO DE NECOCLÍ, ANTIOQUIA
NIVEL: BÁSICA PRIMARIA

Autores:

Guillermo José Cardona Moreno
Iván Darío Espinosa Peláez

"LOS NIÑOS VIVIMOS LA HISTORIA PARA CONSTRUIR EL FUTURO"

Cátedra de historia local del Municipio de Necoclí, Antioquia. Nivel: Secundaria

©Alcaldía de Necoclí
Alcalde
Aldalberto Baena Oyola
Cr. 50 No. 52-56. Calle El Cucharo.
http://www.necocli-antioquia.gov.co/

Autores
©Guillermo José Cardona Moreno
©Iván Darío Espinosa Peláez

© Editorial Zenú
www.editorialzenu.com

Primera edición: 2013

Dirección editorial
Henry Andrés Ballesteros Leal

Diseño de caratula
Oscar Luis Posada Durango

Ilustraciones
Javier Gil Gil

Impresión y encuadernación:
Cadena S.A.
www.cadena.com.co

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquileres o préstamos públicos.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS 9

REFERENTES PEDAGÓGICOS 13

GRADO PRIMERO 21

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL 21
UNIDAD 2: GENERALIDADES DE LAS POBLACIONES AMERINDIAS 24
UNIDAD 3: EL MUNDO COLONIAL 27
UNIDAD 4: EL MUNDO REPUBLICANO 30
UNIDAD 5: HISTORIA RECIENTE 32
UNIDAD 6: MUNDO CONTEMPORÁNEO 35
UNIDAD 7: TERRITORIO IMAGINADO 37

GRADO SEGUNDO 39

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL 39
UNIDAD 2: MUNDO PREHISPÁNICO 41
UNIDAD 3: MUNDO COLONIAL 43
UNIDAD 4: MUNDO REPUBLICANO 45
UNIDAD 5: HISTORIA RECIENTE 47
UNIDAD 6: MUNDO CONTEMPORÁNEO 49
UNIDAD 7: TERRITORIO IMAGINADO 51

GRADO TERCERO 53

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL 53
UNIDAD 2: MUNDO PREHISPÁNICO 55
UNIDAD 3: MUNDO COLONIAL 57
UNIDAD 4: MUNDO REPUBLICANO 59
UNIDAD 5: MUNDO CONTEMPORÁNEO 61
UNIDAD 6: MUNDO CONTEMPORÁNEO 63
UNIDAD 7: SOÑEMOS A NECOCLÍ 65

GRADO CUARTO 67

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL 67
UNIDAD 2: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 69
UNIDAD 3: POBLADOS COLONIALES 71
UNIDAD 4: LOS AFROCHOCOANOS 73
UNIDAD 5: APARICIÓN DEL POBLADO DE NECOCLÍ 75
UNIDAD 6: AFROCARIBEÑOS 77
UNIDAD 7: POR LA SENDA DE LA INTERCULTURALIDAD 79

GRADO QUINTO 81

UNIDAD 1: GEOLOGÍA EN NECOCLÍ 81
UNIDAD 2: PROCESO DE POBLAMIENTO PREHISPÁNICO 85
UNIDAD 3: COSTUMBRES COLONIALES 87
UNIDAD 4: AUGE DE LAS ECONOMÍAS EXTRACTIVAS (1930 – 1950) 89
UNIDAD 5: PROCESOS DE COLONIZACIÓN DE POBLADORES DEL INTERIOR 91
UNIDAD 6: HIDROLOGÍA, SUELOS Y VEGETACIÓN 94
UNIDAD 7: ESTAMPAS NECOCLISEÑAS 96

ANEXO 1 99

ORDENANZA NÚMERO 23 DE 1977 (CREACIÓN DEL MUNICIPIO DE NECOCLÍ) 99

ACUERDO MUNICIPAL 026 DEL 19 DE NOVIEMBRE (POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA CÁTEDRA LOCAL EN HISTORIA Y DESARROLLO DE NECOCLÍ) 100

ANEXO 2 103

BREVE HISTORIA SOBRE LOS CORREGIMIENTOS DEL MUNICIPIO DE NECOCLÌ 103
CORREGIMIENTO DE CARIBIA 103
CORREGIMIENTO DE MULATOS 103
CORREGIMIENTO EL TOTUMO 104
CORREGIMIENTO DE PUEBLO NUEVO 106
CORREGIMIENTO ZAPATA 107
CORREGIMIENTO MELLITO 108
CORREGIMIENTO EL MELLO VILLAVICENCIO 109
CORREGIMIENTO LAS CHANGAS 110

ANEXO 3 111

HIMNO ANTIOQUEÑO 111
HIMNO DEL MUNICIPIO DE NECOCLÍ 112

Dedicatorias

A Antonia, mi hija, la fuente suprema de mi inspiración y mi más importante creación.
A Francia Elena, por su continua motivación a no desfallecer en las tareas emprendidas.

Iván Darío Espinosa Peláez

A mis hijos Vladimir, Neguill, Guillen y Guiner, por la fuerza espiritual que me inspiran a crecer en el conocimiento.
A Nereyda Pájaro Silgado quien cedió su tiempo y comprensión amorosa para dedicármele a este trabajo pedagógico.
A Rosa Moreno Perea mi madre, quien inyecto en mi la formación académica, el respeto y todos los valores de la cultura afrochocoana y Caribe.

Guillermo José Cardona Moreno

AGRADECIMIENTOS

Necesariamente debo agradecer a Dios, que todo me lo da, es a través de él, que todo lo puedo; quien me fortalece en cuerpo y mente para poder entregar este legado histórico a mi Necoclí del alma.

Debo agradecer a mi familia completa, muy especialmente a Rosa Moreno, Nereyda Pájaro, Vladimir Cardona, Neguill Cardona, Guillen Cardona y Guiner Cardona. El tiempo que les quité para llevar a cabo este trabajo, hoy lo veo compensado con la publicación de la obra; agradezco a la Universidad Autónoma Latino Americana de Medellín por mi formación académica en ciencias sociales (historia-filosofía).

Muy especialmente doy los agradecimientos a la administración municipal en cabeza del Señor Alcalde, ADALBERTO BAENA OYOLA por su decidido apoyo en la publicación de este material, que servirá de base para que los Necoclíseños no nos olvidemos de que; *"San Sebastián de Urabá" fue la primera población fundada por los españoles en tierra continental de América en el año 1.509 por ALONSO DE OJEDA.* Poblado que se ubica en las colinas del actual Barrio San Sebastián, antes conocido como Cañaflechal, para que no olvidemos nuestra historia, desde los primeros habitantes aborígenes *caribes, cunas;* hasta los habitantes de hoy.

Agradecimientos a Lucelly Villegas Villegas, gran historiadora antioqueña. Profesora actual y directora docente e investigadora del Instituido de Estudios Regionales (INER) de la Universidad de Antioquia, quien fue mi profesora en la especialización.

Al amigo Iván Darío Espinosa Peláez, Antropólogo, su apoyo fue decisivo en la elaboración de este material.

A Benjamín Eduardo Díaz Rodríguez, exalcalde del municipio, por haberme permitido ser Secretario de Educación Municipal y hacer los preparativos de la propuesta y plan estratégico "VIVE NECOCLÍ, 500 AÑOS DE HISTORIA". A la doctora DORA VELÁSQUEZ ORREGO Directora de Calidad de la Educación en Antioquia y al doctor HUMBERTO DIEZ VILLA Secretario de Educación Departamental, por haber aprobado este texto como cátedra de historia municipal para Necoclí, en el marco de la ley.

Agradecer a todos los colaboradores y entrevistados. A mi I.E EDUARDO ESPITIA ROMERO y toda su comunidad Educativa, muy especialmente a los dos ancianos más longevos que tuvo Necoclí, Rosana Perea Mosquera y Jacinto Zúñiga Medrano, ellos fueron el soporte de muchos datos históricos.

Con afecto.

GUILLERMO JOSÉ CARDONA MORENO

En primera instancia, quiero agradecer a mi estirpe Antioqueña, de donde vengo. A aquella porción del género humano que se aposentó en una fracción territorial agreste, arrugada y llena de dificultades, pero que motivó a este grupo de personas a configurar una identidad cultural que comparto. Agradezco a esos paisas de antaño, andariegos, que llegaron a poblar gran parte de lo que es el Occidente Colombiano, incluyendo la región de Urabá, territorio donde se inscribe el presente estudio. De ellos heredé el gusto de recorrer caminos desconocidos, de trasegar por senderos inhóspitos y de interactuar con grupos culturalmente diferentes.

Vengo de esta estirpe y a ella debo parte de lo que soy. De ella vienen mis ancestros, a los cuales también agradezco, porque soy el heredero de un cúmulo de saberes derivados de sus hazañas de colonización, de sus múltiples recorridos por breñas, montañas ásperas y peñoleras casi infranqueables, donde interactuaron con campesinos de otras regiones, indígenas y afrodescendientes, con los cuales se mezclaron, se unieron, se riñeron y se amaron, pero que indudablemente les generó una inquietud intelectual por la diversidad humana, la cual me legaron. De esa mezcla también vengo y agradezco tener esa multiplicidad genética que me permite ahora sentirme parte de una identidad particular, pero con las capacidades de discernimiento de la alteridad, como el par relativo de la identidad, inquietud que me llevó a realizar este estudio.

A mis ancestros del linaje de los Espinosa Acosta, mis más sentidos agradecimientos; de él viene mi padre, Luis Alfonso, que vivirá en la eternidad gracias a esta serie de cartillas que hoy publica la administración municipal en cabeza del señor Alcalde, ADALBERTO BAENA OYOLA. A mi padre, tengo que agradecerle no sólo por la vida, sino por las grandes posibilidades que me brindó para formarme. Este linaje, que viene del Capitán Juan de Espinosa, me une a la región de Urabá desde los mismos inicios de su ocupación hispánica; este conquistador, fue uno de aquellos castellanos que llegó en 1535 a poblar San Sebastián de Buenavista, primigenia población de origen europeo en la América Continental, que se ubicó en la margen Oriental del Golfo de Urabá, en jurisdicción del actual municipio de Necoclí, en el mismo lugar donde tres décadas atrás se había fundado el primer poblado en "Tierra Firme" del Nuevo Mundo, llamado San Sebastián de Urabá. Parado en las Colinas de San Sebastián, donde tuve el honor de identificar, reconocer y estudiar múltiples vestigios de estos asentamientos primigenios. Me acordaba de aquellos ancestros y me maravillaba de lo sorprendente que pueden ser esos lazos que trascienden mi existencia y se remontan a épocas lejanas. Por todo esto agradezco de todo corazón venir de donde vengo.

En la otra vertiente de mi ascendencia, se encuentra el linaje de los Peláez Arango, al cual también gratifico; estos antepasados también me ligan a la región de Urabá de múltiples maneras; de un lado, su lugar de residencia y florecimiento fue el Municipio de

Frontino, puntal territorial de la colonización Antioqueña de Urabá, a donde llegaron procedentes de Sopetrán y Yarumal, en aquel deambular trashumante propio del colonizador Paisa; de otro lado, Jesús María Peláez, mi abuelo materno, hizo parte de aquel puñado de hombres que partieron de este lugar para consolidar la administración pública de Antioquia en esta región, luego de que fue anexada a su jurisdicción en 1905; aunque no tuve la fortuna de conocer a mi abuelo Chumaría, recuerdo con mucho agrado todas aquellas historias que alimentaron mi niñez, adolescencia y juventud, acerca de sus anécdotas y aventuras cuando fue Telegrafista en Pavarandocito y Turbo, que sin lugar a dudas alimentaron mis inquietudes por esta región que se veía en aquella época como la Tierra Prometida de los Antioqueños. Agradezco a esta progenie, a Jesús María Peláez, Tulia Arango, Rosario Toro, Eliazar Peláez, Carmen Rosa Correa y Antonio María Arango (Q.E.P.D), porque de no provenir de ellos, no hubiera tenido la posibilidad de enriquecer mis conocimientos sobre aquel añorado territorio, no desde las lecturas inducidas, sino desde aquellas historias orales que aparte de acrecentar mi acervo, me unen afectivamente a ese territorio del cual hoy se presentan estas cartillas.

De estos aguerridos colonizadores, viene mi madre Rita Peláez, a quien le doy mis más grandes gratitudes, donde quiera que se encuentre, no solo porque me legó la vida, sino porque me alimentó mis inquietudes sobre Urabá a partir de un sinnúmero de charlas amenas sobre la familia, las hazañas de mi ascendencia y las particularidades de esta región; para mí ha sido, una de mis más importantes fuentes de consulta cuando de Urabá se trata. Ella, con mi tía "Mara", a quien también agradezco desde el fondo de mi alma, me llenaron la cabeza de importantes relatos de mi abuelo "Chumaría", de los Frailes Carmelitas de la Prefectura Apostólica de Urabá, de sus propias experiencias en los viajes a Urabá y de las vivencias de mi primo en segundo grado de consanguinidad, Aníbal Arango, que se tuvo que refugiar en aquel territorio luego de que se desatara la "Primera Violencia Política". A ellas, que han calmado mis angustias, me han amparado en momentos difíciles y alimentado mi espíritu, estaré eternamente agradecido y con esta obra también quiero inmortalizar sus nombres.

Quiero agradecer fraternalmente a Guillermo José Cardona Moreno, gran amigo y compañero por todo el apoyo, no solo académico, en todos los cinco años de estadía en Necoclí; tengo el pleno convencimiento que sin su incondicional acompañamiento, estas cartillas no hubieran sido una realidad. Además de amigo, coautor de ellas e incondicional ser humano comprometido con el desarrollo territorial de Necoclí como ningún otro ciudadano de la localidad, cualidades que se convierten en un gran honor para mí, compartir las letras con tan distinguido Necoclíseño; a él, a su esposa Nereida Pájaro, gran mujer, y a sus hijos, mis más sentidos reconocimientos y agradecimientos; siempre, por la eternidad de los tiempos, posibilidad que nos brinda la publicación de estas cartillas, estaré agradecido. Nunca se me borraran de la memoria, las tertulias sobre historia y cultura con Guillermo, pues fueron el alimento de lo que ahora se presenta como legado a la niñez y juventud Necoclíseña; tampoco olvidaré el deleite de la gastronomía local, en aquella pequeña mesa en el patio de la casa de Nereida y Guillermo bajo la sombra de los árboles de mangos, pródigos por lo demás, que siempre nos brindaron alguna fruta dulce y gustosa.

Durante los 5 años que viví en Necoclí, tuve la fortuna de compartir inolvidables momentos con el señor Iván Darío Rodríguez García, gran amigo, a quién ha llegado el momento de agradecerle todo su apoyo en los diferentes trabajos que emprendí en la región de Urabá, incluido la elaboración de estas cartillas; su agudeza intelectual, sus grandes conocimientos de la región, sobre todo en materia turística y su incondicional apoyo, fueron fundamentales para lograr concretar esta obra. Desde esta plataforma quiero retribuirle de una manera modesta todo el acompañamiento que me brindó. Nunca borraré de mi memoria los agradables momentos que vivimos el Playa Linda disfrutando de las brisas del Caribe Antioqueño y de nuestro Chocolatoso Mar de Agua Dulce. A él y su esposa María C., los recordaré por siempre.

Por último y de manera muy especial, quisiera darle mis más sinceros agradecimientos a mi hija Antonia Espinosa Vélez, por existir y por ser la persona que me evoca a la ensoñación; este pequeño ser que Dios me ha dado, me acompañó pacientemente en todo el proceso de conocimiento de la cultura y la historia necoclíseña; su paciencia, casi infinita, hizo posible la concreción definitiva de estas cartillas; su acompañamiento emocional, afectivo e intelectual, me brindó las energías necesarias para ver concretados los esfuerzos de compresión de la región de Urabá y en especial de Necoclí; esta obra es prueba ineludible y perpetuada para la eternidad, del gran amor que le profeso. Igualmente, me motivó a la culminación del presente estudio, con las continuas inquietudes sobre la población de la zona norte de Urabá; este esfuerzo es también para ella y por ella, para que permanentemente tenga en cuenta la relatividad cultural y la necesidad de respetar la diferencia.

Estoy convencido que desde /Pap Tummat Nei Akar/ (algo así como la morada de los Dioses) me acompañaron y orientaron /Pap Tummat/, /Tap Ipe/ e /Ipeorkun/, deidades supremas del pueblo Olo Tule de Ipkikuntiwala.

Dedicatoria: A Antonia, mi hija, la fuente suprema de mi inspiración y mi más importante creación.

Iván Darío Espinosa Peláez

INTRODUCCIÓN

Pensar en el diseño y escritura de este juego de cartillas que consolidarán la enseñanza de la Cátedra Local en Necoclí, es hacer un homenaje a aquellas personas que iniciaron el proceso de enseñanza en esta localidad cuando aún era un caserío pequeño adscrito al Municipio de Turbo. Nos referimos al personaje ilustre que posibilitó el inicio de la formación educativa en Necoclí, el Señor Eduardo Espitia Romero; con respecto a él y al caserío y sus pobladores de antaño, en el año de 1943, desde Turbo, escribía Gonzalo Arango G., Visitador Educativo para La Prefectura Civil de Urabá, al Director de Educación Pública de Antioquia, que para la época era Ramón Jaramillo Gutiérrez, lo siguiente, al referirse al caserío de Necoclí, en materia de la instrucción pública:

"Indudablemente no habrá un sitio en toda la República en el cual haya ocurrido como en Necoclí, el caso singular de una cooperación total por parte de los padres de familia y la sociedad, hacia la Escuela.

Se debe este entusiasmo, en primer lugar, a Don Eduardo Espitia, maestro graduado y quien actualmente ejerce las funciones de Inspector local, pues constantemente sostiene el cariño del pueblo hacia la Escuela. En segundo término, justo es reconocerlo, esta maravillosa cohesión de fuerzas, se debe al actual Director de la Escuela".

Este ejemplo de empeño y dedicación para sacar adelante el proceso de formación de la población necocliseña nos sirve ahora de motivación y ejemplo, para que la educación cada día en esta localidad sea de mejor calidad, se ajuste a las necesidad de desarrollo de la población desde la pertinencia de los contenidos y permita el afianzamiento de las identidades culturales y arraigo a los territorios.

La legislación educativa ha considerado que en la zona de Urabá, se desarrollen dos cátedras específicas que aproximen a los educandos a la realidad regional y local. Sin embargo, las instituciones y los centros educativos de Necoclí no se encuentran preparados para afrontar una educación específica que resalte los valores locales y regionales, que contribuyan a un desarrollo acorde con las condiciones ambientales y socio-culturales de este segmento del departamento de Antioquia. Esto hace que se requiera documentar el proceso educativo particular que vincule la enseñanza con la realidad inmediata de los educandos.

Desde hace varios años el gobierno nacional ha implementado el desarrollo de la cátedra local para que la formación en valores y en principios científicos, identidad y académicos, se acerque aun más a los jóvenes, a su realidad inmediata y puedan ser los gestores de un crecimiento económico y social acorde al entorno y las características culturales que cotidianamente enfrentan.

De otro lado la ley 935 del 2004 estipula en su artículo cuarto que:

"a partir del año electivo siguiente a la vigencia de la presente ley, se incluirá en los establecimientos educativos públicos y privados de la región de Urabá dentro de las áreas optativas, la cátedra historia y desarrollo de Urabá" .

Como vemos para esta región se requiere la implementación de dos cátedras especificas que formen a los estudiantes en las características particulares de las localidades, y la región no se encuentra preparada para documentar dicho proceso, reuniendo y sistematizando la información necesaria que permita adelantar dicho proceso formativo con amplios contenidos locales.

Este proyecto precisamente busca llenar ese vacío y aporta en la construcción de una sociedad Urabaense que ajuste su desarrollo con su entorno natural y cultural, así como con su multietnicidad y pluriculturalidad, elemento que caracteriza las poblaciones y las comunidades de Necoclí, donde confluyen procesos migratorios e identitarios que hacen de ella una zona rica en expresiones culturales, sin olvidar la riqueza ambiental y patrimonial que yace en sus territorios.

Así mismo, en concordancia con el artículo 67 de la constitución política nacional, la ley general de educación (ley 115 de 1994) dentro de sus fines estipulados en su artículo 5 establece que la educación debe abordar la problemática de la composición étnico-cultural de la nación y de las regiones, así como la formación de los jóvenes en la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente. Específicamente en su numeral 6 retoma como parte de los fines de la educación:

"el estudio y la compresión critica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del pais, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad"

Este proyecto busca precisamente ajustar el proceso de la educación formal en Necoclí a este fin, proporcionando a docentes y estudiantes documentación actualizada, ordenada y sistematizada para que el proceso de enseñanza-aprendizaje complete la multi-culturalidad, contribuyendo a que se den procesos de interculturalidad que conlleven al respeto de las identidades y la tolerancia hacia la diferenciación social y cultural como elemento fundamental para armonizar el desarrollo local y regional con sus condiciones poblacionales, impartiendo una educación que promueva el crecimiento económico y social sin detrimentos patrimoniales y culturales ni mucho menos discriminatorios; consideramos que documentar la diversidad cultural y mostrar el proceso evolutivo de las sociedades en esta región, pueden ser un motor importante para que la formación en valores y en conocimientos específicos conlleven al enriquecimiento cultural y a la armonización necesaria para una convivencia sana y pacífica entre los diferentes grupos étnico culturales que habitan el Urabá Antioqueño y específicamente Necoclí.

De otro lado, este mismo artículo 5 de la ley general de educación en su numeral 10, pretenden acercar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia una armonización de la sociedad con el medio ambiente; específicamente se afirma que uno de los fines de la educación debe ser:

"La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación"

Consientes de la necesidad y la importancia de este fin de la educación, la cátedra local de Necoclí pretende acercar a los educandos a la realidad ambiental, patrimonial y cultural de los territorios que cotidianamente habitan, así como de difundir las particularidades de los recursos naturales y culturales con los que cuenta este ente territorial; todo esto buscando que el desarrollo de las futuras generaciones tengan en cuenta que estos elementos son la base para lograr un desarrollo humano integral sostenible, entendido este como el crecimiento económico y social de las comunidades sin el detrimento ambiental, cultural y patrimonial, buscando una mayor equidad y respeto hacia el ambiente y las sociedades diversas. Como vemos la cátedra local de Necoclí pretende articularse totalmente con los fines de la educación establecidos desde la ley 115 de 1994.

Esta misma ley en su título 2 capitulo 1 delimita la estructura del servicio educativo de la educación formal y establece los objetivos comunes de todos los niveles educativos, resaltando en su numeral (h) la necesidad de:

"Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos"

Esta cátedra busca precisamente aportar a la educación de la diversidad cultural presente en Necoclí donde confluyen procesos migratorios, multiétnicos, convirtiendo a esta zona del departamento de Antioquia en un espacio de confluencia étnica donde tienen presencia un número importante de grupos étnico-culturales, pues en ella encontramos comunidades indígenas tales como los Zenúes, Emberás y Tules, sin olvidar la fuerte presencia que tienen los afrocolombianos, los "paisas" del interior y los campesinos sabaneros de Córdoba y Sucre.

Se busca desarrollar este objetivo de la educación formal, aportando a la formación intercultural que permita un relacionamiento horizontal de los diferentes grupos culturales que habitan la región y contribuyendo a la construcción de un tejido social que vincule horizontalmente y sin discriminación todos los pobladores de esta importante región del departamento de Antioquia.

Esta misma ley establece algunos criterios de obligatoriedad que se deben considerar en todos los niveles de la educación formal; entre estos criterios se resalta la importancia de una pedagogía que conlleve a un mejor reconocimiento de los aspectos ambientales; específicamente el artículo 14 en su numeral (C) estipula que la educación debe conducir a:

"La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos (...)"

La Cátedra local de Necoclí busca desarrollar instrumentos pedagógicos que permitan el acercamiento a educadores y a educandos a la realidad ambiental, local y regional informando sobre el proceso de uso de los recursos y la incidencia que éste ha tenido en el desarrollo regional, buscando que el futuro crecimiento económico y social de la zona se dé desde la conciencia de la implicaciones ambientales de los cambios que se proyecten. Se trata pues, de promover una formación consciente de las transformaciones que las comunidades hacen en su entorno y las implicaciones en la calidad de vida presente y futura.

La educación ambiental se ha convertido en un elemento fundamental de los procesos de educación formal y no formal lo que ha llevado a que en Colombia se reglamenten dichos contenidos; el decreto 1743 de 1994, reglamenta e instituye el proyecto de educación ambiental para los niveles de educación formal, fijando los criterios necesarios para que la educación contemple contenidos relacionados con esta materia.

El artículo uno establece que todos los establecimientos educativos de educación formal del país, en todo los niveles deben incluir en sus proyectos educativos componentes ambientales que permitan llegar a diagnósticos ambientales, locales, regionales y nacionales, que aporten elementos a la resolución de los problemas ambientales específicos.

Precisamente conscientes de esta necesidad de la educación, la catedral local de Necoclí busca documentar con información actualizada, ordenada y sistematizada la realidad socio-ambiental de la localidad para qué el proceso de formación se armonice con realidad ecológica y ambiental de la región. Como vemos esta cátedra se encuentra plenamente justificada desde las normas que rigen la obligatoriedad de educación ambiental en los centros de educación formal. De igual forma el diseño metodológico y conceptual de este estudio se ajusta a los principios rectores establecidos en este decreto para la educación ambiental, entre los que se destacan la interculturalidad, la formación en valores, la participación, la democracia, la gestión y la resolución de problemas. También este proyecto busca contribuir a la consolidación de sistema de información ambiental, que se mencionan en el artículo 16 de este decreto, dado que se busca recaudar, ordenar y sistematizar información ambiental de la región de Urabá que sirva en procesos educativos con miras a promover el desarrollo humano integral sostenible.

Todo lo anterior nos muestra que el diseño de la cátedra local de Necoclí se encuentra plenamente articulado a los requerimientos legales vigentes y será un aporte significativo a los procesos formadores de niños y jóvenes conscientes de una realidad particular que encuentra elementos frágiles en las condiciones ambientales y étnico-culturales siendo a la vez elementos que pueden ser componentes importantes de un desarrollo territorial armónico con la naturaleza y respetuosos de las identidades culturales. En territorio del actual municipio de Necoclí, a 2 Km de donde está ubicado el casco urbano, se fundó por los españoles en al año 1509 el primer poblado en tierra continental Americana: San Sebastián de Urabá. En el año 2009 esta fundación cumplió 500 años y busca enseñar a los necocliseños su importante pasado. En el concejo municipal se encuentra aprobada por acuerdo la implementación de esta cátedra.

REFERENTES PEDAGÓGICOS

Nuevos requerimientos en la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia

En la transformación curricular planteada por la ley general de educación o ley 115 de 1994, se institucionaliza la educación colombiana por aéreas de conocimiento.[1] Entre las nueve áreas obligatorias y fundamentales se ubica el área de las ciencias sociales, en la cual confluyen disciplinas como la historia, la antropología, la economía, la psicología social, la sociología, la política y la geografía. Además, dicha ley enfatiza, como finalidad última de la educación, la formación ciudadana; en este sentido señala otras áreas denominadas optativas, las cuales no se conciben para ser "enseñadas" desde un área específica, sino que sugieren como campo de formación transversales en el currículo, espacios donde la educabilidad del ser humano es lo prioritario. De ahí que se busque educar en la sexualidad, la conservación del medio ambiente, el uso del tiempo libre, valores cívicos, etno-educación y en la formación ciudadana, entre otros. Lo anterior es el reconocimiento de que la formación cívica y democrática del ciudadano colombiano no es responsabilidad exclusiva de la enseñanza de las ciencias sociales, sino que es un compromiso de todas las áreas que constituyen el currículo escolar.

Las áreas obligatorias y optativas del currículo se conciben complementarias en la formación del ser humano que la sociedad de hoy requiere, es decir, con una concepción integrada y donde se dé el dialogo entre ellas mediante el plan de estudios, columna vertebral del Proyecto Educativo Institucional (PEI) en todos los niveles educativos.

En la educación preescolar, fase inicial para el aprestamiento para el conocimiento escolar, no se cuenta con áreas específicas a enseñar, pero si se tienen unos objetivos generales donde confluyen las diferentes áreas. [2]En este caso la ciencias sociales se integran en la medida que los niños reconocen su esquema corporal, reafirman su lateralidad, adquieren pautas básicas del comportamiento y, en especial, cuando identifican su entorno social. En la educación básica y media, las ciencia sociales, como área se orientan desde los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). [3]Para la educación básica, las ciencias sociales se leen principalmente desde: historia, geografía, constitución política y democracia, y en la educación media además de las anteriores, las ciencias económicas, políticas y filosofía. Estos lineamientos constituyen pautas claras para que los docentes del país encuentren y den mayor sentido a su quehacer pedagógico, ofreciendo un enfoque abierto, flexible e integrado del conocimiento de lo social, emanado de las diversas disciplinas sociales. Este enfoque propicia un mayor acercamiento de la escuela a los problemas que afectan su entorno cercano, la nación y el planeta, posibilitando un mayor compromiso con el mundo en que vivimos. [4]

La nueva organización del currículo por áreas trae consigo, así mismo, en reto de *modernizar los procesos de enseñanza*, es decir, la necesidad de incluir diversos métodos, medios y formas de enseñanza que dinamicen el aprendizaje. Es una invitación a considerar metodologías activas que posibiliten formar el estudiante para la vida; desarrollar, en él, las competencias necesarias para habitar el mundo con sentido; educarlo para el conocimiento del contexto local-municipal y con una mirada global del mundo en que vive. A estos ideales de formación, las ciencias sociales le aportan conceptos, teorías y métodos, procedentes de las diferentes disciplinas, entre ellos, el *espacio geográfico*, el *tiempo* y la *cultura*.

Lineamientos para la Cátedra Antioquia

En este contexto, los *lineamientos para la cátedra de Antioquia* son ideas o apoyos conceptuales y metodológicos, que se espera sean desarrolladas por los docentes en las diferentes regiones del departamento, con autonomía y especialmente cor el compromiso de generar un movimiento de integración de las ciencias que se enseña a la luz del conocimiento del territorio Antioqueño. El *territorio*, como recurso conceptual, es entendido como un espacio socialmente producido, siempre en proceso, donde se identifican las dimensiones política, económica, cultural y natural, sistemas conceptuales que lo explican y que demandan interdependencia y complementariedad entre ellos. En general, es un espacio localizado, constituido por una nación.

El estudio del territorio antioqueño convoca a las ciencias sociales, abordadas desde una visión integral, donde las disciplinas confluyen y ofrecen explicaciones complejas, así como diversos métodos, para conocer el entorno local y regional, para afrontar la

---

[1] Véase Colombia, congreso de la república, ley 115 de 1994, 8 de febrero de 1994, por la cual se expide la ley general de educación, *diario oficial*, 41.214, articulo 19, *secretaria del senado*, (en línea), disponible en: http:// wwwsecretariasenado.gov.co/leyes/L0115_94.HTM

[2] En el artículo 16 de la ley 115 de 1994, se establecen los siguientes objetivos: " El cocimiento de propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y motivación de la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que indiquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estimulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) el reconocimiento de su dimensión

[3] Ministerio de educación nacional, *serie lineamientos curriculares ciencias sociales*, Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, Mayo 2002, p.12.

[4] Ibíd.

problemática social. También convoca a otras áreas de conocimiento, como lo son las ciencias naturales, las humanidades, la tecnología e informática, ética y valores, etc. Uno de los objetivos de los *lineamientos para la cátedra Antioquia* es que los docentes, los estudiantes, los pobladores y los investigadores hagan una lectura diferente de la localidad, que permita establecer sus relaciones con otras localidades y municipios vecinos, su integración, el papel que cumple en el desarrollo económico, social y político de Antioquia, y las percepciones territoriales que tienen sus pobladores.

Los *lineamientos para la cátedra Antioquia* no son una cátedra sobre Antioquia y tampoco pretende ser una cátedra más que sobrecargue de trabajo a los docentes y alumnos, ni un currículo paralelo al establecido en los PEI, y en los Proyectos Educativos Municipales (PEM). Tales lineamientos constituyen más bien, orientaciones que invitan a reflexionar sobre las localidades teniendo como referentes otras escuelas territoriales: la *subregión* donde está localizada dicha *municipalidad* —llámese Urabá, bajo cauca, nordeste, norte, magdalena medio, oriente antioqueño, valle de aburra, suroeste u occidente—, y la región antioqueña en su conjunto. La finalidad, en ultimas, es la de superar el simple localismo y pensarnos como parte de un territorio mayor, sin perder nuestra diversidad y especificidad, y con ello, superar los retos de la educación del presente: *convertirse poco a poco en ciudadano de mundo sin perder sus raíces y participando activamente en la vida de la nación y las comunidades de base.*[5]

Pertinencia de la articulación de la Cátedra Antioquia con la municipalidad

Los *lineamientos para la cátedra Antioquia* tienen su origen en el curso "cátedra Antioquia",[6] propuesto para la gobernación de Antioquia, planeación departamental, la secretaria de educación para la cultura de Antioquia y el instituto para el desarrollo de Antioquia (IDEA) en el año 2002 para los servidores públicos vinculados a las distintas dependencias de la gobernación y que tenían bajo su responsabilidad el apoyo o formulación de políticas públicas. Su intención era ser una estrategia de capacitación, actualización y formación continuada sobre los avances en el conocimiento de las realidades y problemáticas sociales políticas y culturales de Antioquia.

Esta cátedra busco proporcionar información actualizada sobre Antioquia, resultante de las investigaciones académicas adelantadas durante los últimos años por estudiosos de las ciencias sociales, como una herramienta que sirviera al proceso de formulación y ejecución de políticas públicas acorde con las necesidades y las demandas del medio social. Así mismo la cátedra permitió identificar los vacios en el conocimiento sobre las subregiones de Antioquia, formular nuevas preguntas y proponer enfoques novedosos, reconociendo su diversidad, las particularidades de cada una y sus aportes a la construcción de un proyecto de futuro digno y próspero para todos.

Con la instauración de la cátedra municipal en el ámbito nacional, en Antioquia se vio la necesidad de articular las historias locales a las regionales y subregionales y aportar al estudio integrado del departamento y el país. Así, surge la propuesta de formalización y creación de la cátedra Antioquia oficializada mediante ordenanza 05 E de la Asamblea Departamental de Antioquia, del 22 de enero del 2004.[7]

Por su parte, la cátedra municipal es una cátedra instalada por el MEN, con el fin de dar cumplimiento a la Constitución Política de Colombia y a la ley 115 de 1994.

Sus objetivos son proteger la riqueza cultural y natural de la nación fomentar las prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y la participación ciudadana y promover el acceso a la cultura en el proceso de creación de la identidad nacional y construcción de ciudadanía. Es un conjunto de lineamientos, programas, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la identificación, el reconocimiento y la consolidación de la identidad cultural de los municipios.

La mayoría de las cátedras municipales elaboradas en los municipios están centradas en las dinámicas propiamente locales, y muy pocas articulan esa vida local con los municipios vecinos de la subregión o de Antioquia en su conjunto. La invitación es a hacer una lectura diferente de la localidad, que permita establecer sus relaciones con otras localidades y municipios vecinos, a reconocer el papel desempeñado en el desarrollo económico, social y político del departamento de Antioquia, y las percepciones territoriales que tienen sus pobladores. La cátedra Antioquia se concibe, entonces, para ser articulada a la cátedra local, desde la perspectiva de la generación de procesos de reflexión y de postura crítica, para entender las dinámicas vivenciales regionales y que los entornos más cercanos tienen que ver con los otros mundos y otras formas de vivirlos.

Implementar la cátedra Antioquia ayudará a desarrollar procesos creativos en el aula y fuera de ella, permitirá fomentar la investigación formativa y contribuirá a la formación de la identidad cultural regional y local. Además, será un apoyo para otras cátedras como la afrocolombiana y de programas como el de "formación permanente en convivencia, paz y no violencia", constituyéndose así en un medio didáctico que busca secundar el desarrollo del currículo escolar, posibilitando el fortalecimiento teórico y metodológico desde el trabajo interdisciplinario.

El estudio del territorio antioqueño se constituye en una gran oportunidad para que el maestro convoque el encuentro entre el conocimiento científico (conceptos y teorías que explican el territorio), el conocimiento escolar (contenidos y metodologías de

---

[5] 5 véase Jacques Delors *et al., La educación encierra un tesoro informe a la Unesco de la comisión internacional sobre la educación en el siglo XXI*, Madrid, Unesco, Santillana, 1996.

[6] El curso "cátedra Antioquia" fue desarrollado por el instituto de estudios regionales (INER), de la Universidad de Antioquia entre el año 2001 y 2002, cubriendo todas las subregiones de Antioquia.

[7] Antioquia, Asamblea Departamental, Ordenanza 05 E de la asamblea departamental de Antioquia, 22 de enero de 2004, por medio de la cual se crea e institucionaliza la cátedra de Antioquia, articulada a la cátedra municipal en los municipios en el departamento de Antioquia, *Asamblea Departamental de Antioquia, [en línea]* disponible en: http://asambleadeantioquia.gov.co/index.php?option=com_remository&Itemid=startdown&id=467

enseñanza) y el conocimiento cotidiano (saberes previos de los estudiantes), a partir de las diversas áreas que se ofrecen en las instituciones educativas, reafirmándose, con ello, como en el territorio se leen tanto los saberes existentes sobre la sociedad y la naturaleza, y donde se implican también contenidos de índole matemático, ético, informático, estético, etc. Ante todo, estudiar el territorio es permitir el desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales en los estudiantes, es propiciar la integración del conocimiento desde la enseñanza de las ciencias sociales y naturales, dando paso, así, a la intuición de los estándares, nueva directriz curricular que invita a ver el desarrollo de pensamiento científico en la escuela de manera holística, integrada y más significativa para el estudiante. No es otra cosa que apostarle una enseñanza que posibilita comprender el mundo real el mundo de los lugares y, de este modo, desarrollar el sentido de pertenencia hacia el espacio habitado.

Referentes pedagógicos de la Cátedra Antioquia

A través del texto, se expresa gran afinidad con la fundamentación pedagógica ofrecida en los alineamientos en el área de ciencias sociales en el país, así como en los estándares básicos a alcanzar desde la enseñanza de la ciencia elementos rectores del currículo colombiano en los cuales se le identifican tendencias pedagógicas como la enseñanza problémica, la pedagogía crítica y el territorio local, nacional y global, como enfoques emergentes que buscan dar cuenta de lo requerimientos actuales del sistema educativo colombiano en estas concepciones, el estudiante es protagonista del proceso docente además, la enseñanza se lee como un sistema complejo, donde tan importante son los contenidos como lo son los métodos y los medios didácticos que se emplean movidos siempre por los objetivos a lograr; la evaluación se entiende como resultado y como proceso, según el informe de Jacques Delors,[8] y busca contribuir a la estructuración de la persona y al fortalecimiento de las relaciones entre grupos y naciones. Así, el desarrollo de la cátedra Antioquia, articulada a la cátedra local debe ayudar al conocimiento personal y de la realidad social en la cual está inmerso el individuo y a mejorar las relaciones en su grupo familiar, con su vecindario, comunidad barrial, veredal, local, subregional de la región antioqueña y de la nación. Esto es:

> *Aprender a vivir juntos conociendo además, su historia, tradiciones y su espiritualidad y, a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos.* [9]

A ello se le suma la educación para una ciudadanía consistente y activa, adaptada a las exigencias de la época. De esta manera, la cátedra Antioquia, articulada a la cátedra local, ha de ser dinamizadora del aprendizaje y busca aportar en tres aspectos fundamentales.

1. *El sistema del conocimientos teórico conceptual,* propuesto desde los conceptos *espacio geográfico, tiempo histórico* y *cultura.* En este sistema se hace una aproximación histórica y epistemológica a estos conceptos y, a través de ellos, un acercamiento a la dinámica conceptual de disciplinas como la geografía, la historia y la antropología. Además, fundamenta la selección de contenidos a enseñar precedentes de las ciencias sociales, dinamizados por los diez núcleos problematizadores propuestos. Es, en ultimas, un acercamiento al que se puede abordar en el estudio del territorio antioqueño
2. *El sistema de competencias,* donde se conjugan habilidades, procedimientos y actitudes. Aquí se invita a entender la información como un proceso sistémico y complejo, donde se conjugan, a la vez, procesos como la instrucción, el desarrollo y la educación, y donde se espera no solo ofrecer un conocimiento sobre el territorio antioqueño, sino también sobre el cómo actuar con dicho conocimiento para que sea significativo. El propósito es fijar la atención en las realidades o contextos en los que están inmerso los estudiantes, acceder a los métodos que las ciencias sociales emplean en la construcción del conocimiento, desde los cuales se posibilita su recreación y aplicación en el análisis de situaciones concretas. Se trata, entonces, de una fundamentación del *para qué* desarrollar la cátedra Antioquia y las capacidades de formación que esta contiene.
3. Un conjunto de *sugerencias metodológicas,* para la dinamización de los dos sistemas anteriores. Desde estas sugerencias se invita a la implementación de diversas estrategias pedagógicas y didácticas en el proceso docente, desde las cuales se propone, animar en los estudiantes, la curiosidad y el deseo de aprender. Es aportarles, desde la escuela, al fomento de la creatividad y de *competencias procedimentales* que, unidas al desarrollo de la capacidad analítica, crítica y reflexiva frente a la realidad local y regional, contribuyan a la resolución de problemas y, en especial, que propicie, en ellos, el sentido de pertenencia hacia la región y el país del cual hacen parte.

Es la oportunidad de recrear los conocimientos adquiridos, significarlos y formular propuesta que conlleven a su comprensión. Es un acercamiento a posibles propuestas sobre cómo aprender significativamente acerca de Antioquia.

En el caso de la enseñanza de las ciencias sociales, las competencias a desarrollar son: las *sociales,* referidas a lo cognitivo, aquellas que se dirigen hacia el manejo de los conceptos y su aplicación en los contextos socio-culturales; las *procedimentales,* en relación con el manejo de técnicas, procesos y estrategias operativas para seleccionar, organizar y utilizar información

[8] j.Delors et al ., La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la comisión internacional sobre la educación el siglo XXI, Op. Cit

[9] Ibid., p. 16

significativamente: las *actitudinales,* orientadas hacia la habilidad del ser humano de interactuar con los demás, desde las relaciones interpersonales, las cuales busca crear una atmósfera social posibilitadora de convivencias en los contextos sociales.

En síntesis, los *lineamientos para la cátedra Antioquia* presentan una de las posibles formas de apostarle a la integración curricular y a la formación de currículos contextualizados y pertinentes como lo es *el estudio del territorio antioqueño.* El proceso docente de las ciencias sociales, desde el estudio de la cátedra Antioquia, ha de privilegiar al análisis y la crítica de los conocimientos y los análisis sociales dados en la región, reconociendo e involucrando la complejidad social, geográfica, histórica y cultural. Con ello, se busca avanzar en el desarrollo de competencias tanto cognitivas como procedimentales y actitudinales[10].

[10] Lineamientos para la cátedra de Antioquia. Editorial artes y letras Ltda., Lucelly Villegas Villegas y otras , Medellín, febrero de 2009 Pag. 11 - 17

PRESENTACIÓN

Carta al Docente

Estimado y respetado maestro(a):

Para nosotros, los que hemos dedicado gran parte de nuestras vidas, ha estudiar la historia local de Necoclí, nos es placentero presentarles ahora, esta iniciativa pedagógica, con la cual buscamos incentivar el fortalecimiento de las identidades culturales y vigorizar el sentido de pertenencia y arraigo al territorio Necoclíseño, mediante el reconocimiento de nuestro terruño como un bastión histórico de América.

Desde un enfoque pedagógico, que no busca impartir conocimiento, sino brindar herramientas para qué los jóvenes y niños construyan sus propios saberes, consideramos de vital importancia iniciar esta formación desde los primeros años, pues es allí donde se consolidan los procesos identitarios y podemos tener una verdadera incidencia en los sentidos de pertenencia que serán vitales para el cambio social y la construcción de principios básicos, que permitan consolidar un Necoclíseño comprometido con el desarrollo de su comunidad y territorio.

Nosotros, los que también hemos realizado arduos esfuerzos, en materia pedagógica y formativa, vemos como la reflexión sobre lo local, es lo más importante en la educación ciudadana, pues permitirá ayudar a la formación de seres auténticos y analíticos, conocedores de su propio entorno, que lo engrandecerán con sus acciones futuras.

Con esta entrega, que crea bases culturales, queremos a la vez, poner al día nuestro municipio en materia normativa y que sea posible en todas las Instituciones y Centros educativos, impartir la Cátedra Local y la Cátedra "Historia y Desarrollo de Urabá", no sólo como un compromiso más, sino como una responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones, que seguramente con estas pautas ejercerán sus propias voluntades acordes con las realidades locales. Queremos que nuestro futuro, que son los niños y los jóvenes del ahora, identifiquen las ventajas para el desarrollo y creen un Necoclí competitivo, respetuoso de la diversidad étnico-cultural y comprometido con un desarrollo humano integral y sostenible.

Recomendamos que esta nueva experiencia pedagógica que se inicia, se realicé desde una perspectiva de la cimentación conjunta de conocimientos, donde alumnos y maestros inicien una reconstrucción de los saberes locales, partiendo del principio, la creatividad y la lúdica, combinada con experiencias de campo, donde se considerará el municipio como el aula viva, como aquel espacio donde se da el verdadero encuentro de la multietnicidad Necoclíseña y donde se inicie la era del relacionamiento intercultural, como el mecanismo expedito para procesos verdaderos de paz, tolerancia y armonía en un espacio vital de diversos grupos étnico-culturales que aquí confluyen. La invitación es a considerar el territorio no como simplemente el espacio físico o el medio natural de un grupo humano en particular, proponemos pues que desde esta nueva iniciativa pedagógica sea visto como la socialización de un medio natural mediante el ejercicio de lo concebido, nombrado, clasificado, recorrido, usado y representado simbólicamente.

Queremos que en nuestro Necoclí se materialice la "Visión Antioquia Siglo XXI: En el año 2020 Antioquia —En nuestro caso Necoclí— será la mejor esquina de América, justa, pacífica, educada, pujante y en armonía con la naturaleza.

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACION PARA LA CULTURA

RESOLUCIÓN NÚMERO 002791
(10 FEB. 2009)

Por la cual se certifica la aceptación de una obra de carácter didáctico-pedagógica, escrita por una docente y se reconoce como requisito para ascenso al grado 14 en el Escalafón Nacional Docente.

La Secretaria de Educación para la Cultura de Antioquia, en ejercicio de las facultades legales, y en especial las conferidas en el Decreto Nacional 385 de 1998 y la Resolución Nacional 921 de 1998 y,

CONSIDERANDO

1. Que el artículo 10 del Decreto 2277 de 1979, señala entre otros como uno de los requisitos para el ascenso al grado 14° del escalafón Nacional Docente, la autoría de una obra de carácter científico, pedagógico, didáctico o técnico.

2. Que el Decreto 385 de 1998, establece los requisitos, características y demás formalidades para la aceptación de obras de carácter didáctico o pedagógico, científico o técnico, como válidos para efectos de reconocimientos de dos (2) años de servicio o para satisfacer el requisito de ascenso al grado 14 en el Escalafón Nacional Docente.

3. Que la Resolución 921 de marzo de 1998, establece los criterios y procedimientos generales, para la aceptación y evaluación por parte de la Secretaría de Educación para la Cultura del Departamento, de obras presentadas por docentes escalafonados, para efectos de reconocimientos de dos (2) años de servicio o para ascenso al grado 14 en el Escalafón Nacional Docente.

4. Que el educador GUILLERMO JOSÉ CARDONA MORENO, identificado con cédula Nro. 71.618.388 presentó a la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia- Dirección de Fomento a la Educación con Calidad, una obra de carácter didáctico-pedagógica, bajo el título: " Necoclí en la Historia"

5. Que la mencionada obra fue evaluada y conceptuada favorablemente por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia.

6. Que por lo anteriormente expuesto, la Secretaria de Educación para la Cultura de Antioquia,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Certificar para todos los efectos y por una sola vez, la aceptación de la obra de carácter didáctico-pedagógica, bajo el título: "**Necoclí en la Historia**", escrita por **Guillermo José Cardona Moreno**, como requisito para ascender al grado 14° en el Escalafón Nacional Docente.

RESOLUCIÓN 002791 DEL 10 FEB. 2009 Hoja

ARTÍCULO SEGUNDO: Notifíquese el contenido del presente acto a la interesada, haciéndole saber que contra el mismo, procede el recurso de reposición el cual deberá interponer dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a su notificación en la Dirección de Fomento a la Educación con Calidad de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia.

ARTÍCULO TERCERO: Envíese copia de la presente resolución a la oficina de Escalafón de este Departamento.

El presente acto rige a partir de la fecha de su expedición.

NOTIFIQUESE Y CUMPLASE

HUMBERTO DIEZ VILLA
Secretario de Educación para la Cultura

N O T I F I C A C I O N

CE-Obras-2008

En la fecha se hace notificación personal del contenido de la Resolución 002791 del 10 de febrero de 2009, mediante la cual se certifica la aceptación de una obra de carácter didáctico, escrita por el Educador GUILLERMO JOSE CARDONA MORENO, identificado con la cédula de ciudadanía 71.618.388, como requisito para ascender al grado 14 en el Escalafón Nacional Docente.

Medellín, 13 de febrero de 2009

GUILLERMO JOSE CARDONA MORENO
Educador

MARTHA NUBIA HOYOS C.
Auxiliar Administrativo

GRADO PRIMERO

CONTENIDO

¿Qué es un país?
¿Qué es un departamento?
¿Qué es un Municipio?
Localización Geográfica del Municipio de Necoclí

EJE CURRICULAR

La ubicación espacio-temporal del educando en los diferentes entornos, desde la nacionalidad, hasta la municipalidad.

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Qué importancia tiene para el ciudadano ubicarse en su realidad espacio-temporal?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

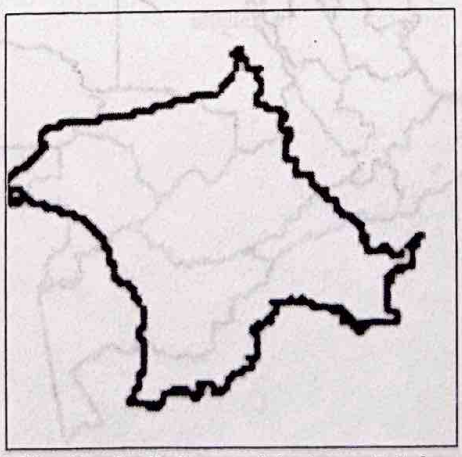
- Conocimiento del entorno local como garantía de afianzamiento de la identidad territorial.
- Respeto a la institucionalidad a partir de la ubicación espacio-temporal
- Ubicación geográfica como garantía de convivencia ciudadana.

LOGROS ESPERADOS

- Conocimiento del entorno local como garantía de afianzamiento de la identidad territorial.
- Respeto a la institucionalidad a partir de la ubicación espacio-temporal.
- Ubicación geográfica como garantía de convivencia ciudadana.

¿Qué es un municipio?

Fragmento de un departamento con unidad de gobierno.



Croquis de Necoclí. Identifica los límites municipales y señala la cabecera municipal.

¿Qué es un departamento?

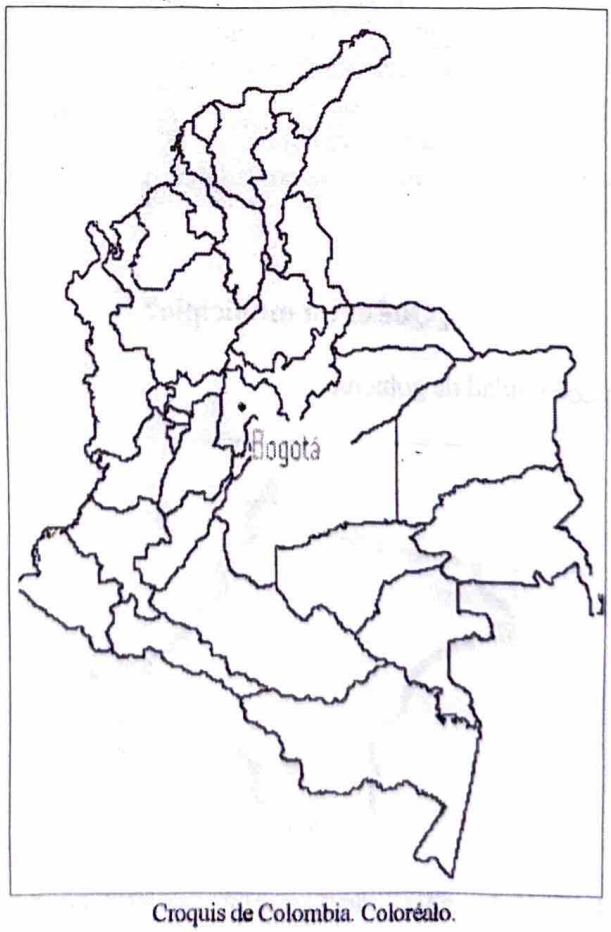
Fragmento de un país con unidad de gobierno.



Croquis de Antioquia. Ubica a Medellín y a Necoclí.

¿Qué es un país?

Espacio geográfico que tiene una unidad de gobierno.



Croquis de Colombia. Coloréalo.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Vamos a recortar el croquis de Colombia, Antioquia y Necoclí.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Pega los croquis en tu cuaderno de consulta y coloréalos.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Definición de Colombia: país Hermoso con 2 mares.
Definición de Antioquia: Departamento de montañas, valles y mar.
Definición de Necoclí: Municipio de Urabá con un hermoso mar.



Foto 1. Sosa y Carmen La Gorda —paisa y necocliseña.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Salida de campo y dibujo libre.

CONTENIDO

- Generalidades de las poblaciones amerindias.
- Generalidades del poblamiento de Necoclí.

EJE CURRICULAR

Promover el conocimiento de las características principales de las poblaciones indígenas de América y Necoclí, particularmente.

UNIDAD 2: GENERALIDADES DE LAS POBLACIONES AMERINDIAS

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo eran los modos de vida de las comunidades amerindias?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Cambios culturales de los pobladores de América.
- Cambios climáticos que llevaron a transformaciones culturales.

LOGROS ESPERADOS

- Identificación de diferencias culturales por períodos históricos
- Identificación de la historia antigua de Necoclí

Las poblaciones originarias de nuestra región de Urabá son:

- Olo Tule
- Zenú
- Emberá



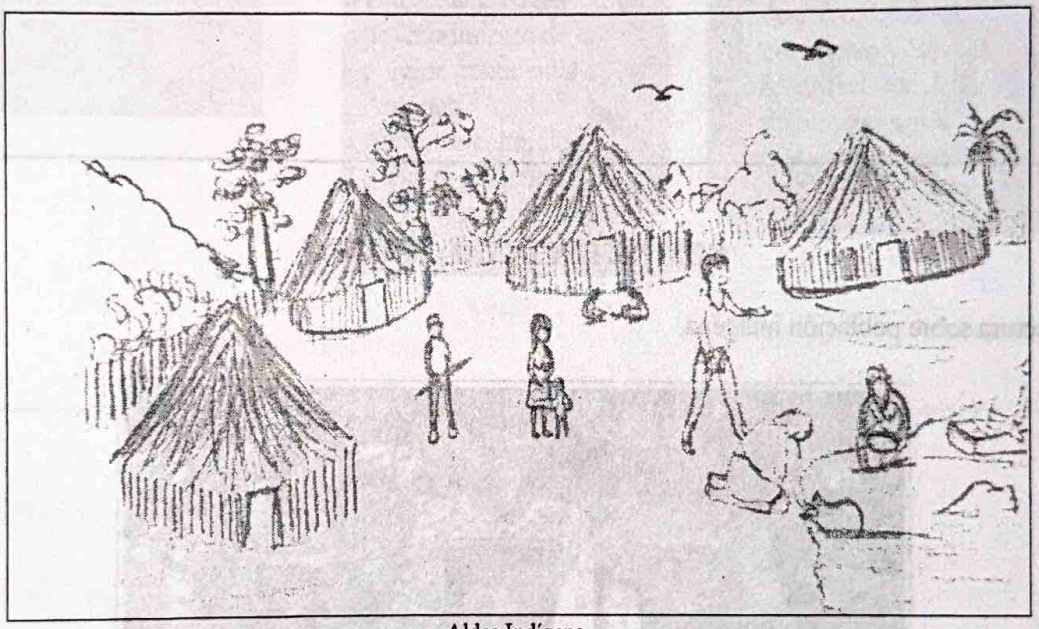
Kiosco de venta de artesanía Tule en Caimán.



Indígenas Tule, Zenúes y Emberás.

Generalidades del poblamiento de Necoclí

En Necoclí viven personas hace muchos años; primero vivían al lado del mar en las zonas pantanosas y luego fueron poblando los otros lugares; productores de frutos, caza de animales, peces y cultivos de yuca principalmente, fabricaban objetos en barro y piedra.



Aldea Indígena.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Has visto indígenas en Necoclí; cómo son?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Recorta una lámina de un indígena y pégala.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Haz una Lectura sobre población indígena.



Indígenas Olo Tule del Resguardo de Caimán Nuevo.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Ronda sobre población indígena.

CONTENIDO

¿Cómo y de dónde llegaron los europeos a Necoclí?

EJE CURRICULAR

Reconocimiento de la importancia histórica de la llegada de los españoles a Urabá y Necoclí.

UNIDAD 3: EL MUNDO COLONIAL

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

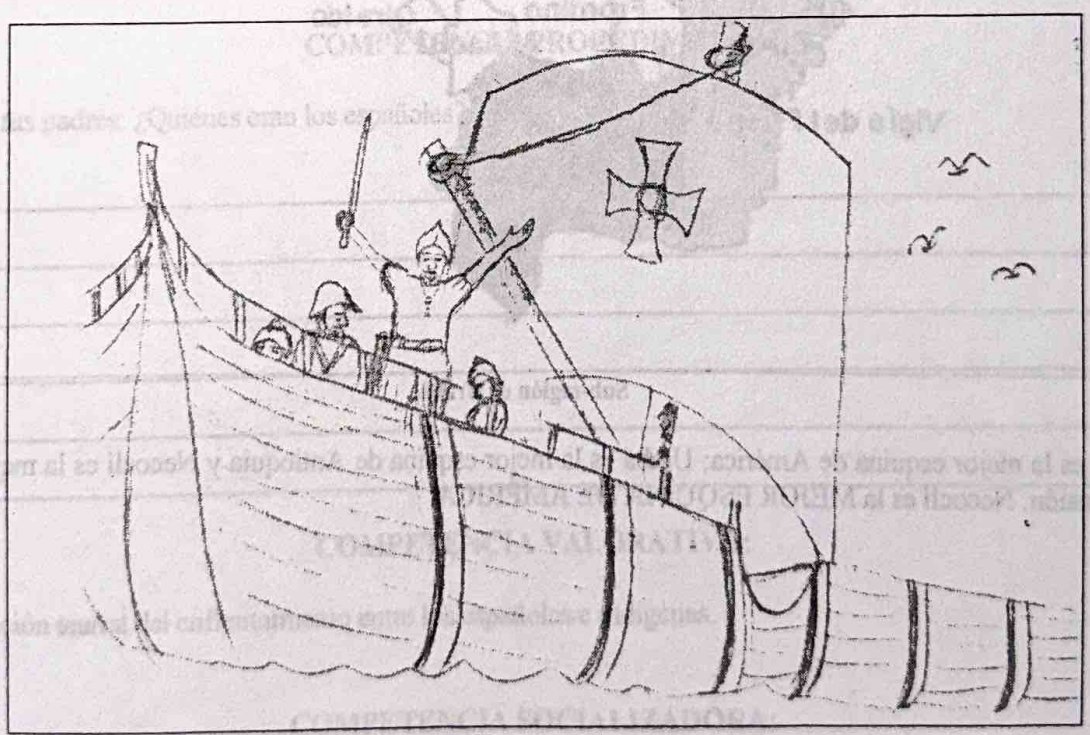
¿Por qué el poblamiento europeo del continente americano inicia por Necoclí?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Conocimiento de las características sociales y políticas de Europa medieval.
- Circunstancias del descubrimiento de la porción continental de América.
- Aspectos culturales, sociales y religiosos de los europeos que llegaron a Necoclí.

LOGROS ESPERADOS

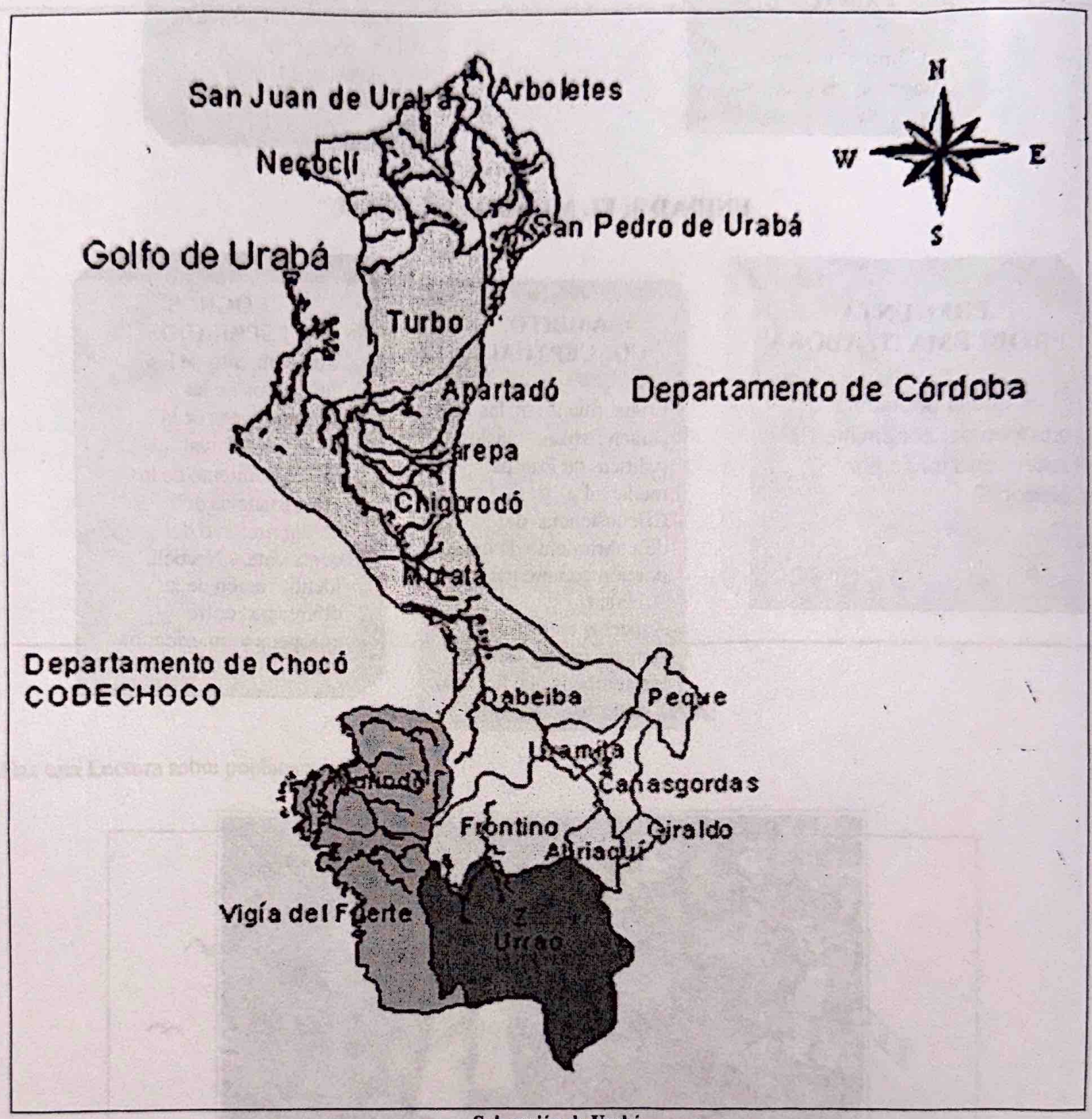
- Conocimiento de los educandos de las características de la Europa medieval.
- Reconocimiento de las circunstancias del descubrimiento del continente y Necoclí.
- Identificación de las diferencias entre europeos y americanos.



Nave española.

Del otro lado del mar, de un País llamado España, llegaron unas personas a Necoclí; aquí se encontraron con los indígenas y tuvieron unas guerras; estos españoles fundaron en pueblo que se llamó "*San Sebastián de Urabá*".

Primero llegan a Necoclí porque se ubica en un lugar muy sobresaliente del mundo.



Sub-región de Urabá.

Antioquia es la mejor esquina de América; Urabá es la mejor esquina de Antioquia y Necoclí es la mejor esquina de Urabá; Conclusión: Necoclí es la MEJOR ESQUINA DE AMÉRICA.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Dibuja en el cuaderno el barco donde llegaron los españoles.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Pregunta a tus padres: ¿Quiénes eran los españoles?

COMPETENCIA VALORATIVA:

Representación teatral del enfrentamiento entre los españoles e indígenas.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Formar dos grupo: indígenas y españoles y realiza una cadena de relevos.

CONTENIDO

¿Quiénes vivían en Necoclí antes de mis ancestros?

EJE CURRICULAR

Presentación básica de los procesos migratorios hacia Necoclí.

UNIDAD 4: EL MUNDO REPUBLICANO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Por que las personas llegaron a Necoclí?

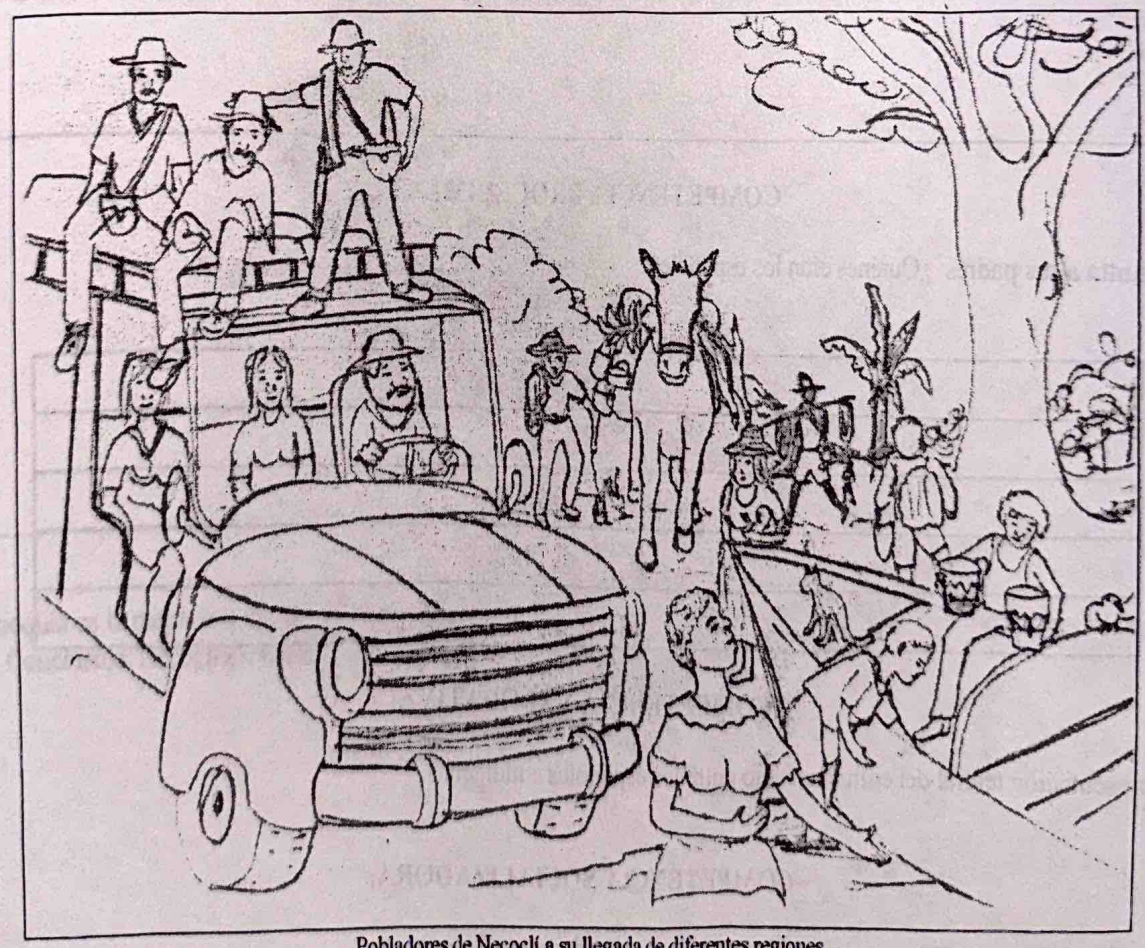
ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Migración.
- Poblamiento.

LOGROS ESPERADOS

- Lograr que los estudiantes comprendan el por qué de los procesos migratorios.
- Permitir que se entienda las razones de la diversidad cultural de Necoclí.

A Necoclí llegaron personas de diferentes lugares: de Cartagena y sus alrededores, de Montería, de Medellín y del Chocó.



Pobladores de Necoclí a su llegada de diferentes regiones.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Qué medio de transporte te gusta más?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Pregúntales a tus padres, de donde vienen sus familias.

COMPETENCIA VALORATIVA:

¿Qué importancia tuvo para Necoclí la llegada de los bolivarenses, sabaneros y pobladores del interior?

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Realiza un laberinto o rompecabezas sobre los grupos étnicos de Necoclí

CONTENIDO

Historia de mis ancestros.

EJE CURRICULAR

Historia de mis ancestros.

UNIDAD 5: HISTORIA RECIENTE

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De dónde vienes mis ancestros y por qué llegaron a Necoclí?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Ancestros.
- Antepasados.

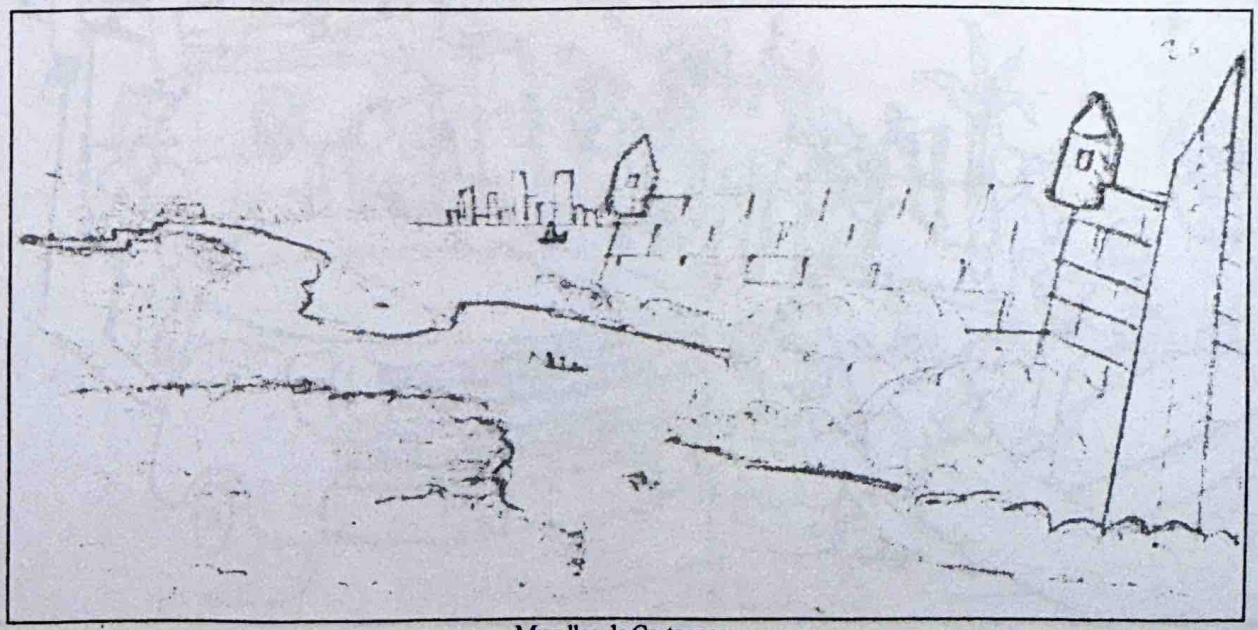
LOGROS ESPERADOS

- Lograr conciencia de los procesos familiares de ocupación territorial.
- Propiciar la valoración de los ancestros.

Las familias de Necoclí, vienen de muy diversos lugares, unos llegaron de la Costa, otros de Córdoba y Sucre; otros del Chocó y otros del interior del País.



Familia Barrera Gómez. Antiguos pobladores de Necoclí.



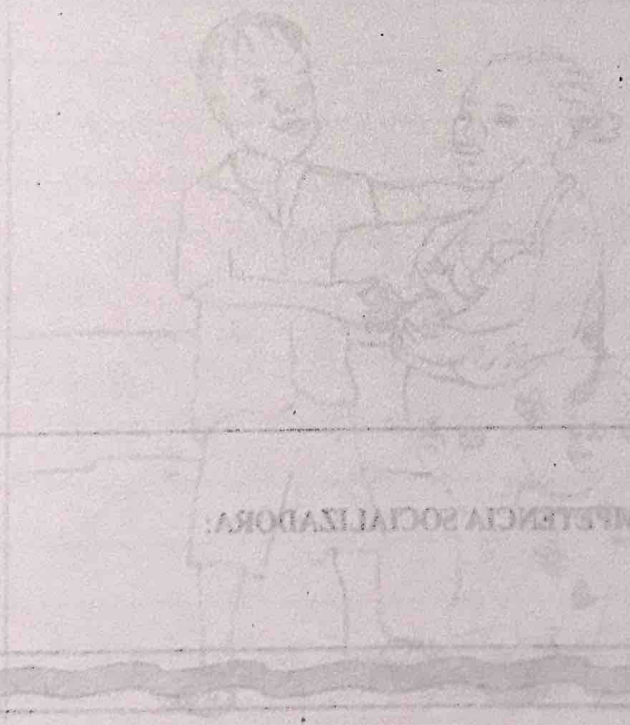
Murallas de Cartagena.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Coloca y pinta el dibujo de las Murallas y el Edificio de Coltejer.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Dibuja a tu familia.

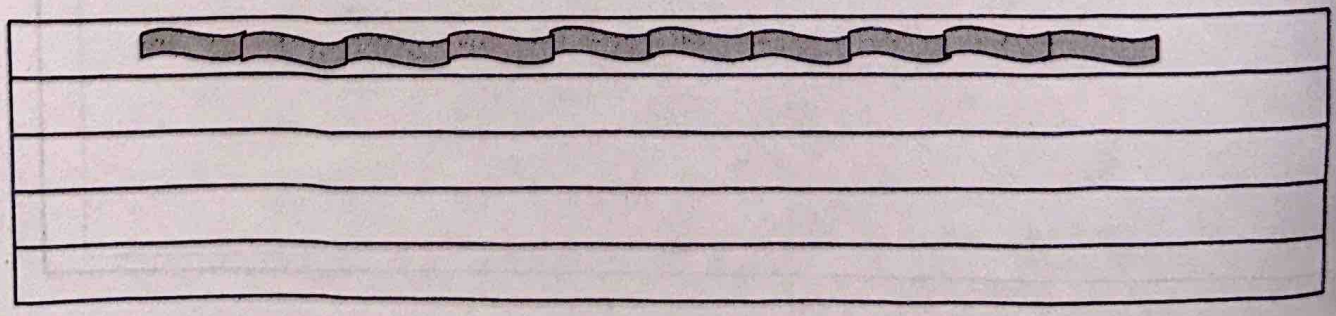


COMPETENCIA VALORATIVA:

Busca y recorta imágenes de Cartagena y Medellín.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Plana con las olas del Mar.



CONTENIDO

Características de mi Familia y mi comunidad.

EJE CURRICULAR

Historia familiar y comunitaria.

UNIDAD 6: MUNDO CONTEMPORÁNEO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo son mis familiares y mi comunidad?

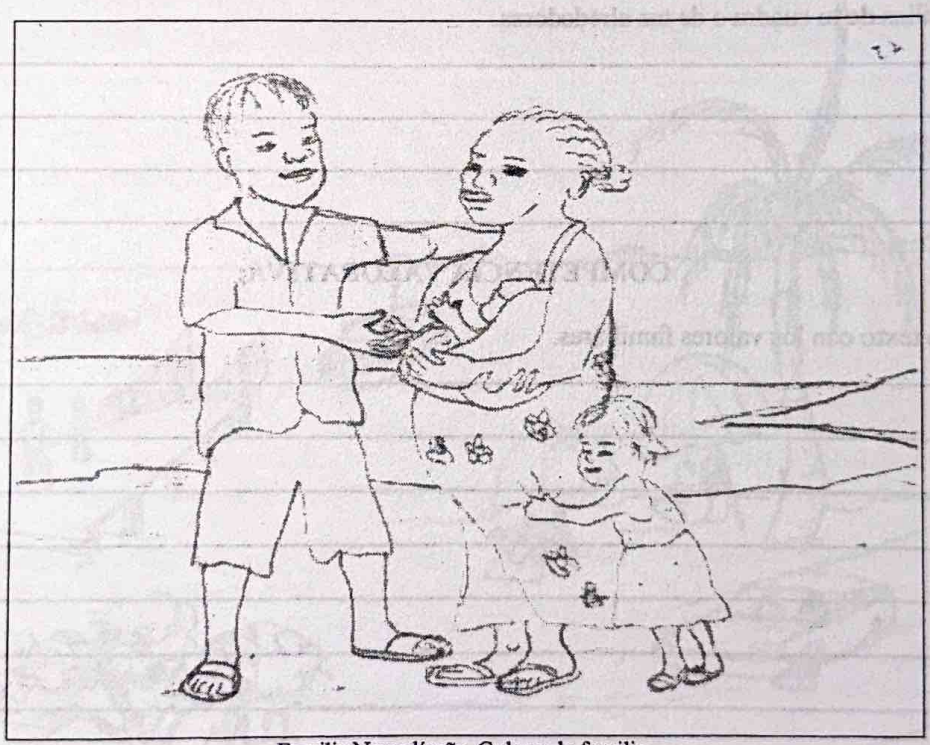
ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Familia.
- Comunidad.

LOGROS ESPERADOS

- Hacer conciencia de los valores familiares.
- Generar sentido de pertenencia a la comunidad que se pertenece.

Todas las familias son diferentes, presentan características definidas; cada una tiene sus propios valores.



Familia Necoclíseña. Colorea la familia.

Cada comunidad está compuesta por varias familias que tienen una relación de vecindad, comparten un territorio y costumbres; se relacionan por medio de la amistad y la cooperación.

Por ejemplo: familia Porto, Zúñiga, Galé, Jaramillo, Caicedo, López, Garcés, Peña, Moreno, Mosquera, Espitia, julio, Gómez, y Madrid.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Dibuja tus vecinos.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Menciona las familias de tu cuadra o de tus alrededores.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Hacer un pequeño texto con los valores familiares.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Representar los valores familiares; un valor por parejas.
Amor, comprensión, ternura, apego, integración, espiritualidad, respeto, obediencia y afecto.

CONTENIDO

Soñemos a Necoclí.

EJE CURRICULAR

Prospectiva.
Necocliseña.

UNIDAD 7: TERRITORIO IMAGINADO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo será el Necoclí que queremos?

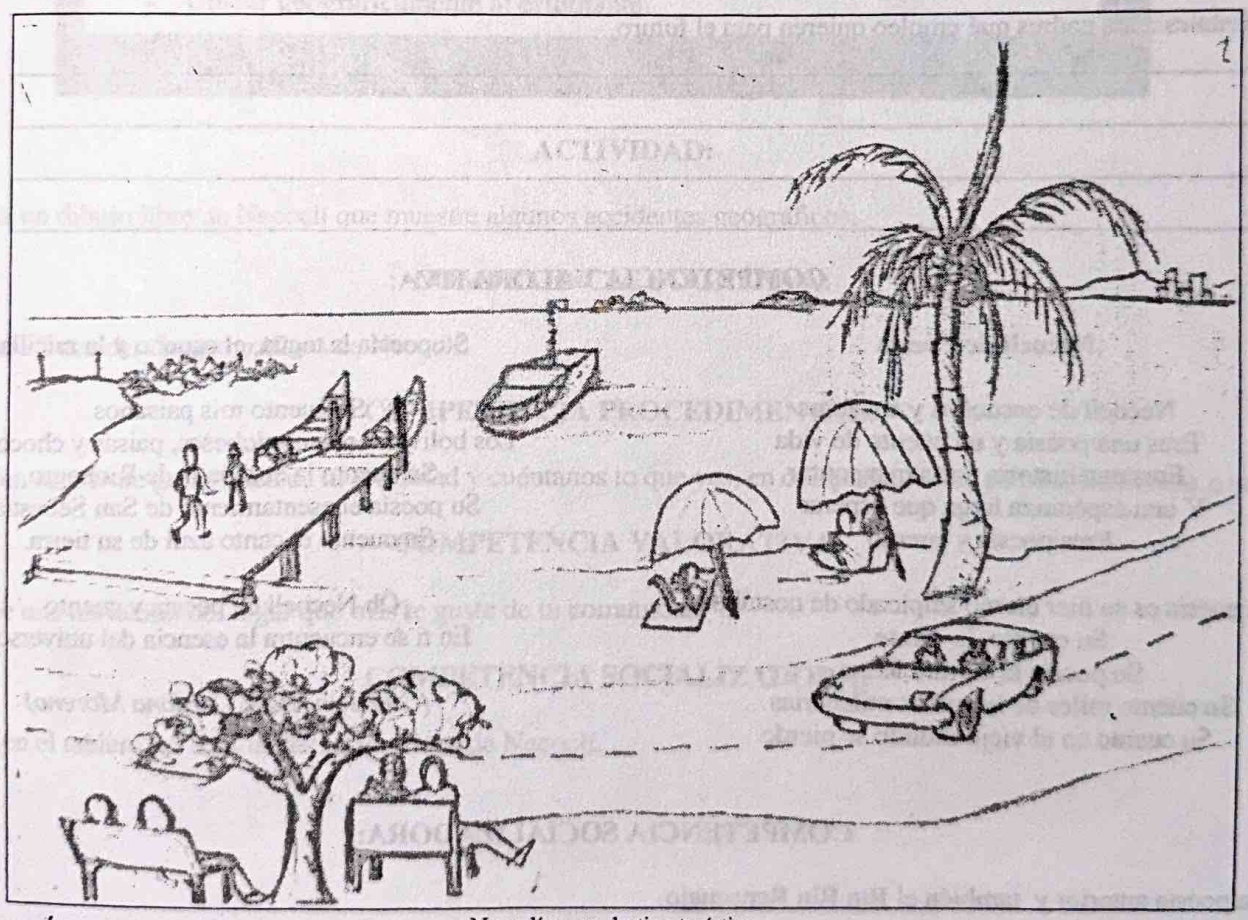
ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Futuro.
- Prospectiva.

LOGROS ESPERADOS

- Incentivar una visión de futuro de la localidad.
- Generar sentido de pertinencia y compromiso con el futuro de Necoclí.

Necoclí será una pequeña ciudad llamada la ***bisagra de América***; aquí legarán y cruzarán muchas personas de diferentes lugares del mundo; llegarán en barcos grandes y por una carretera muy grande y en aviones grandotes, desde todas las capitales de Colombia. Necoclí será un gran destino turístico, donde sus habitantes tendrán una vida mejor.



Necoclí como destino turístico.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Dibuja el Necoclí que quieres.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Pregúntales a tus padres qué empleo quieren para el futuro.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Necoclí de Poesía

Necoclí de ensueños y encantos
Eres una poesía y un cuento de vida
Eres una historia corta que contar
Y una esperanza larga que esperar…
Eres poesía y cuento.

La poesía es su mar eterno salpicado de nostalgia
Su cuento, la gente,
Su poesía la cultura Kuna,
Su cuento miles de leyendas milenarias…
Su cuento en el viejo mundo se pierde
Su poesía la tagua, el caucho y la raicilla.

Su cuento mis paisanos
Los bolivarenses, cordobeses, paisas y chocoanos
Su cuento la ensenada de Rionegro.
Su poesía el asentamiento de San Sebastián
Su cuento el canto azul de su tierra.

¡Oh Necoclí de poesía y cuento
En ti se encuentra la esencia del universo!

(Guillermo José Cardona Moreno)

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Recita la poesía anterior y también el Rin Rin Renacuajo.

GRADO SEGUNDO

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL

CONTENIDO
Principales accidentes geográficos de Necoclí.

EJE CURRICULAR
Estudio básico de las principales características geográficas de Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cuáles son las principales características geográficas de Necoclí?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Aspectos Físicos.
- Territorio.
- Geografía.

LOGROS ESPERADOS

- Lograr que el estudiante se ubique en su realidad espacial.
- Permitir el reconocimiento de Necoclí como territorio y espacio vital.
- Ubicar geográficamente al estudiante.

ACTIVIDAD:

Realiza un dibujo libre de Necoclí que muestre algunos accidentes geográficos.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Enumere 2 accidentes geográficos de Necoclí.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Visita un accidente geográfico de tu localidad y cuéntanos lo que ves, en compañía de tus padres, familiares o amigos.

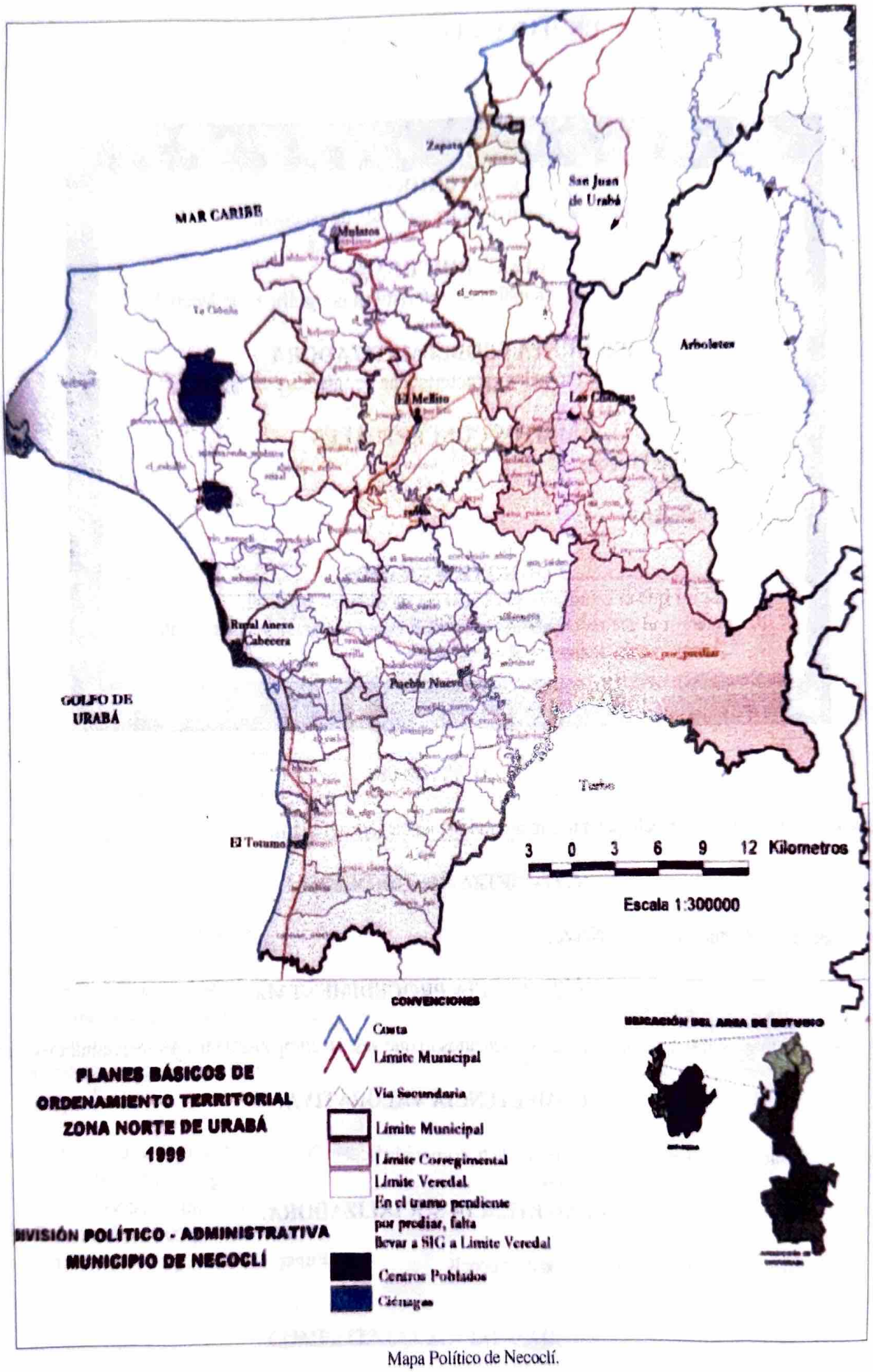
COMPETENCIA VALORATIVA:

Escribe una narración del lugar que más te guste de tu comunidad.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Copia en el tablero los accidentes geográficos de Necoclí.

Necoclí tiene valles, montañas, ríos, mar, ciénagas, acantilados, humedades, volcanes, sabanas.



Mapa Político de Necoclí.

Con la ayuda de tu maestro(a), señala los principales accidentes geográficos de nuestro Municipio

UNIDAD 2: MUNDO PREHISPÁNICO

CONTENIDO

Costumbres de los indígenas del siglo XVI.

EJE CURRICULAR

Estudio básico de las características socio-económicas y culturales de la etnia Urabá que habitó Necoclí en el siglo XVI.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

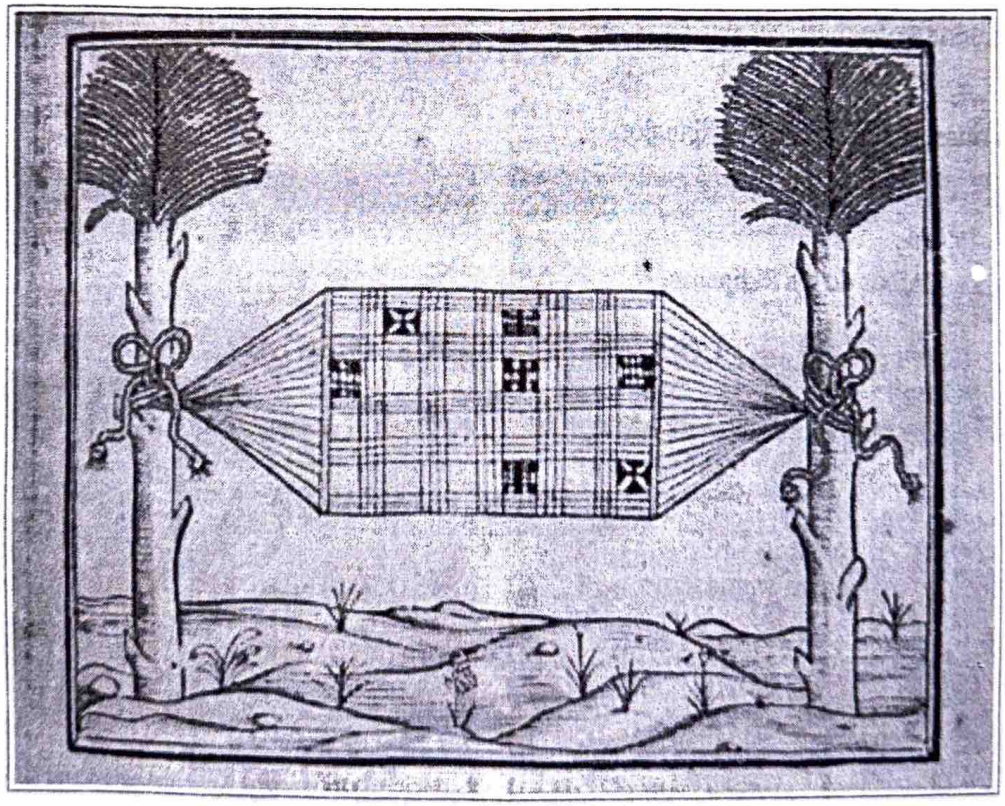
¿Cómo eran los pobladores de Necoclí a la llegada de los europeos?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

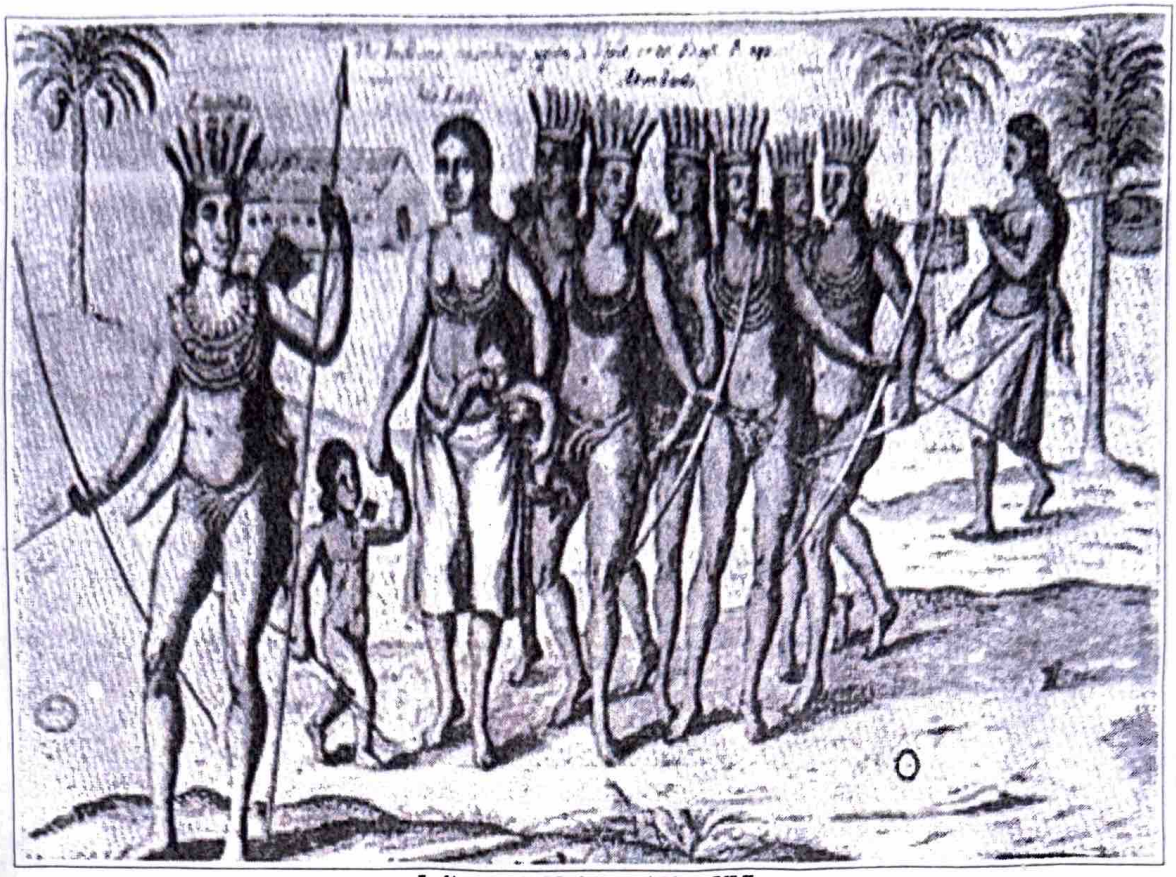
- Indígenas.
- Período prehispánico.
- Comunidades indígenas.

LOGROS ESPERADOS

- Incentivar al estudiante el conocimiento de los primeros pobladores de Necoclí.
- Lograr que el estudiante comprenda las características de la etnia Urabá.
- Permitir que el estudiante valore el mundo indígena.



Hamaca Indígena del siglo XVI.



Indígenas de Urabá en el Siglo XVI.

Los indígenas que habitaban Necoclí al momento de la llegada de los europeos se les conocía con el nombre de Urabáes; les gustaba mucho la pesca y los caracoles, vivían en pequeños pueblos muy cerca al mar y otros en las montañas; hacían ceremonias, rituales y alabanzas.

ACTIVIDAD:

¿Cómo te imaginas a los indígenas? Dibújalos.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Enumere 3 características de los indígenas.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta que es un vestigio Arqueológico.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Recorta un indígena y pégalo en tu cuaderno.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Cantemos y bailemos una ronda indígena.

UNIDAD 3: MUNDO COLONIAL

CONTENIDO

Primeras fundaciones europeas en Necoclí

EJE CURRICULAR

Estudio preliminar del proceso de generación de poblados en Necoclí durante el período colonial.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Por qué se fundaron poblaciones en Necoclí durante la colonia?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Período colonial.
- Poblado colonial.
- Europa.
- Europeos.

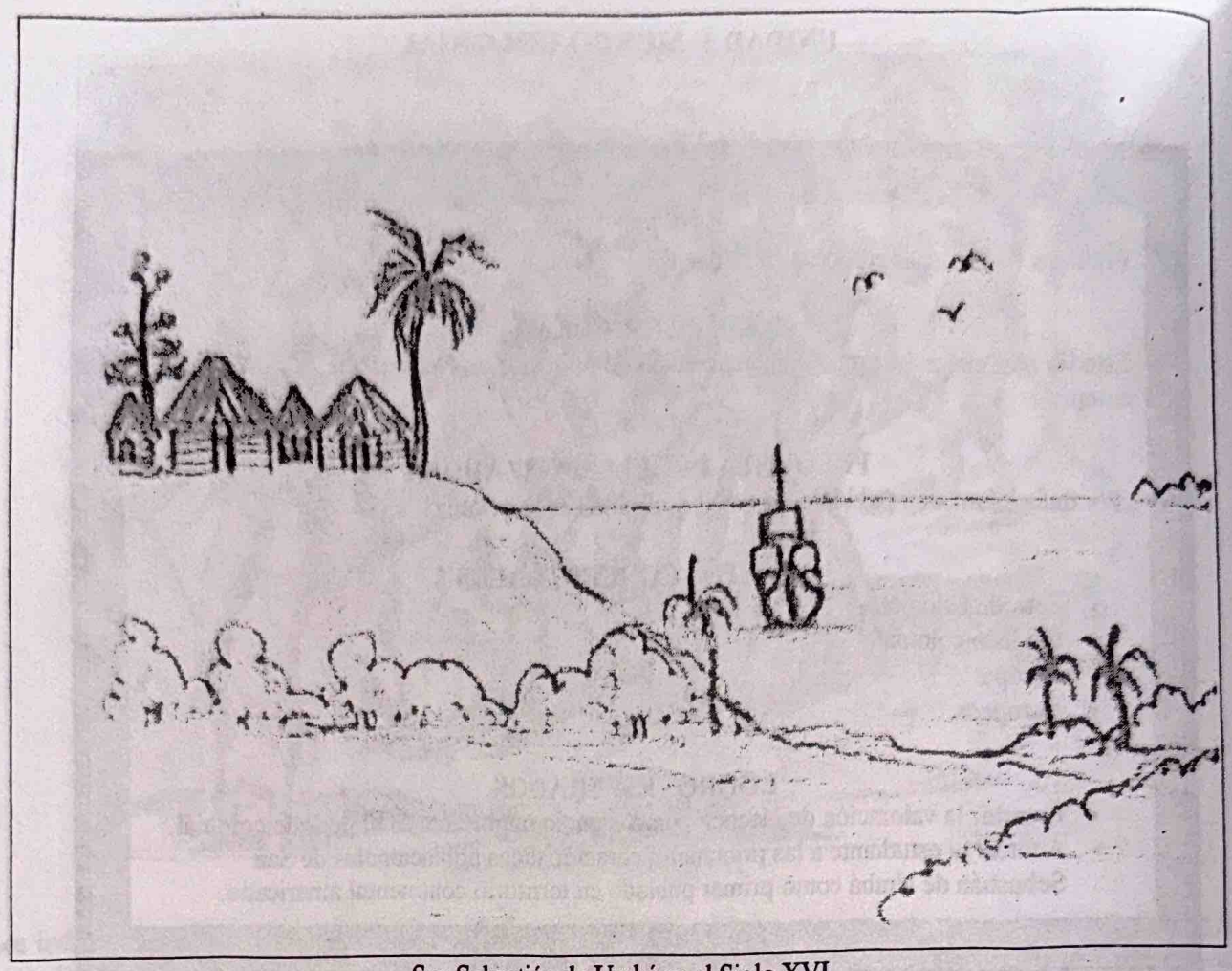
LOGROS ESPERADOS

- Permitir la valoración de Necoclí como espacio importante en el período colonial.
- Acercar al estudiante a las principales características poblacionales de San Sebastián de Urabá como primer poblado en territorio continental americano.

Necoclí, antes San Sebastián de Urabá, fue el primer poblado fundado por españoles en tierra continental Americana, ya hace 500 años.



Los indígenas en la colonia.



San Sebastián de Urabá en el Siglo XVI

ACTIVIDAD:

Construye con varios materiales (palillos, paja, cartón, etc.) como la hicieron los españoles.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Escribe en tu cuaderno el nombre antiguo de Necoclí y la fecha de su fundación.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta en la biblioteca de tu colegio que quiere decir oxigana.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Recorta letras y pégalas formando la frase: San Sebastián de Urabá.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Visita de campo al lugar de fundación de San Sebastián de Urabá.

UNIDAD 4: MUNDO REPUBLICANO

CONTENIDO

La conformación de Necoclí, como asentamiento de los bolivarenses.

EJE CURRICULAR

Estudio de las características básicas de los procesos migratorios de los bolivarenses a Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Por qué Necoclí fue poblado por personas que venían de Bolívar?

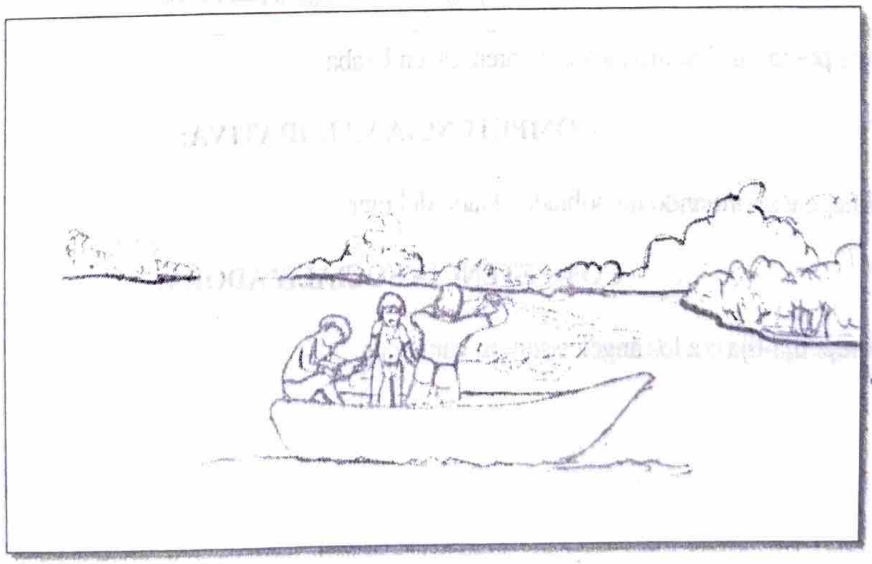
ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Asentamiento.
- Vida republicana.
- Bolivarense.
- Poblamiento.

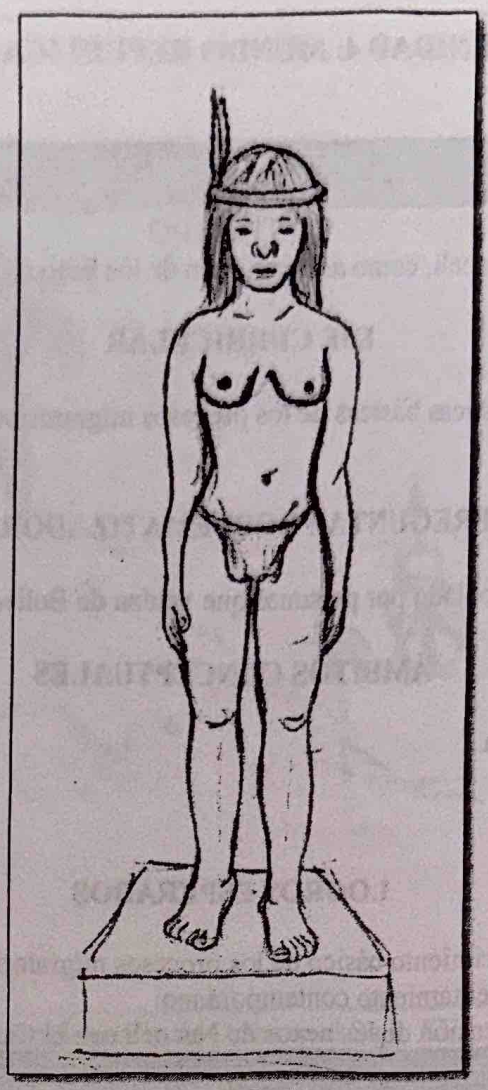
LOGROS ESPERADOS

- Permitir el conocimiento básico de los procesos migratorios que dieron origen a Necoclí como asentamiento contemporáneo.
- Iniciar la comprensión de los nexos de Necoclí con el Caribe colombiano.

De la ciudad de Cartagena y sus alrededores vinieron algunos de nuestros antepasados, en canoas y barcos por el mar. Hicieron sus casas al lado del mar, formando pequeños caseríos como Zapata, Mulatos, Necoclí, Casa blanca y El Totumo.



El mar de Necoclí y sus pescadores.



La India Catalina.

Actividad

Colorea la India Catalina

COMPETENCIA COGNITIVA:

Diga 3 localidades fundadas por los bolivarenses

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta que otros poblados fundaron los bolivarenses en Urabá.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Recorta y pega imágenes formando un poblado al lado del mar.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Juguemos a la sortija tija-tija o a los ángeles somos, cantemos.

UNIDAD 5: HISTORIA RECIENTE

CONTENIDO

- El sitio donde vivimos.

EJE CURRICULAR

Estudio de las microlocalidades de Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo surgió mi barrio o mi vereda?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Barrio.
- Vereda.
- Historia local.
- Localidad.

LOGROS ESPERADOS

- Dar a conocer a los estudiantes los principios básicos de investigación.
- Generar motivación por el conocimiento de la historia de las localidades.
- Permitir el acercamiento desde la investigación a la realidad histórica local.

Cada vereda o barrio tiene una historia diferente que debemos conocerla. Para conocer esta historia debemos acudir a los habitantes más antiguos de cada comunidad y las huellas que dejaron en el territorio.

ACTIVIDAD:

Dibuja tu vereda o barrio



Corregimiento Mello Villavicencio.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Cómo conozco la historia de mi barrio o mi vereda?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Di nombres de barrios de Necoclí y sus veredas.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Con la ayuda de tus padres, familiares o amigos, en un párrafo cuenta la historia de tu comunidad.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Contemos historias de nuestras comunidades.

UNIDAD 6: MUNDO CONTEMPORÁNEO

CONTENIDO

Diferencias culturales y sociales.

EJE CURRICULAR

Descripción básica de las características culturales de los diferentes grupos poblacionales de Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Por qué en Necoclí habitan diferentes grupos culturales y en qué se diferencian?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Grupos sociales.
- Cultura.
- Grupos étnicos.
- Diferenciación social y cultural.

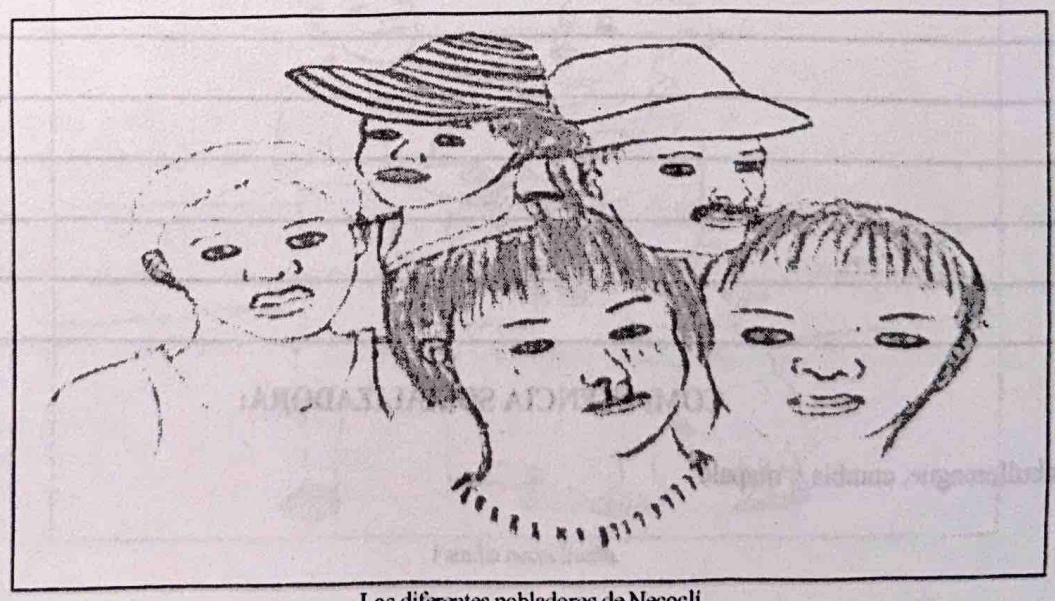
LOGROS ESPERADOS

- Incentivar el respeto por las diferencias culturales.
- Permitir el conocimiento de las principales características de los grupos culturales que habitan Necoclí.
- Valorar la diversidad étnico-cultural de Necoclí.

Todos los seres humanos son distintos y conforman grupos sociales que se diferencian a través de las costumbres, tradiciones, formas de trabajar la tierra y creencias. En Necoclí viven diferentes grupos sociales y debemos respetar las diferencias.

ACTIVIDAD:

Colorea el dibujo.



Los diferentes pobladores de Necoclí.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Describe 2 características de los indígenas Tule o cunas.

1	
2	

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Pregúntales a tus padres, familiares o amigos porque los afro caribeños tienen el cabello distinto a los demás pobladores.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Enuncia las razones del por qué de la diversidad étnica en el Municipio de Necoclí.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Bailemos bullerengue, cumbia y mapalé.

UNIDAD 7: TERRITORIO IMAGINADO

CONTENIDO

El futuro de mi familia.

EJE CURRICULAR

Prospectiva familiar.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo será mi familia cuando yo sea un adulto?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Futuro.

LOGROS ESPERADOS

- Lograr que el estudiante inicie un proceso de identificación de su proyecto familiar futuro.
- Motivar la unión familiar para el crecimiento personal.
- Valorar los principio de la unión familiar.

Las comunidades y las familias van cambiando con el paso del tiempo. En Necoclí las familias son más unidas y más amorosas.

ACTIVIDAD:

Dibuja una familia.



Familia necocliseña.

COMPETENCIA COGNITIVA:

El respeto a los demás lo aprendiste de tu familia, como ejemplo de tus padres.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Como crees que será tu familia en el futuro; has un dibujo.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Recorta y pega la siguiente frase: "La familia es lo más sagrado que hizo Dios".

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Delante de tus compañeros di los nombres de los integrantes de tu familia.

GRADO TERCERO

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL

CONTENIDO
Orografía e hidrografía municipal.

EJE CURRICULAR
Características orográficas de Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cuáles son los elementos geográficos que caracterizan a Necoclí?

LOGROS ESPERADOS

- Permitir que el estudiante se ubique en su realidad espacial y geográfica.
- Lograr que se comprendan las condiciones físicas de Necoclí y su ubicación en el departamento, país y continente.
- Buscar que el estudiante identifique las características y los diferentes tipos de accidentes geográficas que existen en Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES

- Orografía.
- Geografía.
- Clima.
- Accidentes geográficos.

En el territorio de Necoclí encontramos zonas litorales, valles, serranías, ciénagas y un número importante de ríos.

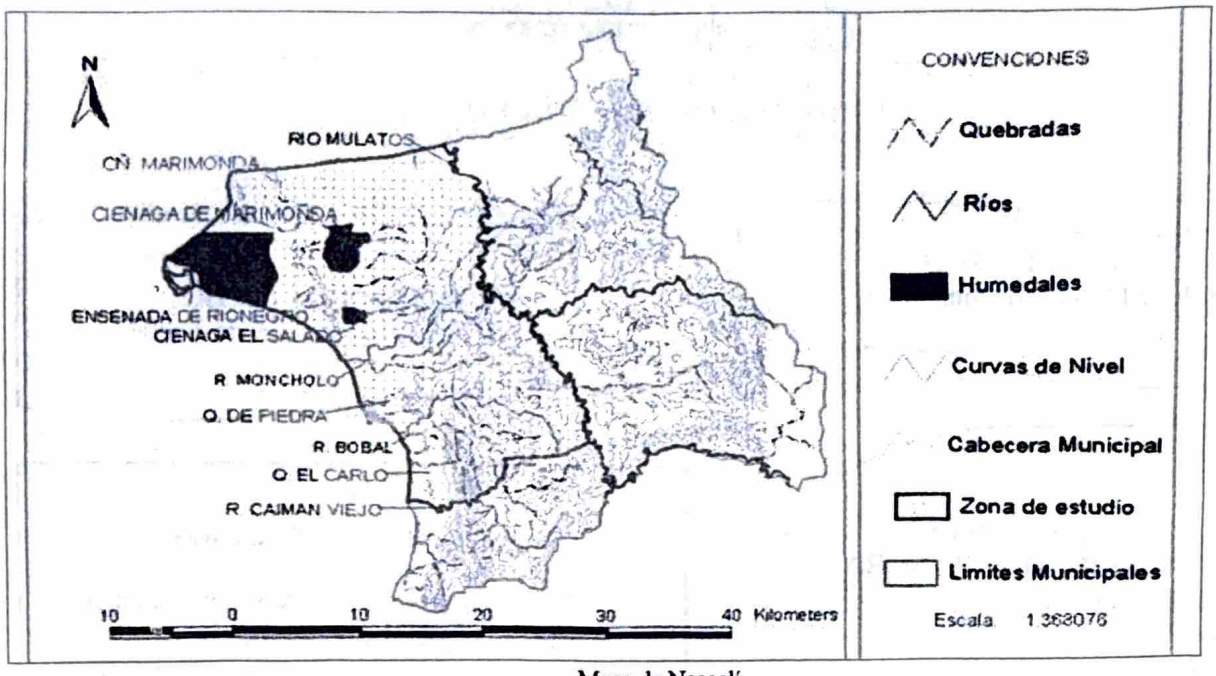
Se destacan en las zonas litorales:

El sector De playa linda
La zona del Cerro del Águila.
Las playas del Totumo.
Las playas de Zapata y Mulatos.

El valle más importante del municipio es el valle del Río Mulatos.
En Necoclí existen dos ciénagas que son la de El Salado y la Marimonda y una ensenada que se llama Rionegro.

Los ríos más importantes de Necoclí son:

Caimán Nuevo
Caimán Viejo
Río Mulatos
Río Bobal
Iguana
Zapata
Mulaticos
Río Necoclí



Mapa de Necoclí.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Enumere 3 accidentes geográficos de Necoclí.

1	
2	
3	

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta el nombre de las tres fuentes de agua más importantes de tu localidad (barrio, corregimiento o vereda).

1	
2	
3	

COMPETENCIA VALORATIVA:

Las ciénagas de El Salado y La Marimonda son unos espejos de agua dulce que tienen 700 hectáreas y 1.400 hectáreas respectivamente; profundidad aproximada de 7 metros. Allí podemos disfrutar del avistamiento de aves y divertirnos pescando mojarras, cocoas, blancapobres, yaluas y moncholos.

En su habitad hay un animal muy representativo que le da el nombre a una de ellas, es el mono llamado ***marimonda***.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Juguemos a las marimondas, "Imitemos los monos".

UNIDAD 2: MUNDO PREHISPÁNICO

CONTENIDO
Creencias y ceremonias de los indígenas del siglo XVI.

EJE CURRICULAR
Estudio básico y preliminar de las características del mundo simbólico de las culturas indígenas de Necoclí en el siglo XVI.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cuáles eran las creencias religiosas de los indígenas del siglo XVI que habitaron en Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Iniciar un proceso de reconocimiento de las diferentes manifestaciones religiosas.
- Incentivar al estudiante respeto de las diferentes expresiones religiosas.
- Permitir el entendimiento de las principales características religiosas de los indígenas del siglo XVI.

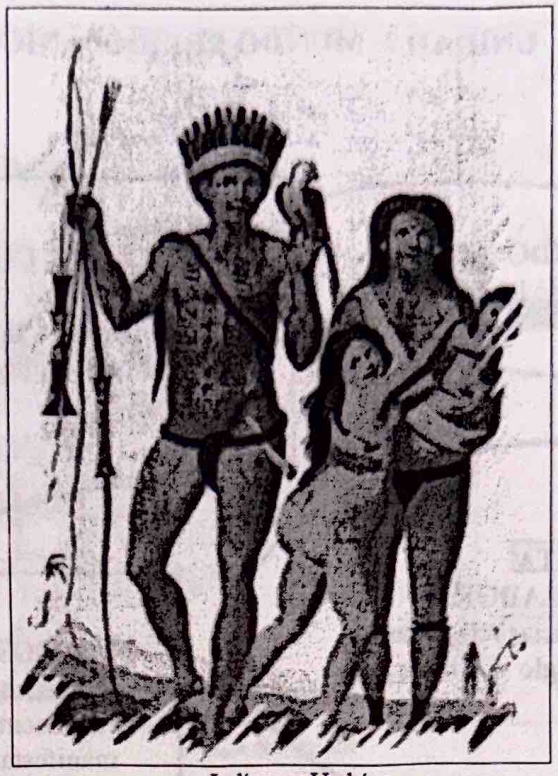
ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Creencias.
- Ceremonias.
- Mitos.
- Religión

DESCRIPCIÓN DE LAS GENTES DE URABÁ EN EL SIGLO XVI

"Son los señores o caciques de los indios obedecidos y temidos, todos generalmente bien dispuestos y limpios [...]. Tienen pequeños pueblos, los hijos heredan a los padres, siendo habidos en la principal mujer [...]. Los señores tienen muchas mujeres. Cuando se muere el señor, todos sus criados y amigos se juntan en su casa de noche, con las tinieblas dellas, sin tener lumbre ninguna; teniendo gran cantidad de vino hecho de su maíz, beben llorando al muerto; y después que han hecho sus ceremonias y hechicerías lo meten en la sepultura, enterrando con el cuerpo sus armas y tesoro, y mucha comida y cantaros de vino, y algunas mujeres vivas"[11].

Los indígenas urabáes tienen varias creencias; una de las principales hace referencia a la madre de los Kunas, que es la misma madre tierra que en lengua Tule se dice \Nan Kuana\.

[11] Cieza de León, P. 1971. *La Crónica del Perú*. Ediciones de la revista Jiménez de Quesada, Bogotá. Pag. 71.



Indígenas Urabáes.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Como hacían los urabáes sus enterramientos y rituales funerarios?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta con familiares y amigos de tu comunidad como creen que eran los indígenas antiguos.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Escribe en 5 renglones un pequeño cuento sobre los indígenas antiguos.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Realiza en grupo una representación teatral de los indígenas antiguos.

UNIDAD 3: MUNDO COLONIAL

CONTENIDO
Costumbres que trajeron los europeos.

EJE CURRICULAR
Características sociales, culturales y religiosas de los pobladores de Necoclí durante el período colonial.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Qué costumbres tenían los habitantes coloniales de Necoclí y qué de ello es vigente en la actualidad?

LOGROS ESPERADOS
- Lograr que los estudiantes comprendan las características básicas de las costumbres coloniales.
- Valorar el legado cultural colonial.
- Establecer diferencias entre las costumbres del pasado y las actuales.
- Identificar las costumbres que aún persisten del mundo colonial.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Costumbres.
- Cultura colonia.
- Continuidad cultural.
- Cambio cultural.



Mapa de España en el Siglo XVI.

Los españoles y demás europeos que llegaron a Necoclí desde el año 1509 trajeron costumbres diferentes a las practicadas por los indígenas, tales como los vestidos, la religión católica, el lenguaje y la música.



Vestuario colonial.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Cuáles costumbres trajeron los europeos a Necoclí?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta con tus familiares y amigos cómo creen que se dio la conquista en Necoclí.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Los españoles nos trajeron su lengua a través de la cual nos comunicamos, es muy bonita, como también lo es la lengua Tule.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Socializa los siguientes términos españoles. Agora, ansí y Dellas.

UNIDAD 4: MUNDO REPUBLICANO

CONTENIDO
La llegada de los pobladores Sabaneros y Cordobeses a Necoclí

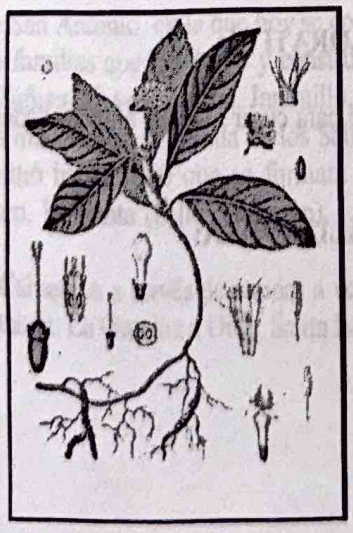
EJE CURRICULAR
Estudio de los procesos de poblamiento de Necoclí desde las sabanas de Córdoba y Sucre

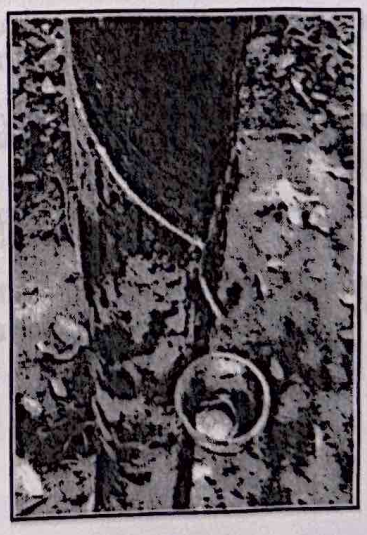
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué llegaron los campesinos sabaneros a Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Lograr la comprensión de las características básicas de la cultura sabanera.
- Entender las causas y motivación de las migraciones de Córdoba y sucre hacia Necoclí.
- Valorar las costumbres traídas por los campesinos sabaneros a Necoclí.

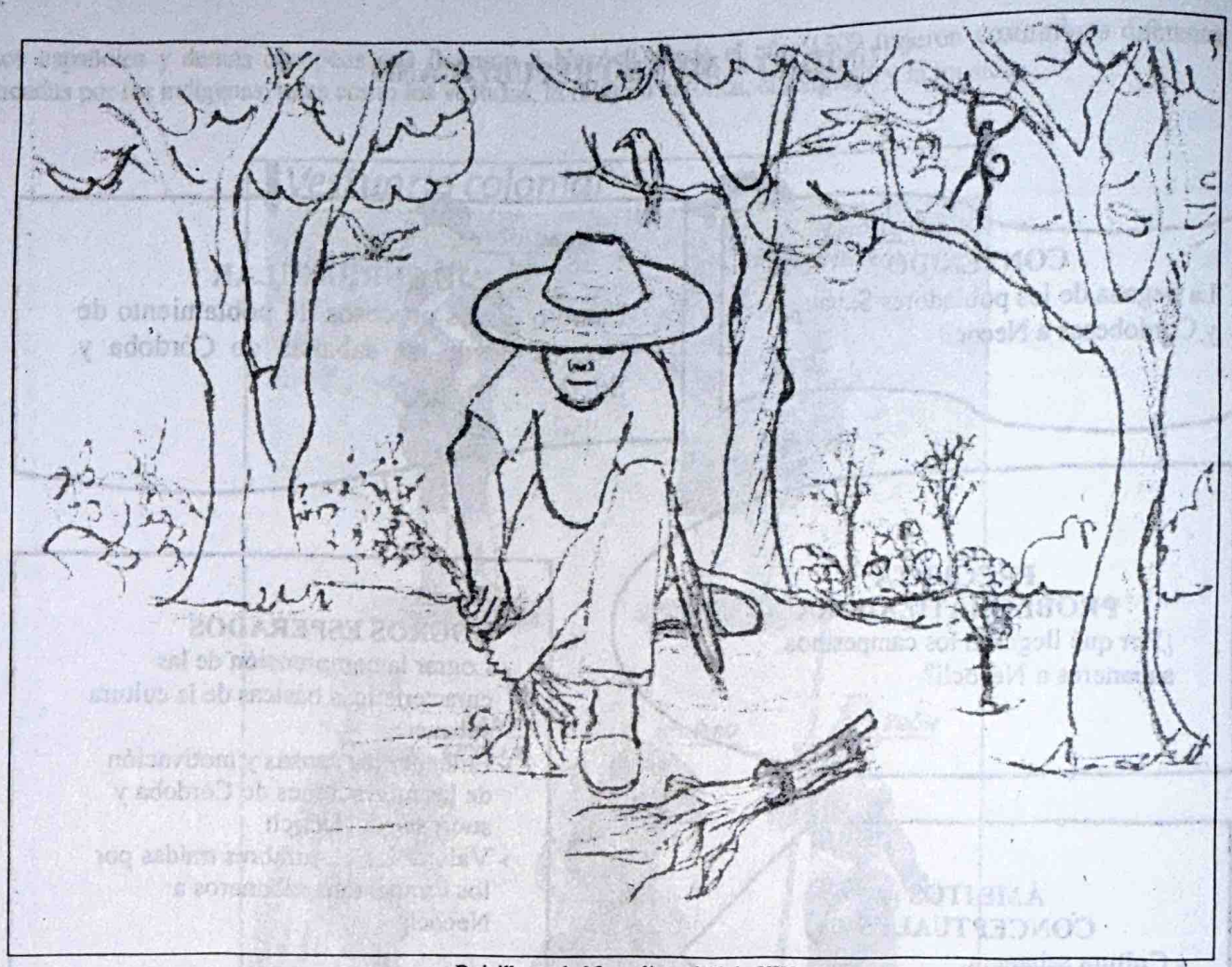
ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Cultura sabanera.
- Movimientos de población.
- Poblamiento de Necoclí.

Desde el año de 1850 empiezan a llegar a Necoclí campesinos de bolívar, córdoba y sucre a recolectar la raicilla y se quedaban durante el periodo de verano, Luego regresaban a sus tierras donde pasaban el resto del año. Con el paso de los años cuando se instalan las grandes haciendas ganaderas en córdoba y sucre, estos campesinos quedaron sin tierras y determinan instalarse definitivamente en Necoclí y en los otros municipios del norte de Urabá.





Raicilla



Raicilleros de Necoclí en el Siglo XIX.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿De dónde vienen los campesinos sabaneros?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta con las personas mayores de tu comunidad algunas historias sobre la raicilla.

COMPETENCIA VALORATIVA:

La raicilla es una pequeña planta cuya raíz es muy amarga, sirve para curar muchas enfermedades. De ella se hacían drogas como el Mejoral y el Camoquín entre otras.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Cantemos un porro Sinuano.

UNIDAD 5: MUNDO CONTEMPORÁNEO

CONTENIDO
El surgimiento de Necoclí como Corregimiento

EJE CURRICULAR
Estudio de la consolidación de Necoclí como asentamiento contemporáneo

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿En qué tiempo y por qué circunstancias Necoclí se convierte en Corregimiento de Turbo?

LOGROS ESPERADOS

- Lograr el entendimiento de Necoclí como asentamiento contemporáneo.
- Incentivar al estudiante al entendimiento de los procesos de poblamiento de Necoclí.
- Permitir que los estudiantes reflexionen sobre la historia de Necoclí como asentamiento del Caribe antioqueño.

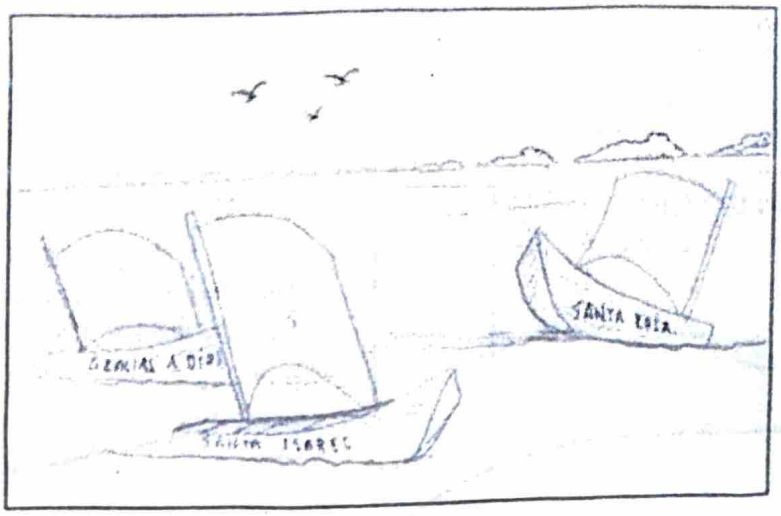
ÁMBITOS CONCEPTUALES

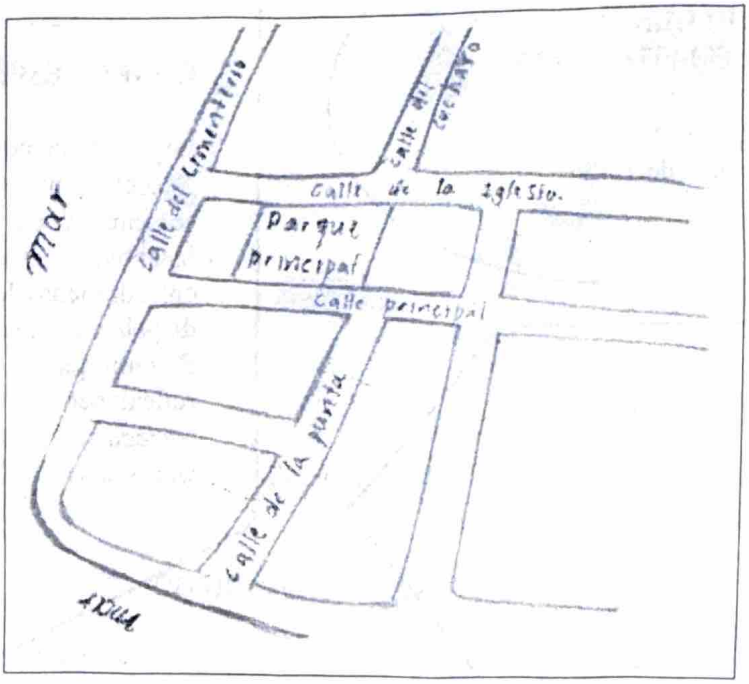
- División Político-administrativa.
- Corregimiento.
- Asentamiento.
- Caserío.

Necoclí inicio su colonización como asentamiento poblacional en la margen costera del golfo entre la punta de Necoclí y la punta de San Antonio, en la que hoy se conoce como la calle del cementerio, la loma del parque y el cerro de la cruz de mayo. Las familias que habitaron y construyeron las primeras casas son los Gómez, Porto, Hernández, Julio, Yabur, Valderrama, Zúñiga, Hoyos, Espitia, Jaramillo, Murillo entre otras.

Fue la raicilla y la madera con la venida de los Sabaneros, Bolivarenses, algunos Chocoanos y Paisas (pobladores del interior) lo que permitió hacia 1900 que se formara un incipiente corregimiento con la aparición de 5 calles: La del cementerio, El cucharo, La punta (calle del limón), La horca (hoy calle de la Iglesia) y La calle de la carretera (hoy la principal).

El comercio con Cartagena a través de canoas a vela y motor permitió aun más dicha consolidación, entre las canoas más significativas estaban. La Gracias a Dios, Santa Isabel y la Santa Rosa.





Las principales calles de la zona urbana de Necoclí.[12]

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Qué nombre reciben los corregimientos actuales de Necoclí y nombre 5 veredas?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta la definición de caserío, asentamiento y corregimiento.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Necoclí es un municipio del "Caribe Antioqueño". Con tu profesor explica este término.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

En cartulina haz un croquis o maqueta de Necoclí cuando era corregimiento.

[12] Todos los dibujos de este texto fueron diseñados por el docente Javier Gil Gil de la I.E Eduardo Espitia Romero

UNIDAD 6: MUNDO CONTEMPORÁNEO

CONTENIDO
Los Habitantes indígenas de Necoclí

EJE CURRICULAR
Estudio de la diversidad étnico-cultural de Necoclí

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Qué grupos indígenas viven en Necoclí en la actualidad y cuáles son sus costumbres principales?

LOGROS ESPERADOS
- Lograr que los estudiantes identifiquen las diferentes etnias indígenas que habitan Necoclí en la actualidad
- Conocer las principales características culturales de los indígenas de Necoclí
- Valorar la diversidad étnica del municipio

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Indígenas.
- Resguardo indígena.
- Grupo étnico.
- Etnia Olo Tule.
- Etnia Zenú.



Sobrero vueltiao; artesanía Zenú.

Nuestro pueblo en materia étnico-cultural es muy diverso, de ahí, su grandeza. Merece destacarse en esta diversidad los pobladores indígenas ya que fueron los primeros habitantes de nuestra tierra.

Los Olo Tules (en Caimán Nuevo) y los Zenúes (en las changas), viven en resguardos con muchas hectáreas de tierra y tienen costumbres ancestrales dignas de admirar. La lengua de los Olo Tules es la Cuna y los Zenúes por los diversos procesos culturales, el desarraigo, el desplazamiento, pillaje y colonialismo perdieron su lengua nativa; son originarios de los departamentos de Córdoba y Sucre, del sector conocido como San Andrés de Sotavento; se conservan de los Zenúes muchas artesanías entre las que se destaca el Sombrero Vueltiao, símbolo Nacional. Los cunas producen molas, toman chicha, viven en casas de paja y cazan animales, usan narigueras, collares, brazaletes, manillas, vestidos muy llamativos, medicina natural; entre otras.



Artesanía Tule.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Dibuja en tu cuaderno una mola y un sombrero vueltiao.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

En la biblioteca de tu institución o con tus vecinos o familiares investiga las palabras: indígena, resguardo, etnia, Tul y Zenú.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Pega en tu cuaderno una historia sobre cualquier grupo indígena colombiano.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Construye una casita de paja con elementos del medio donde vives.

UNIDAD 7: SOÑEMOS A NECOCLÍ

CONTENIDO
El futuro de mi comunidad.

EJE CURRICULAR
Estudio de las características básicas de desarrollo con las cuales cuenta Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cómo será mi comunidad cuando yo sea adulto?

LOGROS ESPERADOS
- Lograr que los estudiantes identifiquen las potencialidades de Necoclí para el desarrollo social.
- Crear conciencia de la necesidad tener un compromiso para el desarrollo de Necoclí.
- Permitir la imaginación de un futuro prospero para Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Desarrollo.
- Crecimiento social.
- Futuro.
- Comunidad.

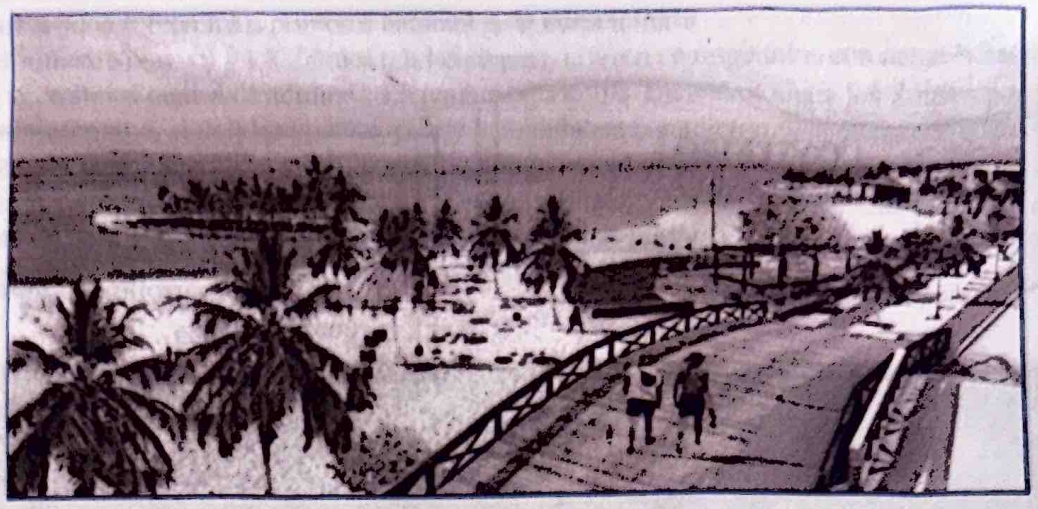
Necoclí cumplió 500 años en el año 2009, desde que Alonso de Ojeda fundó el poblado de San Sebastián de Urabá. En los próximos 500 años crecerá más; por eso tendrá avenidas grandes y muchos lugares de diversión.

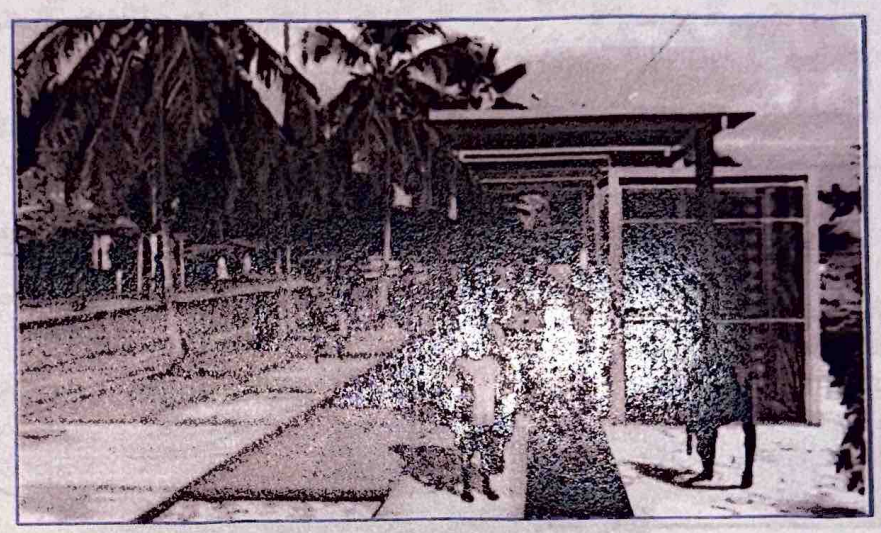
Mi comunidad vivirá con mejores condiciones de vida, muchos parques, mas empleo y como se construyó el Malecón de las Américas vendrán más turistas, lo que nos permitirá vender cosas; con los 95 Km de playas nuestros alcaldes y lideres promocionaran mucho a Necoclí, grandes hoteles tendrán asiento en las playas del Totumo, Casa Blanca, san Sebastián, el Hoyito, el Cerro, Mulatos y Zapata.

La ganadería, la agricultura, el comercio y la industria se van a desarrollar más porque esta es la mejor esquina de América.



Playas del Totumo





Maqueta del Malecón de las Américas. Necoclí.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Qué es un malecón y escribe 5 nombres de hoteles de Necoclí?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta en el diccionario las palabras: desarrollo, crecimiento social, futuro y comunidad.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Escribe una carta dirigida a un amiguito de tu grado, donde le digas como será el futuro de Necoclí.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

A través de un laberinto llega a la palabra futuro. Encuentra la ciudad del futuro.

GRADO CUARTO

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA LOCAL

CONTENIDO
Fenómenos climáticos: vientos, lluvia, humedad

EJE CURRICULAR
Estudio de las condiciones climáticas de Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué Necoclí tiene un clima cálido y hay tanto viento y brisa?

LOGROS ESPERADOS

- Buscar el entendimiento básico de los fenómenos climatológicos de Necoclí.
- Entender la dinámica de lluvias de Necoclí.
- Comprender los periodos climatológicos de Necoclí.
- Comprender las ventajas y desventajas del clima Necocliseño.

ÁMBITOS CONCEPTUALES

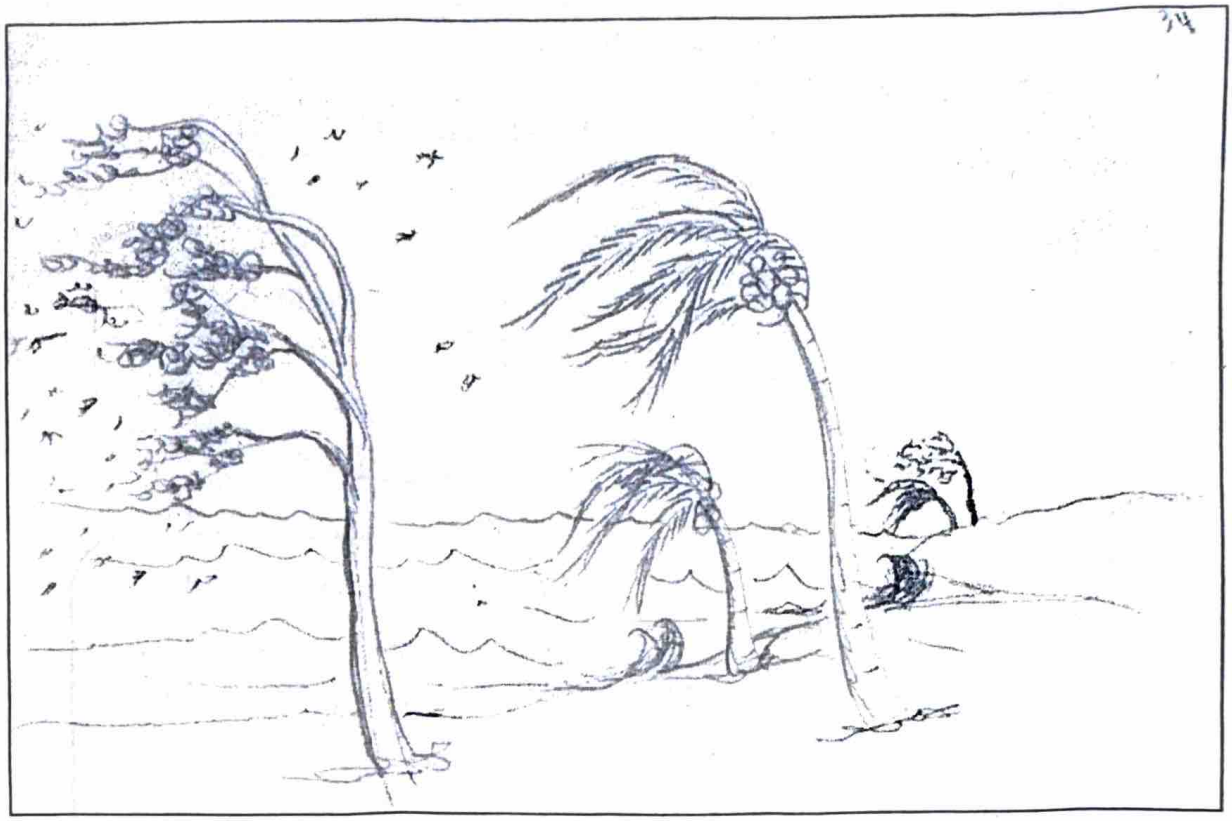
- Clima.
- Viento.
- Brisa.
- Lluvia.
- Humedad del ambiente.

El municipio de Necoclí se encuentra ubicado en el sector más septentrional de Suramérica, en la macro-región del Golfo de Urabá. Necoclí hace parte del llamado chocó biogeográfico y se encuentra en un sector limítrofe entre tres *grandes* regiones nacionales, tales como la Caribe, la Pacífica y la Andina.

En cuanto a los elementos climáticos, Necoclí se halla en la zona altitudinal cálida, que caracteriza a toda Urabá, presentándose una temperatura media anual superior a 24°C, donde las máximas se dan entre marzo y junio y las mínimas en febrero, agosto y octubre.

La humedad relativa fluctúa entre el 86 y el 83%. Encontramos que se presenta una temporada seca entre enero y marzo y una fluctuación en la intensidad de la humedad, siendo mayor en abril y mayo, y entre octubre y noviembre.

En Necoclí llueve un promedio anual entre 2.900 y 4.000 mm; los pescadores tradicionalmente en su sabiduría ancestral cuando sopla al norte le llaman brisa y cuando sopla al sur le llaman viento, utilizando términos como *"tribuná", "sueste", "vientón" y "brisón"*; cuando la brisa o el viento viene del litoral chocoano le llaman *"Acandilero"*.



COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Cómo es el clima de Necoclí? ¿Cuál es el promedio de humedad? ¿En qué meses llueve y en cuáles no?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta y escribe en tu cuaderno las definiciones de las siguientes palabras: clima, viento, brisa, lluvia y humedad.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Para la pesca y otras labores del campo es muy importante conocer en qué meses llueve, en cuales no, el clima, los vientos, la humedad y otros factores del clima. Necoclí está privilegiado por su mar, porque es fuente de riqueza.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Realizar una ronda-juego que se llama "El Sol y la Luna". (2 niños cogidos de las 2 manos, derecha con derecha e izquierda con izquierda, preguntan a los demás que forman una sola fila y se mueven en círculo cantando una tonada. Cuando el primero llega y queda entre los brazos preguntan: ¿para dónde vas, para la luna o para el sol? De acuerdo a su decisión pasa a la parte de atrás de los que preguntan que se llaman sol o luna. Cuando se termina el paso de la fila, se entabla una lucha, halando a ver quien cae primero).

UNIDAD 2: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

CONTENIDO
El patrimonio arqueológico como fuente de la historia Necocliseña.

EJE CURRICULAR
Estudio de las características básicas del patrimonio cultural, histórico y arqueológico de Necoclí,

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Qué tipo de objetos hacen parte de nuestro patrimonio Arqueológico?

LOGROS ESPERADOS
- Permitir que el estudiante comprenda que bienes forman el patrimonio arqueológico de Necoclí.
- Lograr que el estudiante identifique las características básicas del patrimonio arqueológico de Necoclí.
- Lograr la valoración de la importancia del patrimonio arqueológico para el desarrollo.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Patrimonio cultural.
- Arqueología.
- Patrimonio arqueológico.
- Historia.

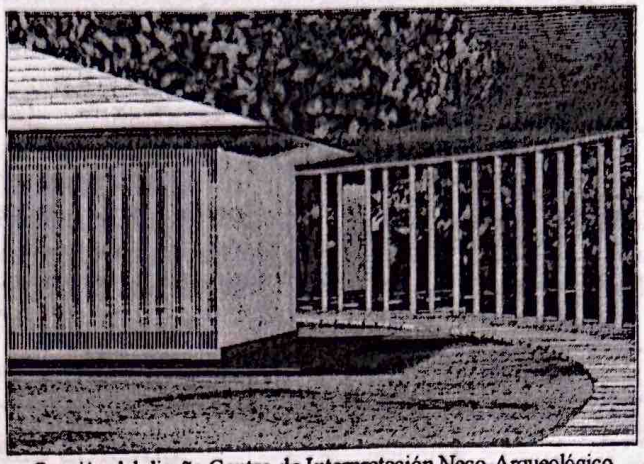
Nuestro municipio posee un enorme patrimonio arqueológico. Desde hace mucho tiempo Arqueólogos y Antropólogos de la Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional han realizado estudios y excavaciones sobre este patrimonio; cabe mencionar a Graciliano Arcila, Gustavo Santos, Elda Otero de Santos y muy recientemente los antropólogos Iván Espinosa Peláez y Diego Pérez Madrid; en sus estudios han podido precisar a Necoclí dentro del complejo cultural Urabá-tierralta por el estilo cerámico llamado "Modelado Inciso". La ocupación de este vasto territorio data de por lo menos 1000 años antes del contacto con los europeos.

El área de dispersión de este complejo y de sus grupos humanos cubre ambas márgenes del Golfo de Urabá, el alto río Sinú, la Serranía de Abibe y la Serranía de San Jerónimo en la cuenca media del río San Jorge. Los hitos arqueológicos están muy bien definidos con gran cantidad de concheros, sitios de habitación, cementerios y paraderos; de acuerdo a las cronologías existentes se observa que los más antiguos se localizan en el Alto Sinú, mientras que en Urabá (Necoclí) son de finales del siglo VIII de la era cristiana.

Los sitios más representativos de la Arqueología necocliseña son: San Sebastián de Urabá, El Carlos, el Cerro de Águila, Caimán Nuevo, Pueblo Nuevo y Mulatos. El sitio el Estorbo y Buena Vista en la comunidad de Punta de Piedra del municipio de Turbo, tienen muestra muy representativa de este complejo.

Los sitios arqueológicos de Necoclí se pueden constituir como aulas vivas, *IN SITU*, para la enseñanza de la historia prehispánica local. La organización de un parque Neco-Arqueológico en el sector de San Sebastián con museo en vivo y la ubicación en la casa de la cultura de todo el material escavado (mocasines, pesas de red, piedras hachas, tejedores, cerámicas, herradura, balas de cañón metates etc.), facilitarán el estudio de las características básicas del patrimonio cultural, histórico y arqueológico de Necoclí.

Los antropólogos Iván Espinosa y Diego Pérez. Identificaron el sitio exacto del asentamiento de San Sebastián, donde los españoles ubicaron el primer poblado en tierra continental americana en 1509, donde se pudo recuperar cerámica europea, fragmentos de sables y espadas, puntas de ballestas y gran cantidad de plomo. El patrimonio Arqueológico está constituido por los sitios y los objetos.



Sección del diseño Centro de Interpretación Neco-Arqueológico.

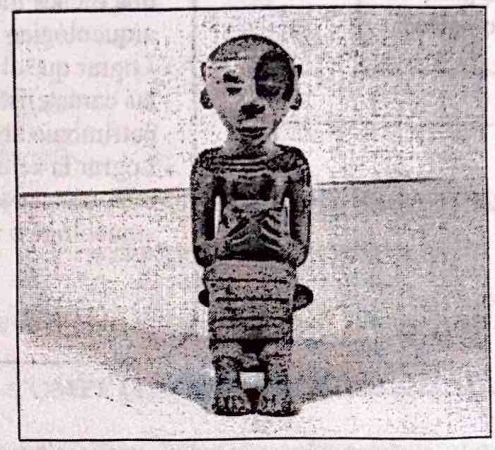


Figura Antropomorfa Complejo Urabá – Tierralta.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿En qué lugar están ubicados los sitios arqueológicos más representativos de Necoclí? ¿Qué es un metate y un mocasín?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Averiguar que quieren decir las expresiones: patrimonio Cultural y patrimonio Arqueológico.

COMPETENCIA VALORATIVA:

En cuanto a las cerámicas encontradas en Necoclí "son frecuentes los recipientes para majar o triturar alimentos, posiblemente ají u otros condimentos, las técnicas decorativas incluyen zonas puntudas, franjas y peloticas aplicadas, impresiones triangulares, planas, y líneas toscamente incisas formando un motivo de espinas de pescado; no se observa decoración pintada y raras veces hay adornos modelados".

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Con tu maestro(a) visita uno de los sitios arqueológicos de Necoclí y has tus propios comentarios.

UNIDAD 3: POBLADOS COLONIALES

CONTENIDO
Los poblados Coloniales en Necoclí.

EJE CURRICULAR
Estudio preliminar y básico de los asentamientos coloniales en Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cuáles poblaciones coloniales se dieron en Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Permitir que el estudiante comprenda el papel que jugó Necoclí en el período de la colonia.
- Identificar los poblados coloniales de Necoclí.
- Comprender las características básicas de la cultura colonial,

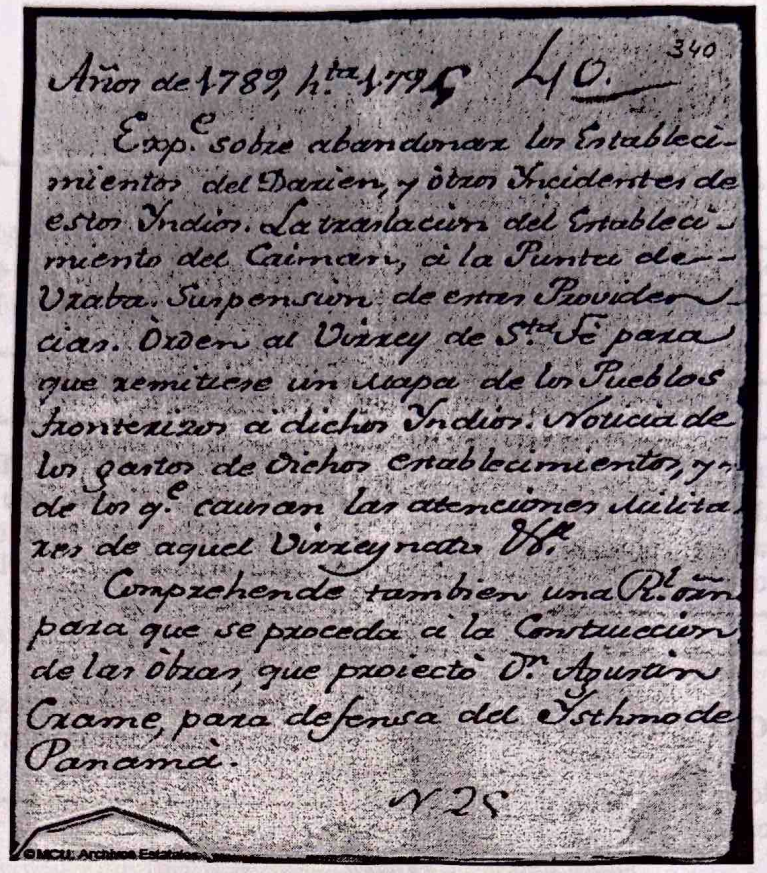
ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Colonia.
- Poblado colonia.
- Cultura colonia.

Hablar de los poblados coloniales de Necoclí es hacer referencia a San Sebastián de Urabá, San Sebastián de Buena Vista, San Agustín de Ávila, Caimán del Darién, la Punta y La Culata. San Sebastián de Urabá fue el primer poblado español constituido en América continental fundado en 1.509 por Alonso de Ojeda; se localizó en las colinas de San Sebastián a unos 2 Km del casco urbano y allí llegaron 150 españoles, donde al cabo de 14 meses solo quedaron 15 vivos. Es aquí donde nace América, es aquí donde nace Hispanoamérica; en este poblado estuvieron: Juan de la Cosa, el primer cartógrafo de América; Vasco Núñez de Balboa, descubridor del Océano Pacifico; Francisco Pizarro, conquistador de Perú; Ponce de León; descubridor de la Florida: y Hernán Cortez; conquistador de México.

San Sebastián de Buenavista fue fundado en 1535 por Alonso de Heredia, hermano de Pedro de Heredia, fundador y gobernador de Cartagena. Se localizó en el mismo lugar del poblado anterior y la finalidad de éste era permitir la conquista del interior de Antioquia; desde este asentamiento salieron las primeras expediciones que exploraron el territorio Antioqueño dirigido por Francisco César y el Licenciado Badillo; estuvo poblado hasta 1585 cuando fue totalmente desocupada.

El poblado de San Agustín de Ávila fue fundado en 1595 por orden de Gaspar de Rodas, primer gobernador de la provincia de Antioquia; se sabe de su localización, que fue ubicado en la margen oriental del Golfo de Urabá, su duración fue muy corta, no superior a tres años.

El asentamiento Caimán del Darién fue fundado por Julián Gutiérrez en la primera mitad del siglo XVI y allí se desarrollaban principalmente actividades comerciales con los indígenas, dado que éste había contraído matrimonio con la hermana del cacique principal de Urabá llamada Isabel Canal; en principio este caserío pertenecía a la gobernación de Panamá, pero luego paso a la de Cartagena. Aunque era pequeño perteneció hasta a mediados del siglo XVIII cuando se ordena su traslado. De este movimiento surge el otro asentamiento llamado La Punta de Urabá, que también se conoció con el nombre de La Culata de Urabá. Teniendo en cuenta descripciones realizadas en documentos de archivo, estas últimas poblaciones, se ubicaban en el actual lugar donde encontramos la Cabecera Municipal de Necoclí.


Año de 1789, hta 1795 40. 340
Expe sobre abandonar los Establecimientos del Darien, y òtros Incidentes de estos Indios. La translacion del Establecimiento del Caiman, à la Puntas de Uraba. Suspension de estas Providencias. Òrden al Virrey de Stà Fè para que remitiese un Mapa de los Pueblos fronterizos à dichos Indios. Noticia de los gastos de dichos establecimientos, y de los q.e causan las atenciones militares de aquel Virreynato. Vtt.
Comprehende tambien una Rl. òn para que se proceda à la Construccion de las òbras, que proiectò D.n Agustin Crame, para defensa del Istmo de Panamà.
N 25
©MCU. Archivos Estatales

Fragmento de documento de archivo. Archivo General de Simancas, España. "Establecimientos de población en Darién".

COMPETENCIA COGNITIVA:

Menciona los poblados coloniales de Necoclí y sus fechas de fundación.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Has una consulta sobre los reyes católicos de España Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Lee con atención este fragmento de texto del cronista Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, quien visitó Urabá en el siglo XVI.

> *Donde yo tengo poblado un pueblo de españoles que se dice San Sebastián de Buenavista, que a lo más largo hay 40 leguas [hasta el Río Cauca] y es uno de los buenos puertos que hay en las indias del mar del norte y desde donde se puede conquistar aquella tierra rica para que no esté más perdida, y de donde los reales quintos de Vuestra Majestad serán muy acrecentados por la grosedad de las minas que allí hay. [...]*

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Salida de campo a las colinas de San Sebastián.

UNIDAD 4: LOS AFROCHOCOANOS

CONTENIDO
La llegada de los Afrochocoanos.

EJE CURRICULAR
Estudio de los procesos de migración desde el Chocó a Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué llegaron gentes chocoanas a Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Lograr que el estudiante comprenda las razones del poblamiento chocoano de Necoclí.
- Valorar la cultura chocoana.
- Identificar las tradiciones chocoanas que son vigentes en Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Afrodescendientes.
- Chocó.
- Afro chocoano.

La aparición del elemento chocoano en Necoclí obedece básicamente a la búsqueda de nuevos horizontes que permitieran unas mejores condiciones de vida; dicha aparición se dio entre 1890 y 1910 cuando llegaron los Perea, Zúñiga, Mosquera y Caicedo provenientes del bajo Atrato y la zona litoral (Riosucio, Curvaradó y Acandí); también llegaron de otras localidades del medio y alto Atrato como Itsmina, Tadó, Condoto y Quibdó.

Al llegar se incorporan a las actividades extractivas que predominaban en la época, tales como la recolección de raicilla, el caucho y la extracción de madera. Ocuparon la zona litoral del Golfo principalmente el casco urbano del municipio de Necoclí.



Chirimía Chocoana.

La población Afrochocoana de Necoclí trajo importantes expresiones culturales tales como la danza del currulao, la jota mazurca, la jota cariada, bailes populares acompañados por la tradicional chirimía chocoana. Enriquecieron la gastronomía local con platos tales como sopa de queso, panela chocoana y una multiplicidad de formas de preparar el pescado. Incorporaron nuevos elementos lingüísticos a la jerga necocliseña con expresiones tales como: *"vee"*, *"hijito por Dios"*, *"vení acá"*. Todas ellas desde la cadencia propia del hablar chocoano.

Enriquecieron igualmente el mundo simbólico de la representación al traer prácticas chamánicas consideradas por los demás pobladores como brujería. Para el necocliseño tener problemas con chocoanos conllevaba a padecer un maleficio; siempre se creyó que el chocoano tenía poderes sobrenaturales.

Hacia 1970 se incremento la presencia de Chocoanos en Necoclí asociada a la vinculación de estos como docentes, dada la idiosincrasia Chocoana; cada docente buscaba traer otros coterráneos, normalistas principalmente, acrecentando de esta manera la presencia de este grupo cultural en Necoclí.



Músicos Afro-caribeños.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Por qué llegaron chocoanos a Necoclí y que actividades desarrollaron?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta algunas características culturales de la población chocoana.

COMPETENCIA VALORATIVA:

El Chocó es atravesado por un río muy importante para Necoclí, Atrato, pues vierte sus aguas al Golfo de Urabá teniendo fuerte incidencia en las aguas marítimas de nuestro municipio. Es por esto que Necoclí tiene un mar de aguas dulces y en sus playas encontramos gran cantidad de materia vegetal que hace de estas costas un espacio particular en el Caribe; el río Atrato es considerado el más caudaloso del mundo.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Bailemos currulao.

UNIDAD 5: APARICIÓN DEL POBLADO DE NECOCLÍ

CONTENIDO
Crecimiento poblacional del Corregimiento de Necoclí.

EJE CURRICULAR
Estudio de los procesos de crecimiento poblacional del siglo XX en Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué creció tanto Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Entender las causas y motivaciones del crecimiento poblacional de Necoclí en el siglo XX.
- Comprender las razones de las migraciones hacia Necoclí en el siglo XX.
- Reflexionar sobre las consecuencias del crecimiento poblacional de Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Crecimiento poblacional.
- Tasa de natalidad.
- Crecimiento migratorio.
- Crecimiento vegetativo.

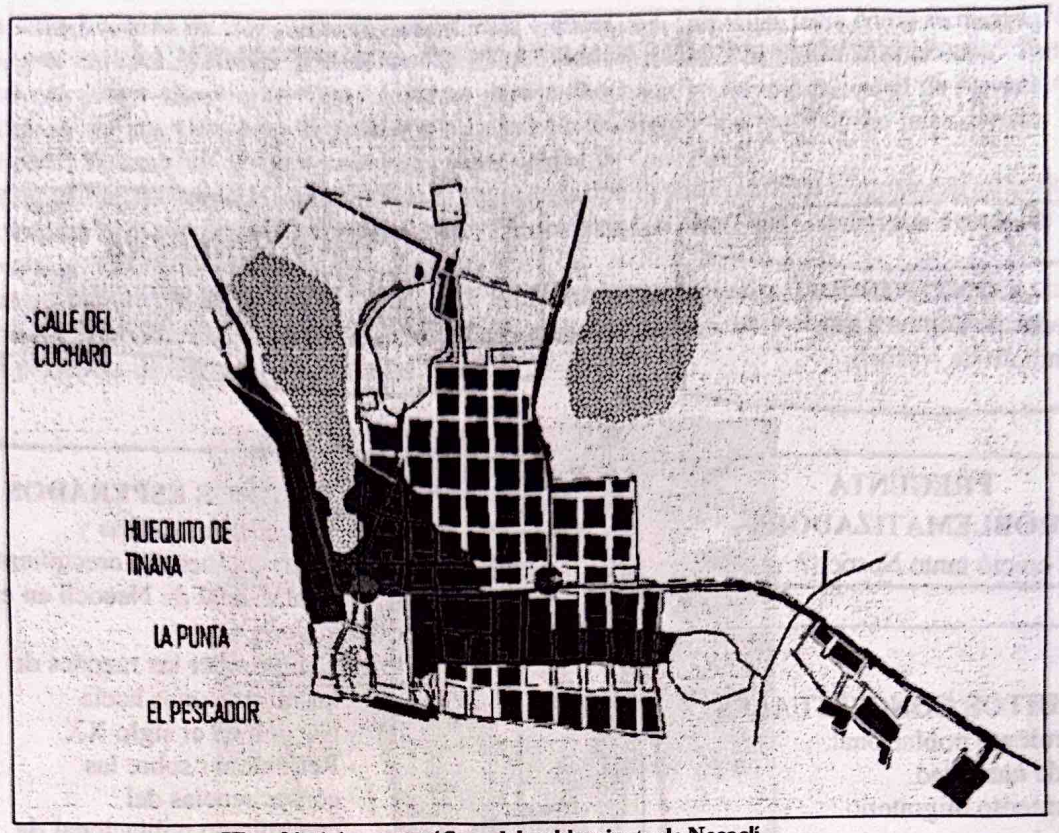
El crecimiento poblacional de Necoclí, una vez conformado como corregimiento, obedeció a diferentes procesos migratorios. Del Caribe Colombiano continuaron llegando personas procedentes principalmente de Gran Bolívar, destacándose migraciones de Cartagena, Barú, María la Baja y Tierra Bomba. Esta gente, motivada por la presencia de algunos familiares y la búsqueda de nuevos horizontes, empiezan a darle a esta pequeña localidad el sabor Caribe y costeño que aun hoy la caracteriza.

De otro lado, los que habitaban las cuencas del Sinú y San Jorge en los actuales departamentos de Córdoba y Sucre, empiezan a desplazarse a la zona norte de Urabá en busca de recursos como la raicilla, el caucho y la madera. Al principio su estadía era por periodos cortos, principalmente en las temporadas de verano, donde también sacaban algunas cosechas de productos transitorios como maíz y arroz; situación que se hizo permanente cuando se quedaron sin tierra por la expansión de la hacienda ganadera en sus antiguos territorios; estos sabaneros se instalaron en la zona interiorana de Necoclí como son las zonas de Pueblo Nuevo, las Changas y el Mellito.

Después de 1950 la presencia de pobladores del interior del país empieza a ser importante en Necoclí, motivada por la construcción de la carretera al mar; estos nuevos pobladores, se dedicaron principalmente a las actividades comerciales y ganaderas. Venían en su mayoría de la región del occidente Antioqueño, destacándose los municipios de Dabeiba, Frontino y Cañasgordas.

En estos tiempos, existían unos lugares muy definidos de población y crecimiento urbanístico, destacándose: *El Huequito de Tinana, La Punta, La Playa del pescador y La Calle del Cucharo.*

Estos nuevos pobladores generaron un crecimiento poblacional y un desarrollo económico que terminó en la creación del municipio de Necoclí en diciembre de 1977 a partir de la ordenanza N° 023 del 28 de noviembre de 1.977. Los factores más importantes que conllevaron a esta fue el comercio con Cartagena por medio de canoas y la apertura de la carretera al mar, que por fin llega a Necoclí en el año de 1975.



Hitos histórico-geográficos del poblamiento de Necoclí.

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿Cuáles fueron los flujos migratorios del poblamiento de Necoclí?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Realiza tu árbol genealógico, indicando el lugar de procedencia de tus antepasados.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Lee con atención el texto de James Parsons:

"[...la nueva carretera proclamada una obra redentora que emanciparía a Antioquia del río Magdalena, se consideró el proyecto de ingeniería más audaz que se hubiera conocido en Colombia. A veces, hasta siete mil obreros trabajaban simultáneamente en su construcción [...]".

"[...] Prácticamente todo el proyecto de Medellín hasta las llanuras de Urabá pasaba por terrenos muy escarpados; primero una caída desde el Boquerón de San Cristóbal al árido cañón del río Cauca; Después un ascenso abrupto hasta el Boquerón de Toyo y un descenso paulatino por el alto del Río Sucio hasta las tierras bajas selváticas que se extendían hacia el norte hasta llegar al mar Caribe".

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Salida de campo en donde identifiques los lugares más antiguos de tu localidad.

UNIDAD 6: AFROCARIBEÑOS

CONTENIDO
Poblaciones Afrocaribeñas del Municipio.

EJE CURRICULAR
Estudio de las características básicas de la población afrocaribeña sentada en Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cómo son los afrocaribeños de Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Entendimiento de la población afrocaribeña asentada en Necoclí.
- Comprensión de las características culturales básicas de los afrocaribeños de Necoclí.
- Valorar las prácticas culturales afrocaribeñas en Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Negritudes.
- Afro colombiano.
- Afro caribeño.

El componente Afrocaribeño en Necoclí en materia poblacional es muy significativo y le ha dado a esta localidad una connotación cultural particular. Desde sus orígenes como asentamiento contemporáneo, el Afrocaribeño marcó el devenir de Necoclí, pues fueron sus primeros pobladores, los bolivarenses, quienes trajeron a Necoclí todas las costumbres del Caribe, como la alimentación, las creencias, el folclor y las expresiones lingüísticas que aun son vigentes entre los necocliseños.

La cultura Afrocaribeña en Necoclí ha sido tan influyente que ha permeado el comportamiento social y cultural de los otros grupos culturales, encontrando que paisas, sabaneros y demás grupos utilizan expresiones, consumen alimentos y viven el folclor propio del Caribe; esto nos lleva a afirmar que *en Necoclí se vive el Caribe*.

La gastronomía Necocliseña del Caribe está compuesta por platos tales como: pescado frito con patacón, arroz de frijol negrito con fricaché de pescado, arroz de cangrejo, cangrejo guisado, carimañola, bollo de yuca, bollo de plátano maduro, bollo limpio, entre otros.

Con relación a las creencias, mitos y leyendas, el caribeño trajo tradiciones como: *el mojan que habitaba en las cuevas de la punta, la maleta llena de plata de Santiago Caicedo, el diablo del cobre, el callejón de la chancletica, la garza de Céfero, la puerca parida y el espanto de Luís Gómez.*

Por su parte lo folclórico está representado en los aires del Caribe colombiano, donde su máxima expresión se encuentra en el bullerengue, habiendo realizado 20 festivales nacionales y siendo uno de sus iniciadores Ismael Porto quien lo instauro en su periodo como alcalde en el año de 1988; la agrupación más representativa de este ritmo folclórico es ***Palmeras de Urabá***, que ha sido varias veces galardonada en un número importante de eventos, siendo merecedora en el año 2006 del Premio a las Letras y las Artes como máximo galardón que obsequia la Gobernación de Antioquia a las entidades culturales. Su fundador y principal promotor es el ex alcalde Benjamín Eduardo Díaz Rodríguez.

Expresiones tales como: *"eche no joda, coge tu mazca, mierdaaa, ve coco, chaaa, cuál es tu vaina"*, hacen de la comunicación que aquí se viva el Caribe en su máximo esplendor.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Menciona 5 elementos característicos de la cultura caribeña.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

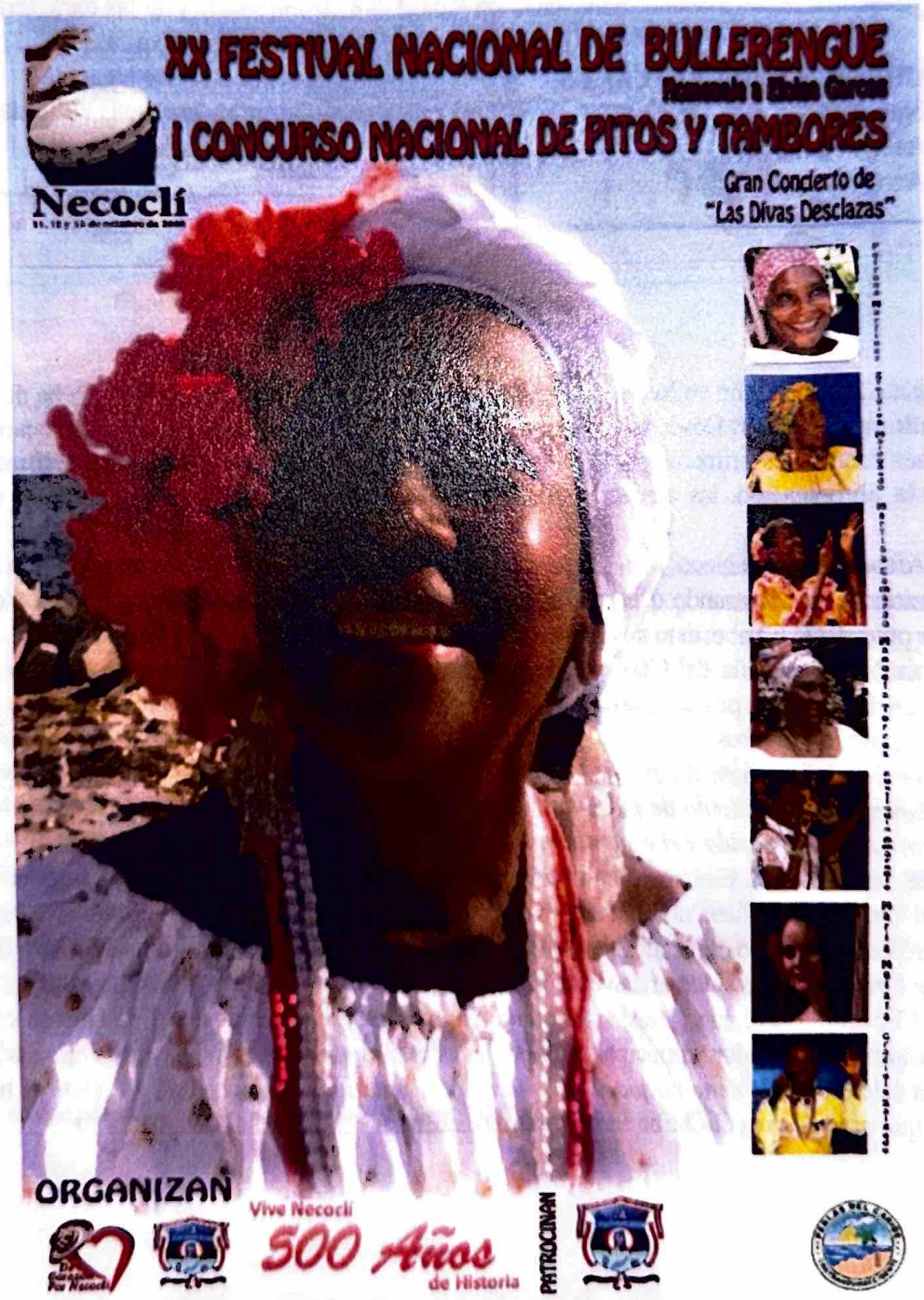
Consulta con familiares amigos o vecinos una historia, creencia o leyenda de tu comunidad.

COMPETENCIA VALORATIVA:

El bullerengue tiene tres ritmos, que son: Sentao, Chalupa y Fandango

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Organiza una jornada de mitos y leyendas.



Afiche promocional del XX Festival del Bullerengue. Octubre de 2008.

UNIDAD 7: POR LA SENDA DE LA INTERCULTURALIDAD

CONTENIDO
El futuro de las relaciones inter-étnicas.

EJE CURRICULAR
Estudio de la diversidad étnica necocliseña y del tipo de relaciones que se establecen ente los diferentes grupos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cómo se relacionan los diferentes grupos étnico-culturales en Necoclí?

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Relaciones inter-étnicas.
- Cultura indígena.
- Cultura afro.
- Cultura Sabanera.
- Cultura interiorana.

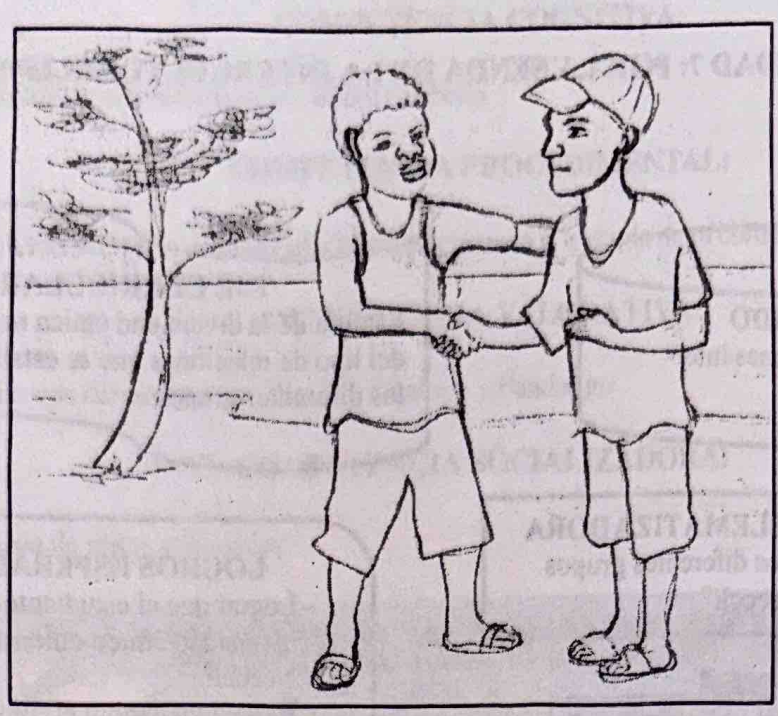
LOGROS ESPERADOS
- Lograr que el estudiante valore la diversidad étnico-cultural de Necoclí.
- Reflexionar sobre el tipo de relaciones que se establecen entre los grupos étnico-culturales de Necoclí.
- Valorar la diversidad étnico-cultural de Necoclí.
- Incentivar el respeto por las diferencias culturales.

En Urabá confluyen procesos migratorios de diversos grupos étnico-culturales. Esta diversidad es uno de los más importantes patrimonios y puede ser considerado como una fortaleza a la hora de planificar un desarrollo sostenible y respetuoso de las identidades étnicas y culturales.

Ahora se trata de buscar acompasar las realidades socio-ambientales, con las necesidades de incentivar el crecimiento económico y generar nuevas vocaciones que se enriquezcan en el juego de las identidades y vehiculen una senda para la paz. El Festival Nacional del Bullerengue, donde se escenifican parte de las identidades de la costa Caribe Colombiana, y que se realiza anualmente en Necoclí, tiene una enorme incidencia en la construcción de la tolerancia, el respeto y la paz.

Desde esta perspectiva, la cultura debe ser considerada como eje modelador del desarrollo territorial. Los recursos ambientales y paisajísticos deben ser mirados ahora desde la sostenibilidad, trascendiendo el viejo modelo extractivo, que ha prevalecido en la región y del cual el proceso histórico da testimonio.

Necoclí es el espacio social de mayor diversidad cultural del departamento de Antioquia, pues en sus territorios viven indígenas Olo tules, Zenúes, Afrodescendientes, campesinos sabaneros y pobladores del interior. Aunque se dan algunas situaciones de discriminación en todas las direcciones, cada vez empezamos más a respetar las diferencias y a entender los comportamientos de los demás grupos, siendo éste el verdadero camino de la reconciliación y la paz que necesita nuestro querido municipio.



Diversidad Cultural en Necoclí.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Menciona los grupos étnico-culturales que habitan actualmente en Necoclí.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Resalta en 5 renglones las cualidades de los indígenas de Necoclí.

COMPETENCIA VALORATIVA:

"El ser creador Del universo /Tule/ es /Pap Tummat/, descendiente de la parentela de la ballena roja (/Paka Kinit/). La ballena Roja engendra a /Pap Tummat/ con la apariencia del grano de maíz que fue depositado en un lugar especifico. Por esto es que el primer nombre de /Pap Tummat/ es /Pap Opa/, es decir el "Padre maíz". Este ser fue creciendo y cada vez que era transportado a otro lugar, retornaba siempre a su sitio de origen; creció mucho hasta que explota y libera su energía creadora, para seguir existiendo en forma espiritual como un ser omnipresente y omnipotente, dando origen al universo. /Pap Opa/ se transporta en forma espiritual a la gran morada de la ballena roja que habita en una de las capas más profundas del sub-mundo. De esta explosión se crea el espacio que más tarde daria origen a la Madre - Tierra".

Este relato es el resultado de una conjugación de versiones recaudadas en campo y contrastadas con algunas publicadas. Se tuvieron en cuenta los relatos orales del Sakla Manuel Galindo Santacruz, de Leoncio Santacruz Montoya y de Vitalino Cuellar; así mismo las versiones publicadas de Emilio Montaya (O.I.A, 1999), Pab Igala, 1989 (en Vargas, 1993), Sakla Simral Colman (Santa Teresa, 1935)

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Escribe una carta de amistad a un poblador indígena.

GRADO QUINTO

UNIDAD 1: GEOLOGÍA EN NECOCLÍ

CONTENIDO
Historia de las formaciones terrestres de Necoclí

EJE CURRICULAR
Conocimientos básicos de los procesos geológicos de Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué Necoclí tiene montañas, valles y zonas inundables?

LOGROS ESPERADOS
- Permitir que el estudiante entienda el por qué de las formas terrestres de Necoclí.
- Entender la diversidad de paisajes de Necoclí.
- Valorar la riqueza geográfica de Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Geología.
- Formaciones terrestres.
- Montañas.
- Valles.
- Humedales.

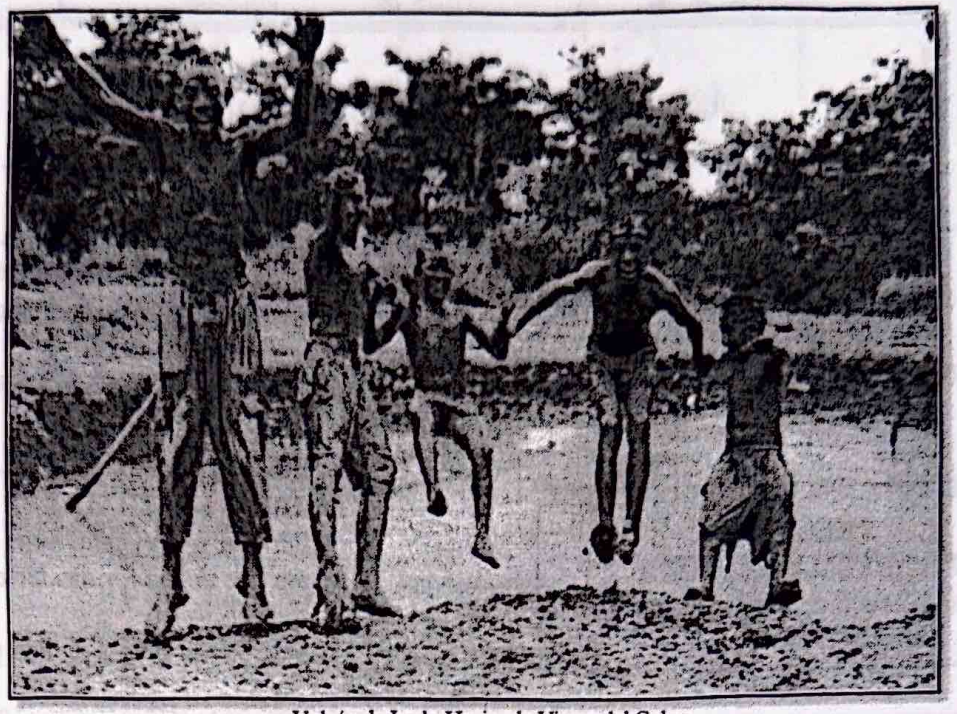
Desde el punto de vista geológico, en Necoclí predominan depósitos aluviales, lacustres, marinos y deltaicos del cuaternario y, en menor proporción, en el sector sur oriental, formaciones volcano - sedimentarias oceánicas y continentales del terciario.

Con relación a los depósitos del cuaternario, podemos encontrar franjas de depósitos aluviales no consolidados conformados por arenas, arcillas y gravas, delimitando unidades de paisaje tales como terrazas, abanicos y llanuras aluviales, que discurren desde las estribaciones de la Serranía de Abibe, hasta la franja litoral, extendiéndose además a lo largo de ríos y quebradas. En estos sectores, se hallan depósitos que varían entre 10 y 80 m, siendo significativos por su grosor, los localizados en la llanura aluvial del río Mulatos, en el extremo noreste del Municipio.

En el sector oriental se encuentran unidades litológicas asociadas al terciario que hacen parte de la Serranía de Abibe, conformadas por los bloques Chocó y Sinú - San Jacinto, que contienen calizas y liditas, cubiertas algunas por turbiditas, que permiten la conformación de diapiros (volcanes de lodo) por la intrusión de liditas y areniscas. Estos diapiros y volcanes de lodo son comunes en toda la costa Caribe, extendiéndose desde Urabá hasta Galerazamba en el Departamento del Atlántico, y se originan por la presencia de horizontes limoarcillosos profundos no consolidados, que unidos a la existencia de gases hidrocarburos suben con relativa facilidad a la superficie por medio de fallas, fracturas o zonas de debilidad.

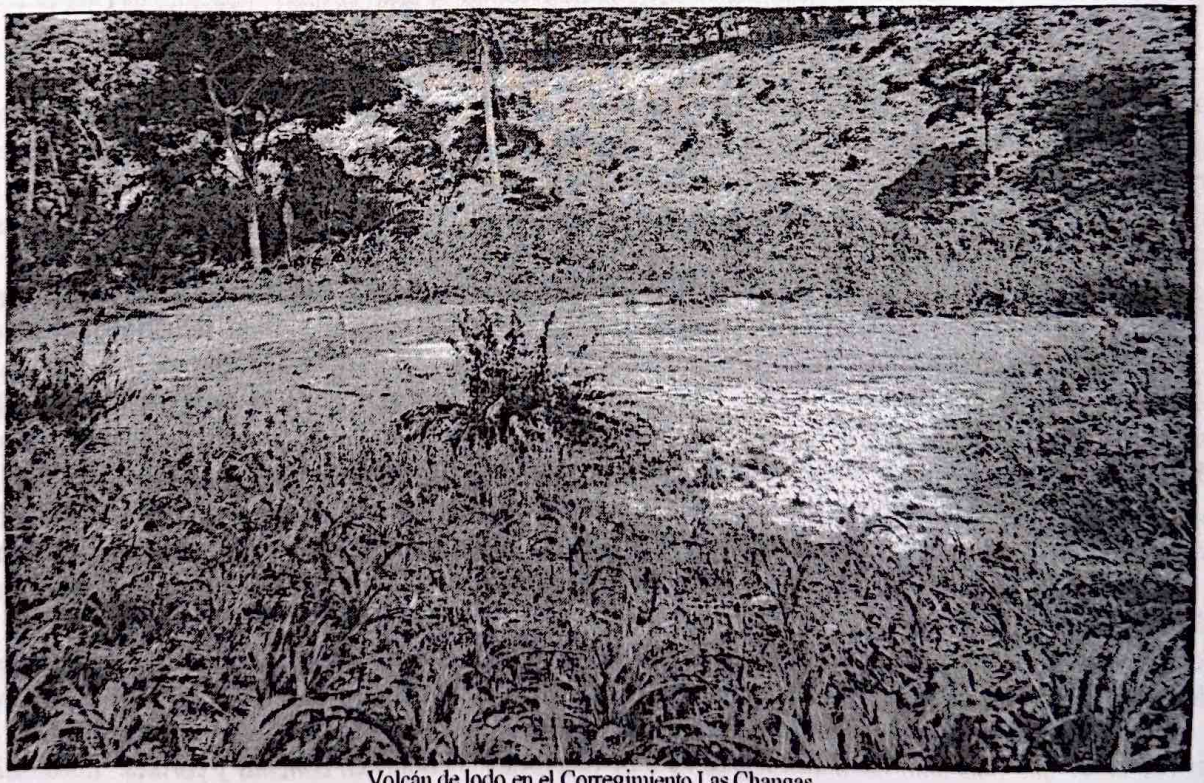
En el municipio se encuentran un sinnúmero de volcanes de lodo producto del diaporismo de la región; uno de ellos cerca de la cabecera municipal de Necoclí, a unos dos kilómetros de la línea costera, mientras otro lo hallamos en la vereda El Carlos Carretera. De otro lado se afirma que: *Sobre el sustrato rocoso se encuentran extensos depósitos marinos recientes que normalmente miden menos de 2 m. de espesor y contienen conchas y corales. Localmente estos depósitos forman playas más o menos amplias como ocurre en la población de Necocli y entre Punta Caribana y la boca del Rio Mulatos". (Plan de Ordenamiento Territorial Municipio de Necocli – CORPOURABÁ. 1998)*

Las condiciones geológicas-estructurales del Municipio se encuentran influenciadas por una falla que atraviesa al municipio en sentido norte - sur, así como una prolongación de la falla del Atrato que genera una depresión al norte de Necoclí, que coincide con la localización de las ciénagas El Salado y La Marimonda.



Volcán de Lodo Hacienda Virgen del Cobre.

Concordante con las características litológicas descritas, se presentan en el área dos unidades geomorfológicas básicas; la primera de ellas corresponde a las zonas planas, formadas por llanuras costeras y depósitos aluviales de ríos y quebradas; la otra se relaciona con colinas y montañas formadas por rocas sedimentarias. Las colinas son de poca altura que no sobrepasan los 100 msnm, presentando una topografía relativamente suave, con cimas redondeadas y pendientes cortas y convexas. Las montañas corresponden a elevaciones de la Serranía de Abibe de hasta 400 msnm, que presentan cimas angulares y pendientes moderadas a fuertes, largas y rectas.



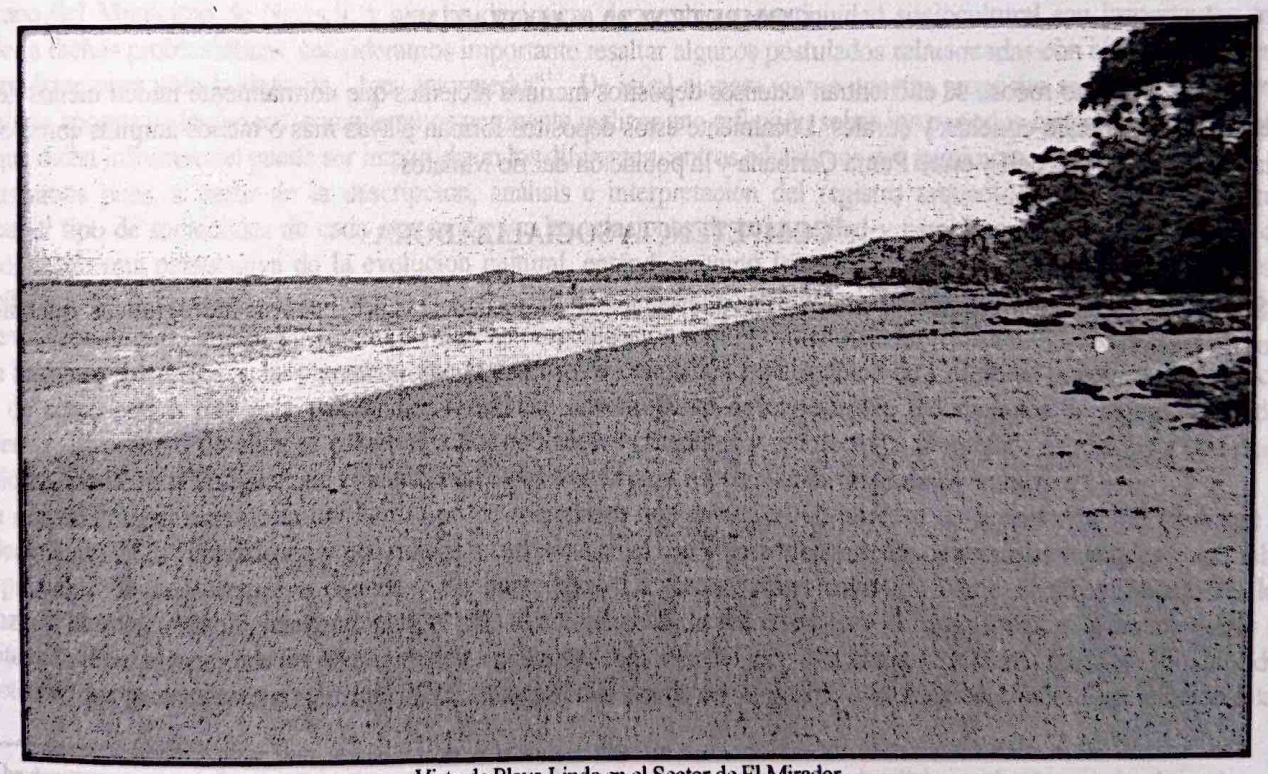
Volcán de lodo en el Corregimiento Las Changas.

Con relación a las geoformas específicas asociadas al corredor costero del Municipio, es posible identificar cinco unidades básicas que corresponden a playas naturales, terrazas erosivas, playas artificiales, conjunto de cordones litorales y stocks o remanentes rocosos. Las playas naturales se conforman de arena media, con anchos promedio de 20 m donde predominan pequeñas bahías que generan un aspecto ondulado al borde litoral. Por su parte las terrazas erosivas se producen por la acción erosiva de las olas, presentando alturas que oscilan entre 1 y 2.5 m., labradas sobre areniscas y arcillolitas, muchas de ellas prolongándose hasta las colinas de rocas sedimentarias. Las playas artificiales corresponden a las formaciones producidas por la construcción de espolones que atrapan los sedimentos transportados por las corrientes litorales. Otra de las geoformas que conforman el paisaje litoral de la zona son los cordones litorales que se caracterizan por una alternancia de cordones o camellones naturales y canales paralelos a la línea de costa; estos canales tienen amplitud variable entre 10 y 30 m, siendo generalmente pantanosos y en la mayor parte del año se encuentran cubiertos de agua. Por último encontramos los stocks o remanentes rocosos los cuales consisten en bloques rocosos aislados del acantilado por la acción erosiva de oleaje.

Con relación a las geoformas específicas agrupadas en el sistema de colinas, encontramos que se conforma de rocas sedimentarias de tipo arenisca fina y limolitas de origen tectónico, con una alineación predominante en sentido norte-este, corriendo de forma paralela a la línea de costa, con ligeras variaciones en su direccionalidad.

En cuanto a los procesos de transformación y alteración de las unidades geomorfológicas propias de la zona, se afirma que son dos fenómenos los que influyen:*"Erosión de suelos: La erosión de suelos se presenta de manera leve como: erosión laminar, debido al arrastre de partículas de suelo por acción del agua lluvia y el viento, y por sobrepastoreo debido a la intensa e indiscriminada deforestación de los bosques naturales, para establecer potreros, los cuales no fueron reemplazados por nuevas plantaciones. El proceso de erosión de suelos afecta esencialmente las zonas de montañas y colinas circundantes de los municipios, en donde la pendiente juega un papel importante, pues facilita que el suelo migre a favor de la pendiente. Socavación lateral de orillas: Se presenta por acción de ríos y quebradas, que actúan sobre los taludes de sus márgenes, desprovistos de cobertura vegetal y de composición arenosa, que los hace fácilmente erosionable" (Plan de Ordenamiento Territorial Municipio de Necoclí – CORPOURABÁ. 1998).*

Con relación a las geoformas de la franja costera se afirma que en ella predomina como rasgo característico, una terraza marina de topografía plana, de hasta seis Km. de ancho y 36 m de alto; esta Terraza se encuentra acompañada de geoformas levantadas que forman escarpes, acantilados, pináculos, barras de playa y depósitos lagunares.



Vista de Playa Linda en el Sector de El Mirador.

El corredor costero del municipio se encuentra influenciado por procesos de acreción y erosión que modifican las unidades geomorfológicas que allí se presentan. Esto ha permitido identificar cuatro unidades en este corredor.

La primera de ellas localizada entre la desembocadura del río Caimán Viejo y se extiende hasta la cabecera municipal; este tramo está constituido por una costa labrada sobre rocas terciarias como areniscas y lutitas donde se presentan

escarpes en toda la línea costera, indicando un proceso de erosión intermitente que ha sido asociado a los cambios energéticos del oleaje.

La segunda zona se halla entre la cabecera municipal y la ensenada de Rionegro; allí la línea costera es homogénea y sin accidentes pronunciados, formando playas angostas con pendientes aproximadas a seis grados, altamente expuestas a la acción erosiva del oleaje. Al norte de esta unidad se encuentra la Ensenada de Rionegro, formada por dos espigas, la primera de dos kilómetros en dirección sureste que culmina en Punta Arenas del Norte, y la otra más corta, en dirección noreste, fuertemente influenciada por una sedimentación activa; allí se forman playas de amplitud variable.

Continuando en sentido noreste, encontramos la tercera unidad costera entre la Ensenada de Rionegro y Punta Caribana; a partir de punta Arenas del Norte se forma una amplia playa conocida como Playa Bobal, favorecida por las refracciones del oleaje que hace Punta Caribana, enriquecida por los aportes sedimentarios del río Mulatos, que puede tener en algunos sectores hasta 300 m de ancho con pendientes de 10° de inclinación aproximados y limitada por dunas longitudinales estables.

Por último encontramos el tramo comprendido entre punta Caribana y el río Mulatos, donde se encuentra que la línea costera es recta y con dirección noreste - este; un elemento geomorfológico a resaltar es que en el límite occidental de este sector está definido por el Cerro del Águila, el cual avanza hacia el mar formando Punta Caribana. Entre esta punta y la vega aluvial del río Mulatos, se encuentra la playa conocida como la Cabaña, que presenta una pendiente de cinco grados, y evidencias geomorfológicas que muestran procesos intensivos de sedimentación y acreción, siendo los procesos morfogenéticos más generalizados de este sector.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Con base en el texto, realiza un resumen sobre las formaciones terrestres en Necoclí.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta el significado de los siguientes términos: geología, montañas, valles, humedales, diaporismo, aluvial, lacustre, deltaico, cuaternario, terciario, sedimento, llanura, limo, arcilla, y grava.

COMPETENCIA VALORATIVA:

"Sobre el sustrato rocoso se encuentran extensos depósitos marinos recientes que normalmente miden menos de 2 m de espesor y contienen conchas y corales. Localmente estos depósitos forman playas más o menos amplias como ocurre en la población de Necoclí y entre Punta Caribana y la población del río Mulatos".

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Salida de campo a los volcanes o en tu vereda puedes visitar: Humedades, valles, cuencas hidrográficas, quebradas y sitios de erosión.

UNIDAD 2: PROCESO DE POBLAMIENTO PREHISPÁNICO

CONTENIDO
Esbozo del proceso de poblamiento.

EJE CURRICULAR
Realización de un recorrido básico por los procesos de poblamiento prehispánico de Necoclí

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Quiénes poblaron a Necoclí antes de la llegada de los europeos?

LOGROS ESPERADOS
- Posibilitar la comprensión de los procesos de ocupación prehispánica de Necoclí.
- Valorar la historia prehispánica de Necoclí.
- Comprender las principales características de las culturas arqueológicas de Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Poblamiento prehispánico.
- Culturas arqueológicas.

Dado que nuestro interés en este aparte se centra en el estudio del proceso de ocupación prehispánico y colonial temprano del Municipio de Necoclí, y que las dinámicas de cambio y continuidad sociocultural son importantes para acceder a dichas problemáticas, consideramos importante resaltar algunos postulados relacionadas con el establecimiento de periodizaciones para la llamada "Área Intermedia"[13]. De igual manera, como nuestro propósito se centra igualmente en realizar aportes pedagógicos, consideramos pertinente realizar una reflexión sobre los períodos históricos de Colombia para que dicha información pueda ser impartida en los diferentes centros educativos del municipio.

Buscamos pues, a partir de la descripción, análisis e interpretación del registro arqueológico y datos históricos, conocer el tipo de sociedades de cada ocupación y a las relaciones de continuidad y cambio que se dieron a través del tiempo, desde una perspectiva de la evolución cultural, entendida como la tensión entre la innovación y la tradición. Específicamente la búsqueda se dirige a la comprensión de cambios sociales y económicos producto de la incorporación de nuevas tecnologías, cambios medioambientales, complejización socio-política y dinámicas demográficas.

En términos generales se ha planteado que el proceso de ocupación prehispánico de Colombia puede ser esbozado a partir de cinco etapas que son: paleoindia, formativa, advenimiento de cacicazgos, federaciones de aldeas y estados incipientes. El primero de ellos se caracteriza por pobladores cazadores y recolectores tempranos asociados a una etapa cronológicamente muy antigua, que evidencia un énfasis en la caza especializada de grandes mamíferos.

La segunda etapa, manifiesta un cierto tipo de sociedades que entran en un proceso de sedentarización mediante el establecimiento de la vida aldeana y una mayor recurrencia en el uso y aprovechamiento de recursos vegetales y animales principalmente de ecosistemas acuáticos y de humedales. La tercera etapa conocida como el advenimiento de los cacicazgos, la ubica cronológicamente para el país al comienzo de la era cristiana y el rasgo social más característico lo constituye la jerarquización de las comunidades; en algunas regiones del país esta etapa se remonta hasta el momento del contacto con los peninsulares en el Siglo XVI, situación que puede ser aplicable a la zona de Urabá. Con relación a las

[13] "Se ha denominado como el área intermedia a una gran parte de centro y sur América, que se localiza entre los dos grandes desarrollos de Mesoamérica y Andes Centrales, caracterizados arqueológicamente por tener prolongadas secuencias de ocupación que derivaron en complejas sociedades con tendencias a una organización política estatal. Contrario a éstos, en la llamada área intermedia, nunca los procesos sociales que se dieron en épocas prehispánicas, conllevaron a sociedades complejas como resultado de un largo proceso de evolución. Lo particular de esta área, es que en ella se localizan importantes desarrollos en el Holoceno temprano y medio que llevaron en muchos casos a la sedentarización e incorporación de una nueva tecnología como es la alfarería, así como a procesos de manipulación intensiva de vegetales, que muy posiblemente generaron la incorporación de prácticas agrícolas y/o hortícolas". (Duque, Marcela e Iván D. Espinosa. *"Los alfareros tempranos del yacimiento 045. Programa de Arqueología de Rescate Porce II. Fase de Análisis e Interpretación"*. Universidad de Antioquia - CISH. Medellín, 1998.)

etapas de federaciones de aldeas y estados incipientes, el autor restringe su aparición sólo a las regiones Tayrona y Muisca, considerándolas grandes agrupaciones sociales con fuertes tendencias hacia una organización estatal.

Las fuentes publicadas que describen los acontecimientos de la conquista en Urabá y en el Darién panameño, permiten distinguir dos grupos humanos diferentes que habitaban el golfo en el siglo XVI; la margen occidental, al parecer, estaba ocupada por los indígenas de lengua Cueva, mientras que en la margen oriental, donde se localiza Necoclí, se encontraba la ocupación de los Urabaés. Un cronista que vivió por mucho tiempo en Santa María la Antigua del Darién, primera ciudad española en tierra firme localizada en el Golfo de Urabá, diferencia así estos dos grupos humanos.

> *"Esto he dicho aquí porque el capitán Rodrigo de Bastidas descubrió parte de esta costa; y lo más peligroso della fue lo que el vido destos flecheros hasta el Golfo de Urabá, a la entrada del cual esta una punta que llaman Caribana, de donde se deriva este nombre Caribe, como cabeza o solar solariego de los caribes [...]. En esta provincia de Caribana se acaba la gente de los flecheros de la hierba, la cual dura desde cenima de la Isla de Trinidad y algo mas al occidente, y de la otra parte del Golpho de Urabá, en la costa del poniente, dóes la cuenta y entrada de aquel poderoso rió de Sanct Johan [Atrato] y adelante es la lengua que llaman de Cueva y no usan los indios flechas [...]. Aquella provincia y lengua de Cueva, la cual, so ciertos límites, la mando llamar el Rey Católico Castilla de oro; é allí he yo residido algún tiempo" (Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés. Historia general y natural de las indias, Tomo II. Madrid, 1852: 133 - 134.)*

Haciendo una mirada detallada de las fuentes primarias, se puede deducir que el Río Atrato no se constituía en una frontera cultural, pues los habitantes de la cuenca del actual río Tanela, sus alrededores y en general toda la vertiente oriental de la actual Serranía del Darién, tenían más afinidad con los habitantes de la margen oriental, que con los de la Lengua Cueva, quienes posiblemente ocupaban el territorio más norteño de dicho Golfo, otros sectores de la Costa Atlántica panameña, el Istmo de Panamá, incluyendo las cuencas de los ríos Chiman, Chucunaque, Bayano y Chepo, vertientes al Océano Pacifico. Consideramos que la frontera étnica estaba constituida por la Serranía del Darién, presentándose la ocupación de los Cueva en la vertiente occidental de dicha cadena montañosa.

Los datos arqueológicos reafirman esta hipótesis de la posible frontera étnica, no en el río Atrato, sino sobre la divisoria de aguas que demarca las cumbres de la Serranía del Darién, pues los sitios que se han relacionado con el Complejo Cultural Urabá – Tierralta, se localizan sobre las riveras costaneras del Atlántico.

En síntesis, y de acuerdo con los datos publicados, podemos concluir preliminarmente que el grupo étnico denominado en las fuentes del Siglo XVI como Los Urabaés, ocupaba un vasto territorio que incluía parte del Darién panameño, ambas márgenes del Golfo de Urabá y parte de la Serranía de Abibe.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Realiza un comentario escrito sobre los Indígenas Cuevas y los Urabáes.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta bibliografia sobre grupos étnicos del Caribe en el siglo XVI.

COMPETENCIA VALORATIVA:

Realiza un comentario sobre los grupos étnicos del siglo XVI que habitaron Urabá

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Salida de campo a resguardo de Caimán Nuevo o El Volao.

UNIDAD 3: COSTUMBRES COLONIALES

CONTENIDO
Costumbres coloniales.

EJE CURRICULAR
Estudio de las costumbres coloniales y entendimiento de cuáles de ellas tuvieron vigencia en Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cómo eran los habitantes coloniales de Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Buscar el conocimiento de las costumbres coloniales que se dieron en Necoclí.
- Valorar la importancia de la historia colonial de Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Colonia.
- Costumbres coloniales.
- Cultura colonial.

En Necoclí inicia el proceso de evangelización del continente Americano, pues los españoles en el año de 1509 a mando del capitán Alonso de Ojeda, trajeron todo el bagaje religioso y las creencias católicas, aunque en aquella primera expedición no venían sacerdotes; es de suponer, que estos pobladores realizaron todas las oraciones y rituales católicos propios del momento, para soportar las condiciones adversas en las que vivían. Prueba de esa religiosidad es el nombramiento del primer poblado con el nombre de un santo.

San Sebastián era considerado el patrono de los mártires y se dio este nombre en honor de Juan de la Cosa, quien murió como mártir a mano de los aguerridos Urabáes. Esto quiere decir que la religiosidad Católica encuentra en Necoclí el punto de partida de los valores cristianos que fueron rápidamente incorporados en el resto del continente; en este sentido podemos afirmar que Necoclí es la cuna de los valores cristianos en América Continental.

Las estrategias de dominación colonial tuvieron su origen también en Necoclí, pues aquí se dio la primera masacre de América Continental y se pusieron a prueba todas las estrategias de control y manumisión que posteriormente hicieron carrera en toda América. Es por esto que se ha afirmado que: "Urabá fue la escuela del terror de la conquista".

En toda Urabá, incluyendo a Necoclí fue donde se instauró primero la figura de la encomienda como estrategia de control territorial y utilización de la mano de obra indígena.

La encomienda consistía en que a un español se le asignaba el control de una porción territorial con las poblaciones que allí vivieran; cada indígena mayor de 15 años tenía que tributarle a su encomendero una cantidad de oro acordada 2 veces al año, en San Juan y en navidad; esta suma podía ser pagada también en especie o en trabajo; a su vez el encomendero debía darle a la corona la quinta parte de lo recaudado; impuesto que se llamó: "El quinto real".

Es de resaltar que los Urabáes, que son los ancestros de los Olo Tule, opusieron resistencia tanto a los procesos de evangelización, como a la instauración de la encomienda, hasta el punto de no permitirla, motivando para fines del siglo XVIII la firma de tratados con la corona Española, donde le otorgaban a estas poblaciones indígenas autonomías y exención del tributo.

En la colonia las poblaciones que se ubicaron en Necoclí, tenían fuertes relaciones en primera instancia con Panamá y el puerto de Acla que quedaba en la punta de la Gloria en el Darién Chocoano. Posteriormente con la fundación de Cartagena y el repoblamiento de San Sebastián de Buena vista, se dieron fuertes relaciones sociales y comerciales con Cartagena, situación que prevaleció hasta 1975 cuando cambia por la construcción de la carretera al mar.



Ilustración de Juan de la Cosa.



COMPETENCIA COGNITIVA:

Explica en tu cuaderno que quiere decir la expresión: "Urabá fue la escuela del terror en la conquista".

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta las siguientes palabras: Colonia, Encomienda y Manumisión.

COMPETENCIA VALORATIVA:

¿Qué relaciones de amistad y comercio se pudieron establecer entre indígenas y españoles?

¿Por qué razones, a pesar del gran poderío español, no pudieron establecer por mucho tiempo el fuerte de San Sebastián de Urabá?

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Puesta en escena de enfrentamiento entre Indígenas y españoles.

UNIDAD 4: AUGE DE LAS ECONOMÍAS EXTRACTIVAS (1930 – 1950)

CONTENIDO
Economías extractivas.

EJE CURRICULAR
Estudio de la explotación de los recursos naturales en Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Qué son las economías extractivas?

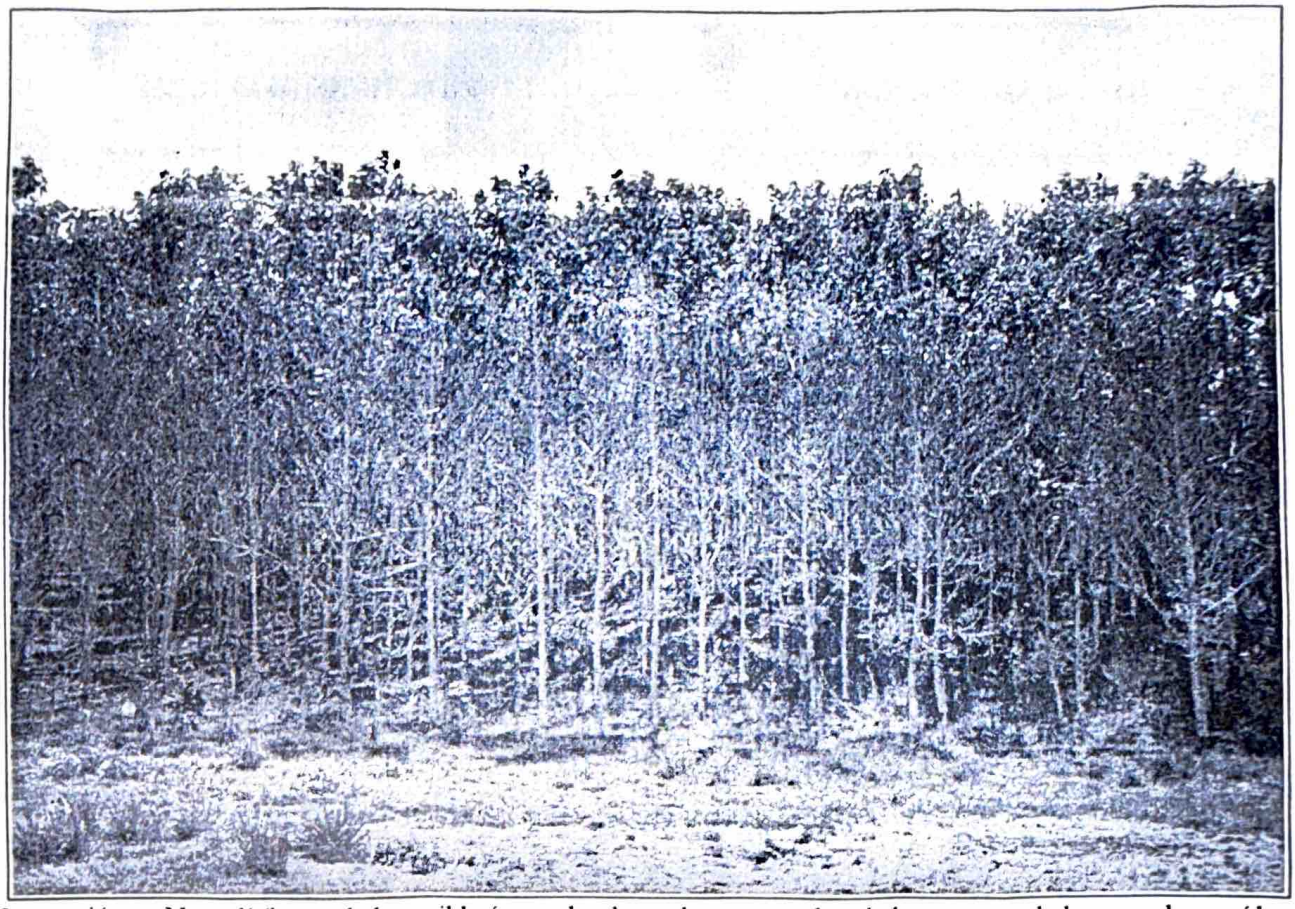
LOGROS ESPERADOS
- Comprensión de las formas de explotación de los recursos naturales en Necoclí.
- Reflexionar sobre el papel que jugaron los recursos naturales en la dinámica económica de Necoclí.
- Valorar los recursos naturales.
- Incentivar el uso sostenible de los recursos naturales.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Recursos naturales.
- Economías extractivas.
- Deterioro ambiental.
- Explotación sostenible.

Con la llegada de personal proveniente de las sabanas de Córdoba y Sucre que venían a extraer tagua, raicilla y caucho, se produjo un deterioro significativo de estos recursos no renovables, lo que naturalmente condujo a una transformación de los esquemas económicos regionales y a los desplazamientos poblacionales; después de agotar estos recursos en las zonas boscosas y bajas de las cuencas de los ríos Sinú y San Jorge, se ampliaron las fronteras de la economía extractiva hacia Urabá. En esta época, existía la idea de que los bosques eran baldíos de la nación, lo que influyó en la ocupación del territorio por parte de los habitantes de las sabanas de Córdoba y Sucre, desconociendo las territorialidades tradicionales de afrodescendientes, sabaneros raizales e indígenas.

La actividad extractiva era rentable y estacional, lo que hacía que cada año en la estación seca los territorios del norte de Urabá se vieran llenos de gente extraña, que con el paso de los años iban aumentando. Los mercados principales de estos productos eran Turbo y Montería. Dentro de este proceso, a la zona de Urabá y a los territorios de la actual jurisdicción de Necoclí, llegaron personas de María la Baja, San Onofre, Moñitos, Canalete, toda gente "chilapa" y "costeña", detrás de los "tesoros verdes", que también empezaron a realizar pequeños cultivos de maíz y otros productos transitorios para sustentarse mientras desarrollaban sus actividades extractivas, lo que a la postre conllevaría a el establecimiento de asentamientos permanentes.

Las tácticas extractivas producen el agotamiento de los recursos naturales, llevando a un desequilibrio en las actividades tradicionales de subsistencia, por parte de las comunidades más arraigadas territorialmente en la zona, como lo son los indígenas y los afrodescendientes. Igualmente, la disminución de la demanda internacional de la tagua, la raicilla y el caucho, ocasionó su baja rentabilidad y la intensificación de las explotaciones forestales, dándole continuidad a las economías extractivas. En este contexto, los "chilapos" y los "costeños" empezaron a radicarse definitivamente en el territorio de Urabá, ahora explotando los recursos forestales, así como instalando cultivos transitorios y permanentes, como colonos de un territorio que jurídicamente no tenía claridad.



Reforestación en Necoclí (luego de la terrible época donde explotaron muchas de las reservas de bosque, hoy sólo está autorizada la explotación de madera reforestada).

COMPETENCIA COGNITIVA:

Enumera cuatro productos básicos de la economía extractiva de Urabá.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta las siguientes definiciones: Economía, Explotación, Recursos naturales, Deterioro ambiental, y Explotación sostenible.

COMPETENCIA VALORATIVA:

En dos párrafo, elabora un comentario acerca de los productos y subproductos del caucho y la raicilla.

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Reconozcamos nuestros productos naturales, salida de campo a un bosque.

UNIDAD 5: PROCESOS DE COLONIZACIÓN DE POBLADORES DEL INTERIOR

CONTENIDO
La carretera al mar y la llegada de los pobladores del interior (paisas o cachacos).

EJE CURRICULAR
Estudio de los proceso de migración hacia Urabá y Necoclí en la segunda mitad del siglo XX.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué llegaron pobladores del interior del país a Necoclí?

LOGROS ESPERADOS
- Permitir que los estudiantes comprendan la importancia para la región de Urabá de la construcción de la Carretera al Mar.
- Entender las razones del poblamiento interiorano de Necoclí.
- Valorar y respetar las costumbres interioranas que se expresan en Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Poblador interiorano.
- Expansión de la frontera agrícola.
- Carretera al Mar.

La construcción de la "Carretera al Mar", pretendía llevar una vía hasta Necoclí y construir allí un puerto de alto calado para dinamizar el comercio interoceánico. Este sueño se constituyó en una obsesión para los Antioqueños, quienes a toda costa y a cualquier costo, querían sacarlo adelante. Con la construcción de la carretera al mar en las primeras décadas del Siglo XX, se dieron cambios significativos en la dinámica de las comunicaciones y propició la expansión de la frontera agrícola hacia el occidente y Urabá.

El punto final de esa vía, prioritaria para aquella época, sería Necoclí, por las facilidades que presentaba este lugar para la construcción de un puerto de alto calado, pues ya se había descartado los alrededores de Turbo por la gran sedimentación que provoca el delta del Atrato.

Esta idea surge cuando la economía colombiana se recupera de la decadencia producida por la primera guerra mundial y los Antioqueños comienzan a madurar la idea de una vía de comunicación para vehículos automotores, que los comunicara con el océano. Se buscaba reemplazar el antiguo camino de herradura que por varios siglos fue utilizado como ruta de comunicación entre los valles de Aburrá y río Cauca, hasta la llanuras costeras de Urabá.

Las continuas parálisis que sufría el tráfico por la vía del Magdalena sobre todo en las épocas de verano, propició el ambiente para que la idea de una nueva modalidad de comunicación entrara en vigencia en el territorio Antioqueño. La Asamblea Departamental, dadas las presiones ejercidas por la comunidad lideradas por Gonzalo Mejía, ordena en 1926 la iniciación de la construcción de este proyecto, para lo cual aporta 8 millones de pesos financiados por bonos emitidos para este fin. Se iniciaron los trabajos en el tramo comprendido entre Medellín y Dabeiba, en una extensión de 140 Km. concedida a la compañía R. W. Herbard. Paralelamente comenzaron los estudios de los 210 Km. restantes y de la construcción de un puerto en Necoclí. El geógrafo James Parson describe el papel preponderante que se le dio a este proyecto: *"[...la nueva carretera proclamada una obra redentora que emanciparía a Antioquia del río Magdalena, se consideró el proyecto de ingeniería más audaz que se hubiera conocido en Colombia. A veces, hasta siete mil obreros trabajaban simultáneamente en su construcción [...]".*

El trazado de esta obra fue realizado a partir de los estudios hechos por Juan Enrique White más de veinte años atrás y perfeccionados con las expediciones realizadas por Gonzalo Mejía. Al principio la carretera al mar fue un proyecto financiado por el Departamento, pero rápidamente cobró importancia nacional, hecho que condujo a que el Congreso de la República aprobara una subvención de $ 20.000.oo por cada Km. terminado, cifra que podría aproximarse a la tercera parte del costo total de la obra. El trazado definitivo cruzaba diferentes trayectos descritos por Parsons: *"[...] Prácticamente todo el proyecto de Medellín hasta las llanuras de Urabá pasaba por terrenos muy escarpados; primero*

una caída desde el Boquerón de San Cristóbal al árido cañón del río Cauca; Después un ascenso abrupto hasta el Boquerón de Toyo y un descenso paulatino por el alto del Río Sucio hasta las tierras bajas selváticas que se extendían hacia el norte hasta llegar al mar Caribe".

El gobierno departamental pensando en el desarrollo que tendría la región con este nuevo proyecto vial, recibió un título de la nación de 100.000 hectáreas en el año de 1930, en tierras sin medir confinadas al sur por el resguardo de los cunas y al oriente por el río Mulatos; a propósito de esta concesión se afirma: *"[...] la concesión se debía emplear no solo para promover asentamientos agrícolas, sino para animar el establecimiento de nuevos municipios cerca del propuesto terminal de la carretera al mar que entonces avanzada hacia el norte desde Medellín. El máximo de tierras para cada colono era de 200 hectáreas, 500 si las dedicaba a la ganadería".*

De esta afirmación queda claro el gran interés del gobierno departamental en la construcción del puerto y de propiciar la colonización de la zona cercana a Necoclí; también hay un reconocimiento de la ocupación ancestral de estos territorios por los indígenas conocidos como los "cunas", que son precisamente los Olo Tule. Así mismo queda evidenciado el interés de que la vía se llevara hasta Necoclí.

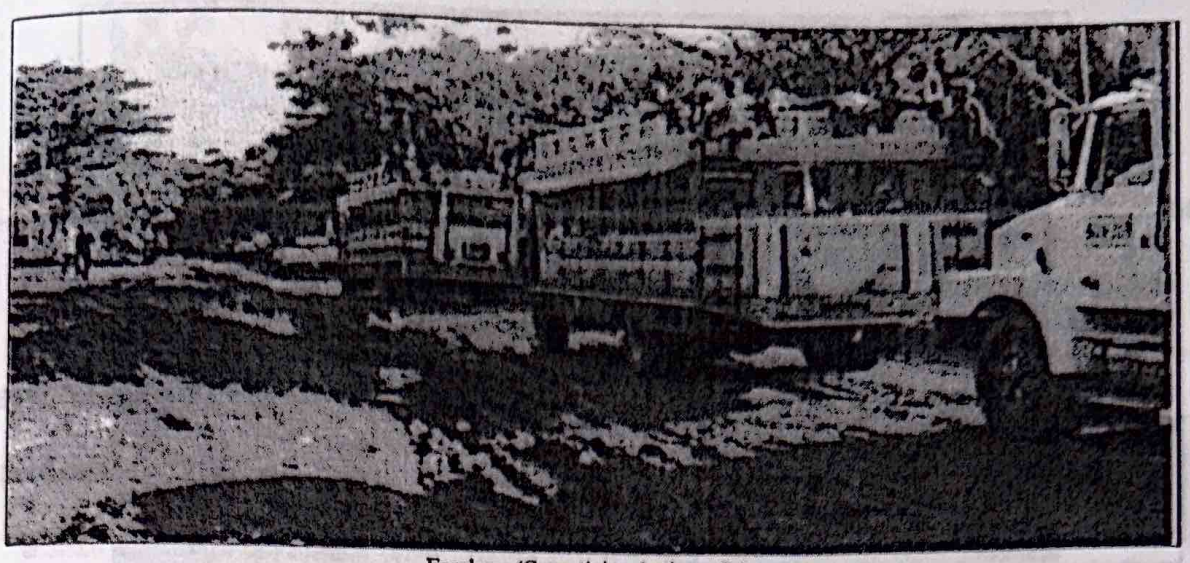
Una de las motivaciones que impulsó el proyecto, se basaba en las posibilidades que tenía toda la región de Dabeiba hasta Urabá, para el cultivo de Algodón, materia prima indispensable en el funcionamiento de las gigantescas fábricas textiles que habían comenzado a desarrollarse en la ciudad de Medellín. Sin embargo, esta empresa tuvo enormes sobrecostos que generaron la suspensión de las obras a finales de 1928. En este primer impulso se construyeron 270 Km. que comunicaban a Medellín con Mutatá, aunque los vehículos sólo podían transitar un poco más allá de Santa Fe de Antioquia. Se inician nuevamente las obras en el año de 1931 que se prolongan hasta el 46, cuando se da por terminada la vía hacia el mar, quedando el sueño de los antioqueños inconcluso, pues no se pudo llegar a Necoclí, frustrando temporalmente los anhelos de un puerto interoceánico de alto calado.

En la década del 70 con la construcción del carreteable Turbo –Necoclí, el sueño colonizador de los Antioqueños nuevamente coge vigencia y se inicia una nueva expansión de la frontera agrícola y ganadera, generando múltiples desplazamientos de colonos pobres que se habían instalado en esta región dos o tres décadas atrás y que habían venido desde las llanuras de la costa Atlántica y de los sabanas de Córdoba y Sucre, producto de la instalación de las grandes haciendas en esas regiones; las carreteras seguían entonces provocando fuertes movimientos de población.



Puente de "Occidente". Símbolo de la carretera al mar.

Posteriormente se "moderniza" la carretera al mar con su rectificación, ampliación y pavimentación y los Antioqueños, principalmente los habitantes de Urabá, siguen soñando con ver terminada la obra hasta Necoclí, para de esta forma culminar una alucinación de más de una centuria.



Escaleras (Carro típico Antioqueño).

COMPETENCIA COGNITIVA:

¿En qué año se inicia la carretera al mar?
Diga el nombre del principal promotor de la carretera al mar.
¿En qué año se terminan los trabajos de la carretera al mar?

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Consulta la biografia de: Gonzalo Mejía y del habitante necocliceño Don Pedro Gaviria.

COMPETENCIA VALORATIVA:

¿Qué importancia trajo para Necoclí la llegada de la carretera?

Cita algunas de las sociedades que comercializan el transporte en Necoclí, ¿Cómo lo desarrollan?

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Cantar la pieza musical: La Ruana

La capa del viejo hidalgo
se rompe para hacer ruana,
y cuatro rayas confunden
el castillo y la cabaña,
es fundadora de pueblos
con el tiple y con el hacha,
y con el perro andariego
que se tragó las montañas.
Abrigo del macho macho
cobija de cuna paisa
sombra fiel de los abuelos
y tesoro de la patria.

Sabor de pecado dulce
y dulce calor de faldas
grita con sus cuatro puntas
el abrazo de la ruana.
Porque tengo noble ancestro
de Don Quijote y Quimbaya,
hice una ruana antioqueña
de una capa castellana.
Por eso cuando sus pliegues
abrazo y ellos me abrazan
siento que mi ruana altiva
me esta abrigando es el alma.

UNIDAD 6: HIDROLOGÍA, SUELOS Y VEGETACIÓN

CONTENIDO
El Medio Ambiente y los recursos naturales.

EJE CURRICULAR
Estudio de las características básicas de los recursos naturales de Necoclí.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué tenemos que hacer un uso adecuado y sostenible de los recursos naturales?

LOGROS ESPERADOS
- Identificar las características básicas de los recursos naturales de Necoclí.
- Valorar la importancia de la conservación de los recursos naturales.
- Identificar formas sostenibles del uso de los recursos naturales de Necoclí.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Recursos Naturales.
- Explotación sostenible.
- Medio Ambiente.
- Ecología.

Desde el punto de vista hidrológico, el río Mulatos es la principal cuenca, no sólo en Necoclí, sino también del sistema hídrico de la región norte de Urabá, y en el cual sobresale su afluente el río Mulaticos y otros cauces menores; existen además otros causes menores que vierten sus aguas al golfo, entre los que se destacan los ríos Caimán Viejo, Caimán Nuevo, La Ceibita, El Carlos, Necoclí, Bobal, así como el caño La Marimonda.

En Necoclí se encuentran tres tipos de suelos; el primero de ellos corresponde a Suelos de Planicie Marina, los cuales son suelos de playas, barras marinas y manglares, poco evolucionados y generalmente mal drenados (sector norte y occidental del municipio); suelos de la planicie Aluvial del Piedemonte (abanicos), constituidos por suelos de clima cálido húmedo, poco evolucionados, generalmente bien drenados (sector nor-occidental); y suelos de colinas, los cuales son suelos de clima cálido húmedo, en relieve ondulado, poco o moderadamente evolucionados y saturados, donde se encuentran áreas con erosión moderada a severa (sector nor-occidental).

Desde el punto de vista agrológico, en la zona de estudio encontramos suelos sometidos a inundaciones periódicas por su nivel freático superficial, otros de drenaje imperfecto y de baja fertilidad, así como suelos erosionables en laderas y zonas bajas. Por otro lado en el corredor costero se encuentran suelos con alta susceptibilidad a la erosión, además de ser sometidos a procesos de inundación periódica, provocando una baja fertilidad, así como salinidad y sodicidad moderada.

El Municipio de Necoclí es rico en ecosistemas acuáticos, pues la fisiografía, la influencia marina y la red hídrica que la recorre, generan una gran diversidad de ambientes acuáticos, destacándose las ciénagas y los manglares. Los ecosistemas acuáticos más representativos son las ciénagas de La Marimonda y El Salado, y los manglares y humedales asociados a la Ensenada de Rionegro, **haciendo que esta región ofrezca la oferta ambiental más rica de Urabá**. Estas condiciones de alta oferta ambiental se dan gracias a la influencia de las corrientes húmedas de los vientos alisios que traspasan el golfo en sentido norte propiciando que las aguas sean poco salinas, trayendo como resultado climas más húmedos, una mayor disponibilidad hídrica y una mayor diversidad biológica.

En cuanto a la composición vegetal de los manglares que cubren la ensenada de Rionegro, encontramos que se presenta un estrato arbóreo donde predominan especies tales como Mangle rojo *(Rhizophora mangle),* el Mangle blanco (*Avicennia germinan*) y el *Pelliciera rhizophorae.* En términos generales encontramos que la vegetación dominante corresponde a la de Bosque Sub-hidrófilo Ecuatorial Super Húmedo. Las formaciones ecológicas o zonas de vida que se encuentran en el municipio son las de bosque húmedo tropical (bh-T) y bosque muy húmedo tropical (bmh-T), para los sectores influenciados por el golfo al occidente del municipio; y bosque seco tropical (bs-T) al norte, en las zonas de humedales como la ciénaga Marimonda y la ensenada de Rionegro.



Manglares de Rionegro.

Como vemos, encontramos diversos entornos ecológicos que presentan diferentes índices de biodiversidad, aspecto que es fuertemente influenciado en la zona de Urabá por las provincias de humedad, encontrándose que en la medida que aumenta la humedad se incrementa el índice de biodiversidad y el número de especies por unidad de área. También se ha podido establecer que en las zonas transicionales entre Bosques Húmedos Tropicales a Bosques muy Húmedos Tropicales se presenta una menor variedad de especies por área, lo que indica una disminución en la biodiversidad.

En cuanto a las coberturas vegetales, en el Municipio encontramos rastrojos altos, rastrojos bajos, pastos manejados, pastos enmalezados, vegetación de zonas inundables, cuerpos de agua, cultivos extensivos y puntuales, y relictos de bosques intervenidos. La cobertura boscosa en la zona norte de Urabá, fue desmantelada durante los primeros cincuenta años del Siglo pasado, donde la expansión de la frontera ganadera y la explotación maderera por parte de colonos y empresas multinacionales, fue intensa en esta zona del país.

Con relación a los recursos de importancia forestal, con mayor potencial maderable se encuentran el piskin (*Albizia sp.*), cedro macho (*Guárea aligera*), güino (*Carapa guianensis*), sangre gallo (*Iryanthera ulei*), sandé (*Brosimum utile*) y laurel (*Ocotea sp.*). Otras especies con usos comerciales encontradas en la zona son: el caracolí (*Anacardium excelsum*), el roble (*Tabebuia rosea*), el cedro (*Cedrela odorata*), choibá (*Dipterix oleifera*), nogal (*Cordia alliodora*), olleto (*Lecythis tuyrana*), tometo (*Symphonia globulifera*), hobo (*Spondias mombim*) y laurel (*Nectandra sp.*)

En la actualidad, se están promoviendo actividades forestales, a partir de la instalación de cultivos de Teca, Caucho y Cedro, con el apoyo de entidades nacionales e internacionales.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Enumera 5 especies de árboles maderables de importancia económica en Necoclí.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Define los siguientes términos: Ecología, Medio ambiente y recursos forestales.

COMPETENCIA VALORATIVA:

¿Qué consecuencias trajo la deforestación del bosque primario, para la comercialización de la madera y la apertura de la gran hacienda ganadera?

¿Qué tipo de conservación se debe realizar en las ciénagas de Marimonda y El Salado, así como en La Ensenada de Rionegro?

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Señala con inscripción en tablillas el nombre de los principales árboles de tu entorno escolar.

UNIDAD 7: ESTAMPAS NECOCLISEÑAS

CONTENIDO
La convivencia pacífica.

EJE CURRICULAR
Compresión de la necesidad de relacionarnos de forma respetuosa desde los principios de la interculturalidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Cómo debemos relacionarnos con personas de otras culturas?

LOGROS ESPERADOS
- Lograr que el estudiante identifique la diversidad cultural de Necoclí.
- Establecer mecanismos de relacionamiento desde el respeto a la diferencia.
- Valorar las diferencias culturales.

ÁMBITOS CONCEPTUALES
- Convivencia pacífica.
- Relaciones interculturales.

En Necoclí somos diferentes, tenemos distintas formas de ser, de sentir y procedemos de variadas regiones; habitamos con: indígenas, sabaneros, afrodescendientes y pobladores del interior.

Aquí confluyen todas nuestras historias, vivimos armónicamente hasta el punto que podemos encontrar a Santiago Caicedo todos los días contando chistes en la colmena Kid Pambelé del mercado a los que allí se encuentran departiendo. En la otra esquina de la plaza vemos a Geo Ceren ataviada típicamente con pañoleta en la cabeza y pollera media pierna ofreciendo pato ahumado y cangrejo guisado que Jairo Camping, el paisa más paisa de Necoclí, le compra inmediatamente..... Hee ave María, pues, Geo este pato está muy sabroso...véndame otro plato pa mi mujer y mañana me lleva cangrejo a la casa ...En ese mismo momento "piyama", quien pasa con su tercia de aguardiente en el bolsillo de atrás le ofrece un trago a copita 01 y al chispas; brindan por la belleza de la mujer indígena, al ver al indígena Abadio Green acompañado de su mujer Amelicia Santacruz y de "Jovita" la líder artesanal de la comunidad, quienes se sonríen al escuchar el brindis.

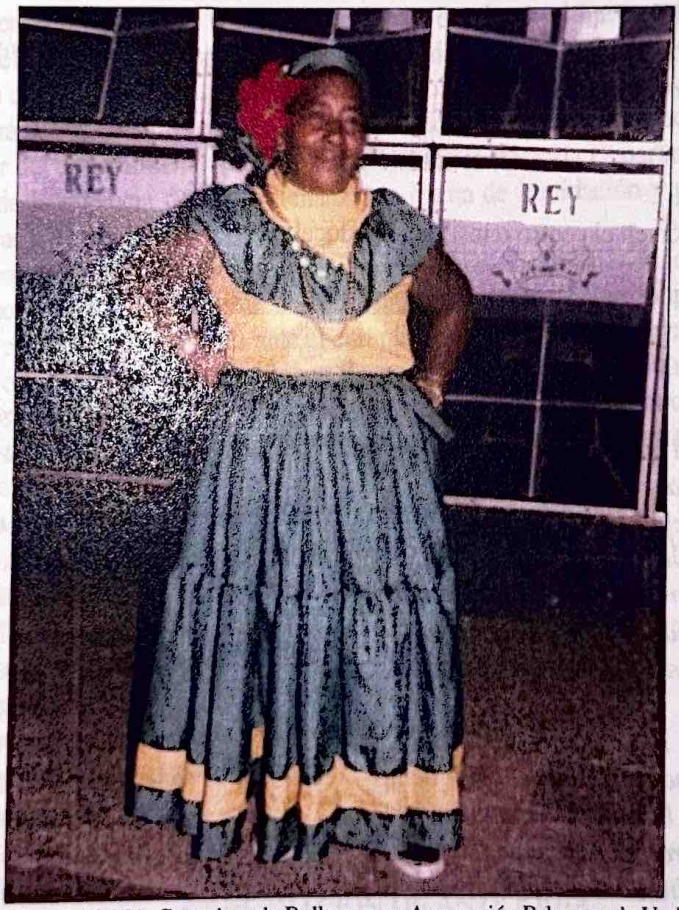
Rosario Berrío, la Yoli y Eloa Garcés dejan escapar una tonada bullerenguera que viene desde el Tambo Valledupar; es día domingo y el pueblo está de fiesta. En la escalera que viene de Pueblo Nuevo, nuestros paisanos sabaneros gritan: llegamos a *"Nicoclí"* y se van a hacer sus mercados. Con ellos llega Juan Balceiro, negro bullerenguero con sombrero vueltiao de ala ancha cantando:

"En la punta del Bobal
hay un gavilán sin pluma.
Juan Balceiro no se baña,
porque no tiene totuma".

Eloa al escuchar lo le grita: "Báilalooo" Y en este jolgorio se animan los que están departiendo en la colmena Kid Pambelé, quienes contratan un toque de bullerengue; todos allí se abrazan en un acontecimiento fiestero, armónico y en paz.



Eloísa Garcés (Q.P.D.), la negra Yeya y la Yoli en plenas fiestas tradicionales.



Eloísa Garcés (QPD); Cantadora de Bullerengue, Agrupación Palmeras de Urabá.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Define con tus propias palabras convivencia pacífica.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL:

Define las siguientes palabras: Paz, Armonía y Convivencia.

COMPETENCIA VALORATIVA:

BULLERENGUE: *EL NEGRO ES ALEGRE*

Canta este bullerengue.

El negro es alegre (Bis)
y siempre lo será

I
En los tiempos aquellos
El negro fue valiente (Bis)
Y siempre lo será

II
Rompieron las cadenas
De la esclavitud
Ejemplo nos dejaron
Y siempre lo será

III
Nos dieron ejemplo
De esfuerzo y progreso
Así lo recuerdo
Y siempre lo será.

IV
A bailar bullerengue
El blanco y el indio
Junto con el negro
Y siempre lo será

V
Sigamos la herencia
Del bullerengue
Es la tradición
Y nunca acabara.

Autora: Nereyda Pájaro Silgado

COMPETENCIA SOCIALIZADORA:

Marcha de la reconciliación en el centro o institución educativa.

POESÍA: TÚ Y EL MAR

I
El mar tenía el color del Atrato
y la espuma marina, el marfil de tu risa;
la frontera del Golfo cercano
era de un verde natural,
la frontera lejana se cerraba de un azul celestial.
En tu fragancia había algo de brisa marina,
en las nubes del horizonte tu formación corporal.

II
El sol poniente reflejaba en el agua el color de tu piel, en la livianidad de la balsa tu aliento de mujer;
en el vuelo del Alcatraz, la libertad de tu ser.
y en el juego de los niños tu inocencia y saber.
La arena mojada granulaba tu porosidad,
penetrando cada espacio, cada instante de ti.
Los enamorados ahogados en besos salados,
remembraban nuestros amaneceres,
cada golpe de las olas, cantaba la sinfonía a tu existencia.

III
Fuimos caricia de jején,
Brincar de chorlitos y volar de Gaviotas.
De la tijereta la zambullida felina,
del pescador su alegría pueblerina.
Mar... Aposento de la vida,
quiero verte soñar con la luna y mi morena...
Y al despertar le digas a los hombres,
que el dolor pierde su esencia
cuando el placer que ella me da,
se convierte en mi eterna existencia.

Guillermo José Cardona Moreno

ANEXO 1

ORDENANZA NÚMERO 23 DE 1977 (Creación del municipio de Necoclí)

(Noviembre 28)
"Por la cual se crea el Municipio de Necoclí"

La asamblea departamental de Antioquia, en uso de sus atribuciones constitucionales y legales, especialmente las conferidas por los artículos 187 de la constitución nacional y 3o. de la ley 14 de 1969.

ORDENA

Artículo 1o. Crease el Municipio de Necoclí el cual se segrega del Municipio de Turbo.

Articulo 2o. Los límites territoriales y jurisdiccionales son los siguientes:

De la costa del Golfo de Urabá en la desembocadura del río Caimán nuevo, siguiendo por éste hasta la quebrada Plancha fría; accediendo por éstas hasta el río Mulatos; subiendo por éste hasta el sitio denominado Brunito, y desde aquí, hasta encontrar la quebrada denominada puyas; luego, subiendo por ésta hasta el límite con el municipio de Arboletes y siguiendo éste hasta Damaquiel, en el mar Caribe. El área comprendida tiene un total de 1.361 km.

Artículo 3o. para todos los efectos legales y administrativo, el poblado de Necoclí será la cabecera del Municipio, y la vida jurídica de éste comenzará a partir del primero de enero de mil novecientos setenta y ocho (1978).

Artículo 4o. el Gobernador del departamento, previo concepto de la contraloría Departamental, fijará en el término de dos meses contados a partir de la vigencia de esta ordenanza, la forma de liquidación y pago de la deuda pública que quede a cargo de las respectivas entidades.

Artículo 5o. El Gobernador dictará los decretos necesarios para la organización y funcionamiento del Municipio de Necoclí, y con tal fin se faculta para hacer los traslados necesarios dentro del presupuesto de renta y gastos del departamento y para abrir los créditos requeridos durante el cumplimiento de esta ordenanza.

Articulo 6o. Auxiliarse con la suma de dos millones de pesos (2'000.000) al Municipio de Necoclí, que serán destinados a cubrir los gastos que demande la iniciación de las actividades como ente municipal.

Articulo 7o. Esta ordenanza rige a partir del primero (1º) de enero de mil novecientos setenta y ocho (1978).

Presidenta, Gilma Londoño De Jaramillo. 1er vicepresidente, Óscar Arboleda Palacio. 2da vicepresidenta, Blanca Ferrera De Valencia. Secretario general, Enrique Valderrama Jaramillo. REPÚBLICA DE COLOMBIA
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA.
Medellín, diciembre 2 de 1977.
Publíquese y ejecútese la ordenanza No. veintitrés (23).
"Por la cual se crea el Municipio de Necoclí".
Gobernador, Jaime Sierra García. Secretario de hacienda, Armando Estrada Villa.
Ordenanza No 23 Gaceta Deptal. No. 10.351 del 23 1977.

REPUBLICA DE COLOMBIA
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
Medellín, diciembre 2 de 1977
Publíquese y ejecútese la ordenanza No veintitrés (23) "por la cual se crea el Municipio de Necoclí"
Gobernador, Jaime Sierra García. Secretario de hacienda, Armando Estrada Villa.
Ordenanza No 23 Gaceta Deptal. No. 10.351 del 23 1977

ACUERDO MUNICIPAL 026 DEL 19 DE NOVIEMBRE (POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA CÁTEDRA LOCAL EN HISTORIA Y DESARROLLO DE NECOCLÍ)

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE NECOCLÍ
CONCEJO MUNICIPAL

ACUERDO MUNICIPAL 026
19 DE NOVIEMBRE DE 2008

POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA CÁTEDRA LOCAL EN HISTORIA Y DESARROLLO DE NECOCLI

EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE NECOCLÍ, ANTIOQUIA, en uso de sus atribuciones Constitucionales y Legales y en especial las leyes 136 de 1994 y 617 de 2000 y demás normas concordantes aplicables,

CONSIDERANDO:

1. Que la ley 115 de 1994 establece que en todas las instituciones educativas debe implementarse la cátedra local como herramienta de enseñanza y conocimiento que le permita a los jóvenes y niños acercarse a su realidad inmediata.

2. Que la ley 935 de 2004, por medio de la cual la Nación rinde homenaje a la provincia antioqueña de Urabá en sus cien años de pertenecer al departamento de Antioquia, en su articulo 4 establece que "A partir del año lectivo siguiente, a la vigencia de la presente ley, se incluirá en los establecimientos educativos públicos y privados de la región de Urabá dentro de las áreas optativas la cátedra historia y desarrollo de Urabá."

3. Que en jurisdicción del Municipio de Necocli fue fundado en 1509 el primer poblado en territorio continental americano por Alonso de Ojeda, donde se da inicio a la ocupación europea del continente americano, lo que quiere decir que aquí nace Hispanoamérica, se piensa un continente y se establecen las pautas de conquista y colonización que posteriormente fueron aplicadas en el resto del continente.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Adóptese la cátedra local en Historia y Desarrollo de Necocli, en todos los establecimientos públicos y privados del Municipio, aplicable en los doce grados de educación preescolar, básica y media como una asignatura del área de ciencias sociales, de acuerdo a los contenidos estipulados en el anexo 1

ARTÍCULO SEGUNDO: Los establecimientos educativos deben implementar y aplicar

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE NECOCLÍ
CONCEJO MUNICIPAL

ARTICULO TERCERO: El municipio, a través de la Secretaría de Educación para la Cultura y el deporte, deberá disponer de los recursos necesarios para la realización de los textos guías, la edición y publicación de los materiales didácticos y pedagógicos de acuerdo a los contenidos estipulados.

ARTICULO CUARTO: Realícese un proceso de formación y capacitación a los docentes de preescolar, primaria y secundaria en el área de ciencias sociales, para el fortalecimiento en contenidos y estrategias pedagógicas para la implementación de la cátedra local en historia y desarrollo de Necoclí. La secretaría de educación deberá disponer de los recursos necesarios para el desarrollo de este proceso de capacitación.

ARTÍCULO QUINTO: El presente Acuerdo rige a partir de fecha de su aprobación y sanción legal.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Aprobado el proyecto de acuerdo **POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTAN LAS CÁTEDRA LOCAL EN HISTORIA Y DESARROLLO DE NECOCLI**, sesión ordinaria del día 19 de Noviembre de 2008, en el Recinto del Concejo Municipal de Necoclí, Antioquia.

JULIO CESAR DUARTE ESPITIA
Presidente

HEMILDA MARIA MARTINEZ J.
Secretaria General

POST- SCRITUM: El presente acuerdo sufrió los dos debates reglamentarios en distintos días. El primer debate el día 12 de Noviembre de 2008, el segundo debate el día 19 de Noviembre de 2008, en cada uno de ellos fue aprobado. El día 25 de Noviembre pasa al despacho del señor alcalde para su respectiva sanción y publicación legal.

HEMILDA MARIA MARTINEZ JULIO.
Secretaria General

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE NECOCLI
DESPACHO ALCALDE MUNICIPAL

CONSTANCIA DE RECEPCIÓN

Se hace constar que el Acuerdo Nº 026 de noviembre 19 de 2008, aprobado en las sesiones extraordinarias del mismo mes, se recibe el día 25 de noviembre siendo las 3:00 P. M. y pasa al despacho del señor Alcalde para su conocimiento y sanción.

MARLA VICTORIA PEÑA MORENO
Secretaria de Gobierno

Necoclí, noviembre 26 de 2008

En el despacho del señor Alcalde Municipal se sanciona legalmente el Acuerdo Nro.. 026 de noviembre 19 de 2008 y se ordena su publicación. En original y dos copias remítase a la Dirección Jurídica de la Gobernación de Antioquia para efectos de su revisión legal.

CÚMPLASE

EDISON YANES TIRADO
Alcalde Popular

MARLA VICTORIA PEÑA MORENO
Secretaria de Gobierno

CONSTANCIA DE PUBLICACION: Hago constar que el Acuerdo Nº. 026 de noviembre 19 de 2008, fue sancionado y publicado a los 26 días del mes de noviembre de 2008.

MARLA VICTORIA PEÑA MORENO
Secretaria de Gobierno

ANEXO 2

BREVE HISTORIA SOBRE LOS CORREGIMIENTOS DEL MUNICIPIO DE NECOCLÍ

Corregimiento de Caribia

La fundación sucedió cuando un grupo de hombres encabezados por GREGORIO DÍAZ salieron de Callejas en Tierralta- Córdoba, a sacar caucho y raicilla, base de la economía de estos humildes campesinos. Llegaron a la cabecera del río Mulatos y fueron bajando en balsas, iban arribando a zonas donde veían abundancia de estos dos productos, fue entonces en el año 1.942 cuando llegaron por primera vez a la zona donde hoy en día está el corregimiento de Caribia. En ese entonces una compañía norteamericana se encontraba sacando madera (La Volpe), pero pararon los trabajos y dejaron los campamentos abandonados. Al verlos en abandono, decidieron acampar e instalarse en ese sitio, pero solamente para pasar los días que les tomaba recolectar el caucho y la raicilla. Fueron cuatro días que les tomo para llegar a este punto y cuatro de regreso, uno de sus compañeros de travesía era el señor MIGUEL REYES, quien lo acompaño un par de veces más a este sitio, que sin pensar pasarían el resto de sus días. En 1.944 Gregorio Díaz regreso en compañía de su hijo mayor y su inseparable compañero Miguel Reyes.

Gregorio Díaz construyo su casa en lo que hoy se conoce como Mulaticos y Miguel Díaz construyo la suya diagonal a lo que hoy en día es la cancha de futbol del corregimiento de Caribia. En vista de que la entrada solamente era por agua (Río Mulatos). El señor Gregorio Reyes decidió abrir tres trochas principales de acceso, una que conducía a Mulatos, otra a Necoclí y la tercera a El Carmelo. Por esta última fue por donde entraron las familias de estos hombres y el resto de personas que decidieron emigrar de Callejas en busca de una nueva vida. En el año 1946 cuando empezaron a llegar sus familias, Gregorio se convirtió en un líder comunitario y fue el, quien empezó a trazar los límites de los lotes donde cada quien iba a construir su nuevo hogar y de esta forma fue como se conformo el corregimiento de Caribia.

Sus fuentes de ingreso económico era la extracción del caucho y la raicilla; planta que utilizaban para la elaboración de productos medicinales que salían a vender a Necoclí por muy buen precio y con el dinero compraban los víveres necesarios, ya que tenían muy pocos cultivos, porque todo a su alrededor eran montañas y poco a poco fueron talando para conformar campos y sembrar los productos y semillas que traían de sus tierras de origen. En el año 1950 sintieron la necesidad de brindarles educación a sus hijos y construyeron la primera escuela; contrataron una maestra particular y entre toda la comunidad pagaban sus servicios educativos, esta fue la señora DALIDA PITALUA. Y en el año 1.952 organizaron la primera junta de acción comunal precedida por el señor Gregorio Díaz. Hoy en día solo existe un testigo de toda esta emigración, MAURICIO DÍAZ, hijo de Gregorio, que a sus 88 años de edad nos relata extraordinarias historias de sus hazañas en las antiguas zonas montañosas del municipio de Necoclí.

Limita con el río mulatos, la Quebrada el limón, Corcovado y Mulaticos; las familias más representativas son: los Díaz, Pacheco, García, Peñate y Noriega. Este corregimiento sufrió mucho con la violencia de los años 80 y parte de su población se desplazó hacia el Mellito, El Sucio y Mulatos. Para 1.983 contaba con aproximadamente 1.800 habitantes y luego bajo hasta 800; hacia el año 1.977 se convirtió en corregimiento; sus pobladores viven de la caza, la pesca y la agricultura. Sus viviendas están construidas de madera y palma, algunas con piso de cemento y otras en material de adobe. Cuenta con un puesto de salud y una Institución Educativa con aproximadamente 250 estudiantes. La docente María Gloria de las Mercedes es actualmente la Directora.

Historia narrada por: MIGUEL ARTURO RAMOS Docente de la vereda El Limoncito

Corregimiento de mulatos

El corregimiento de Mulatos, se encuentra ubicado en el norte de la cabecera del Municipio de Necoclí. Es un corregimiento que combina zonas de playa sobre el mar Caribe con veredas netamente andinas; se destaca el Valle del rio Mulatos; su nombre se debe a la breve historia de un señor que llamaban Sambrano (El mulero), quien se ubico en la parte superior de los campamentos del aserrío que allí habían instalado unos extranjeros. Él había traído una manada de mulas para acarrear la madera de las altas montañas, cuentan que de ahí se da el nombre de Mulatos, porque anteriormente la madera era acareada por los yugos de bueyes.

El corregimiento de Mulatos posee un clima tropical, con una altitud de 6 metros sobre el nivel del mar, con un número de habitantes no menor a los 1.430 aproximadamente; su economía se basa en la agricultura y la pesca, además con manifestaciones culturales y deportivas, lo cual configura el patrimonio de sus habitantes. Además de la madera, se raicillaba, se sacaba caucho y tagua, también se cultiva ñame, arroz, cacao. Sus pobladores son especialmente negros

caribeños y sinuanos. Para 1.968 el comercio de productos agrícolas, víveres y cigarrillos lo hacía Donaldo Díaz quien además era dueño de haciendas ganaderas y agente de aerotaxis en la zona. Este señor también fue propietario de una de las tantas embarcaciones que hacían el comercio entre el Golfo de Urabá y Cartagena.

La historia del corregimiento de Mulatos se remonta al año 1.908 cuando llegaron a ese selvático lugar las familias de: José María León y Manuela Mercado, Juvenal García y Juana Velásquez, Julián Payares y María Cortés (cofundadores), entre otras personas como Pello Morelos, María Martínez, Genaro Hurtado y Teodoro cuesta quienes fundaron el legendario ritmo del bullerengue en ese pequeño caserío, siendo su cantante la señora Pabla Mejía. Todas estas personas llegaron del departamento de Bolívar, ellos acostumbraban a celebrar todos los fines de semana fiestas amenizadas con un aparato llamado altofónica (produce sonido y movido manualmente) de propiedad de María Martínez.

El aserrío que allí se encontraba fue instalado por una compañía extranjera para la explotación de madera, fomentando así la economía en ese tiempo. Los pocos habitantes que vivían en ese caserío (23 personas) mantenían con la zozobra porque en las horas de la noche tenían que amarrar los cerdos y perros a la pata de la cama, que en ese tiempo eran cuatro horquetas bastante resistentes y sobre ellas unas conchas de madera llamadas balsa, que eran suficientes para las siestas de sus ocupantes, a esas horas llegaba el tigre y se les llevaba los animales que tenían en sus cuartos. Esos habitantes conservaron las costumbres de sus antepasados, gente buena, alegres, hospitalarias y sanas. En el corregimiento de Mulatos en el mes de junio se celebran los tradicionales juegos deportivos y el día 11 de noviembre la independencia de Cartagena, con sus personajes que hicieron historia como el ya fallecido Concepción García (Alias Concha), y el decimero Justiniano Correa (Alias el Negro Correa), al lado de las seguidoras del bullerengue como Pacha de la Hoz, Catalina Torres, Serafina Morales (Cantora) y el tambolero Inocencio Zúñiga.

La población del Corregimiento de Mulatos se comunica por vía terrestre con todos los departamentos de la costa atlántica y por vía marítima con todo el mundo. Sus principales sitios turísticos son: La quebrada de Calle larga, El lago de Aguas Negras y las playas atractivas y vírgenes de las cabañas, el Cerro del Águila y el Alto de ventana. En la población se encuentran dos personajes significativos: Eusebio (El decimero) y Chava (La bailarina).

JOSÉ MARÍA VÁSQUEZ CORDERO
Recopilador de la historia del Corregimiento de Mulatos.
Actualmente se desempeña como docente

Corregimiento El Totumo

Transcurría el año 1.930 cuando llegaron los primeros colonos a las playas del Totumo en embarcaciones de vela, provenientes de Bolívar y Córdoba en busca de tierras para trabajar. Se ubicaron cerca de las playas porque todo era selva virgen, entre las desembocaduras de los Ríos Totumo y Caimán viejo. Entre los que arribaron por aquella época están: Valentín Rodríguez, Rafael Cuello, (coordinadores del grupo), Joaquín Morelo, Rosendo Salas, Jacinto Martínez y Horacio Bolaños; estas personas construyeron sus chozas con los recursos que la exuberante naturaleza les ofrecía: palmas y bahareque. Entre Totumito y Machín se ubico Sandiego Mórelo. Cerca del río Caimán viejo se ubicaron: José Navarro y en sus riberas se posicionaron: Rubén Riaño y Alberto García, uno a cada lado del río y más arriba se ubico Alberto Ubides Rodríguez cada uno en puntos estratégicos. Como en aquel tiempo todo era selva virgen y las tierras eran baldías (sin dueño), estos colonos toman posesión de las playas hacia dentro, de la parte baja hacia arriba dirigidos por Valentín Rodríguez. Las viviendas estaban dispersas; porque apenas iniciaban a derribar.

AGRICULTURA: Algunos productos eran cultivados para uso exclusivo de su alimentación como: arroz, yuca, ñame, plátano, coco y algunas hortalizas. También criaban cerdos a los que cuidaban con noli (coroza-palma) de la que utilizaban el cogollo para hacer escobas. La caza y la pesca les proporcionaban la carne para el complemento de la comida.

ECONOMÍA: Se baso en la explotación de la raicilla, el caucho y la tagua, estos tres productos les generaban ingresos para su sustento, ya que eran los más solicitados en el mercado para exportarlos. Estas actividades trajeron la presencia de otros inmigrantes que fueron arribando paulatinamente a este lugar. En 1.955 se apropiaron de unos terrenos cercanos a la quebrada la Manuela, donde se formo un pequeño caserío con una sola calle. Hubo la primera tienda que más adelante se llamo "ESTADERO JABIRÚ" junto a la desembocadura. Jacinta Martínez, Daniel Cuello, Calletana, Elías Mira, Juan Marín (Guatas) se dedicaron a hacer potrero, generando de esta manera una fuente de trabajo para los mismos pobladores. Cuando salían a raicillar lo hacían por parejas; la tagua era una fruta que explotaban y la vendían en Necoclí, de donde era exportada para sacar la loza; por medio de este producto conocieron los dólares.

Dicen que cuando la explotación del caucho estaba en su apogeo, algunos colonos como Luis Medrano Martínez en competencia con otros, hacían brotar leche hasta de los palos de coco con palabras; ya que en aquel tiempo no trabajaban

solos, utilizaban rezos (hechicerías). Arribaron además: Clara Salcedo, Lino Lara, Belén Bonilla, El Cholo Palencia, Abdole Pájaro, Martina Moya, Alejandro Jaramillo y Jaime López (Reculón).

En 1.958 arriba a este lugar una compañía petrolera (PETTY) de los gringos y se instalaron aquí para realizar una exploración; arriendan unos terrenos de los hermanos Mora donde hacen su campamento, construyen una represa uniendo dos lomas para el abastecimiento del agua, hicieron un aeropuerto (calle principal del barrio 12 de octubre). La presencia de esta compañía también conllevó a la inmigración de otras personas en busca de trabajo, lo que produce el aumento de la población, cuando la compañía se iba a retirar donaron la represa (laguna) a la comunidad; mediante un documento firmado por los gringos y los hermanos Mora; en presencia de algunos directivos.

Se dio inicio al primer acueducto por gravedad en 1974, que consistió en hacer una alberca al lado de la casa del señor Jacobo Caro Urango, en la única calle que existía en aquel entonces, conectando una manguera. Los habitantes del caserío que se formó arriba por personas que invadieron esos terrenos después de haberse ido los gringos, se abastecían de agua (finca la floresta) de propiedad de don Camilo Mora, bautizándolo "Pueblo Arrecho" por Alejandro Jaramillo, hoy barrio Laureles San Roque. La persona que sacrificaba las reses a la petrolera era Eugenio Valdez Pareja (1ra invasión San Roque, por corresponder ese día a ese santo).

FLORA: En aquellos tiempos existían muchos árboles maderables como: cedro, ceiba tolua, ceiba amarilla, ceiba blanca, roble, amargo, santa cruz, hoyeto, bálsamo, aceituno, cebollo, níspero, trébol, caoba, vara santa, ají, amarillo, camajón, cucharo, caracolí, zapato, molenillo, ébano, tachuelo, suan, bonga, ceiba bruja, cocuelo, etc.

FAUNA: Hacían presencia las siguientes especies. Tigre, león, zaino, venado, guagua, gurre, ñeque, micos de diferentes especies, puerco salvaje, danta, guacharaca, zorra, tigrillo, pavón, oso hormiguero, iguana, perezoso, caimán, babilla etc.

EDUCACIÓN: Se inicia en una casa prestada por Rafael Cuello donde se encuentra las aulas de la playa. La primara maestra fue Edita Valenzuela de Turbo, luego Teresa Urango de Necoclí cuando estas tierras pertenecían al municipio de Turbo. Después construyeron una casa en terreno de José María Cuello debajo de unos palos de coco a la orilla del mar estuvo dando clases Carmen Ramos a Turiano Valdez, Gilberto Cuello, Domingo Cuello, Alejandrina Cuadrado, Manuel Cuadrado, Bonifacio Medrano y otros; en ese entonces doña Carmen Ramos vino a pagar el año rural. Se continúo el trabajo escolar en una casa que hicieron en convite la comunidad con techo de paja al frente donde queda hoy la caseta comunal en 1965.

En 1.969 construyeron las primeras aulas en la playa con la ayuda de la alcaldía de Turbo en cofinanciación con la junta de acción comunal dirigida en aquel entonces por El Cholo Carrascal como presidente, Silvia Gallego, secretaria. En 1.972 se hizo la segunda nave de la escuela financiada por el ICCES con la ayuda del primer alcalde militar de Turbo se hizo en concreto la que era escuela de paja, dirigida por el JAC con personería jurídica integrada por Turiano Valdez como presidente Cristina Córdoba secretaria; la hija de Manuel Pardo era la tesorera, Vocal Eugenio Martínez, esta nave fue bautizada con el nombre del alcalde Augusto Bejarano Bernal.

La invasión de lo que era el aeropuerto ocurre en el año 1.982 dirigida por Víctor Medrano, Servio Córdoba y Héctor Cavadía; se presentaron problemas con los invasores y se llamo 12 de octubre; hubo otra invasión de un terreno encabezada por Servio Córdoba llamada 7 de agosto (muela quieta); Las dos primeras aulas de clases construidas en la parte de arriba del totumo fueron hechas por el oficial Julio Ayala Pereira, este terreno fue donado por Karina Gallego; Delimiro Tovar fue el primer director.

Los directores de núcleo han sido: Orlando Quejada, Dimas Correa, Jáder Aguirre. Coordinadores: Celina Romaña, Raúl Zárate, Margarita Zapata, Idalides Santos, Fabio Chaverra y Teófilo Palacio. Rectores: Pablo Bueto, Emérito Rentería, Manuel Villalba, Luceida Ríos Correa, Guillermo Sebá, Saúl Higuita, Rocío Cartagena, Asael Lozano, Marleni Cadavid y Antonio Valencia.

Hoy día la planta de profesores está compuesta por 38 docentes y cuenta con aproximadamente 1.400 estudiante de 0° a 11° grado.

SALUD: En 1.981 se construye el puesto de salud en el terreno que donara doña Karina Gallego; los materiales fueron donados por los gringos; trabajaron en la construcción prefabricada el señor Andrés Cavadía y personas de la misma entidad con quien habían negociado. Hoy en día los servicios se prestan en otra planta física donde hay atención en consulta externa, odontología, farmacia, crecimiento y desarrollo, control prenatal, tomas de muestra de malaria y exámenes de laboratorio; estos servicios se prestan durante la semana, hay dos días que atienden dos médicos, hay una enfermera auxiliar, un promotor de salud, un odontólogo y su auxiliar, una de facturación y una aseadora.

DEPORTE: Actualmente el coordinador de deporte es Darío Guzmán. Contamos con canchas de futbol, dos placas polideportivas. Los deportes más usuales son el futbol, el softbol, baloncesto y vóleibol.

ECONOMÍA: El comercio está basado en la agricultura, la ganadería y la pesca artesanal. Se cultiva y explota la madera, el plátano y algunos frutales como el aguacate, el limón, el mango y el mamoncillo.

POBLACIÓN: El corregimiento cuenta con 6.469 habitantes 3.558 en el área urbana y 2.611 en el área rural. Veredas: Está conformado por Casa Blanca, La Ceibita, La Caña, Aguas Claras, La Olga, La Joba, El Tigre, Yoki Nueva Luz, Yoki Cenizosa, El Barro, Nueva Pampa, Indio Tulapa, Caimán Viejo y Caimán Nuevo. En El totumo funcionó una Inspección de Policía y estuvieron como funcionarios Alfonso, Ismael Porto, Fátima Marmolejo, Sandra Jaramillo, Dionisio Arteaga, Don Jairo, Gabriel Mayo y Kecanes. Hay una estación de policía inicio su funcionamiento en el año 2.006

RELIGIÓN: Existen varias religiones entre las que se destacan La Católica, Pentecostés, Interamericana, Adventista, Luz Del Mundo, Presbiteriana, y Mira. La parroquia católica del espíritu santo fue creada el 15 de agosto de 2002, desde esa fecha es atendida por el sacerdote Fredy Laín Silva Chaparro.

Historia narrada por: ENRIQUE HERRERA MÁRQUEZ
Docente y exconcejal del corregimiento El Totumo

Corregimiento de Pueblo Nuevo

Fundado por raicilleros que llegaron desde Montería, Córdoba, en el año 1.951, siendo el primero Domingo Rivera; luego aparecieron Clemente Polo, Cabrera, Domingo Cuitiva, Andrés Gómez, Francisco Furnieles, Carlos Chantaca, Rita Palomino, José Díaz, Evangelina Torreglosa y Will Rojas. Este último era paisa.

Las rutas por donde llegaron era selva y caminos en rastrojados, muchos venían de Las platas, El tomate y otras partes del departamento de Córdoba, fueron abriendo camino hacia Necoclí. Entre los últimos que llegaron está Sabino Hernández que con el tiempo también fue inspector de policía en este corregimiento. Como no había carretera, se demoraban para ir a Montería entre 4 y 5 días; a esta ciudad se llevaba marranos y manteca de cerdo. A Necoclí, que eran día y medio de camino, se llevaba la raicilla y la madera. La carretera llegó a Pueblo Nuevo en 1.975; carreteable que se ha mantenido en muy mal estado hasta hoy.

El nombre de pueblo nuevo es exactamente pueblo Nuevo de la Santa Cruz, ya que los pobladores pusieron una cruz en la mitad de la plaza y así lo hicieron llamar. La luz eléctrica de Medellín (interconexión) llegó en 1.986.

ECONOMÍA: en los primeros tiempos se basaba en la explotación de la raicilla y la madera, éstas se sacaban por el río Mulatos en grandes balsas. También a lomo de mula; en Pueblo Nuevo se dio mucho la arriería. Estos productos se llevaban a Necoclí y se le vendían a Germán Gómez, Doña Carmen de Yabur, El Nene Medrano, Miguel Ángel Hoyos, Marcos Yabur, Eduardo Espitia y Antonio Jaramillo, ellos se encargaban de enviarla a Cartagena en canoas a vela.

Entre las maderas de mayor abundancia están el cedro, caoba y la ceiba tolua. Pueblo Nuevo hoy produce plátano que venden en Apartadó y Turbo a las comercializadoras de banano como SUNISA, UNIBÁN y BANACOL. Cabe también mencionar la producción de maíz, arroz, madera y especialmente la gran producción ganadera de sus haciendas.

EDUCACIÓN: Se conoce que un misionero fue el primer docente en una casita de madera y techo de paja, esta escuela estaba ubicada en lo que hoy es el barrio Los Ángeles de ahí paso al barrio San Francisco, este terreno fue donado por Domingo Rivera, fundador del corregimiento. Unas de las primeras docentes fue Idalia Murillo, Gidia y el docente Enoc Córdoba; el terreno donde está actualmente ubicada la I.E Pueblo Nuevo lo donó Justino Berrío y se imparte educación desde preescolar hasta el grado undécimo, tiene aproximadamente 1.000 estudiantes en dos jornadas. Actualmente se desempeña como rectora la docente Eida Maturana Mena. Los procesos de violencia y presencia de grupos armados al margen de la ley, han sido un factor decisivo en la vida educativa del corregimiento; como referente han causado muchas vicisitudes en pro y contra de la misma.

SALUD: Comenzó un puesto de salud en 1.974; era una casa prefabricada en el barrio 20 de julio, luego paso a ser centro de salud, siendo atendido por Yolanda; hoy es atendido por un médico que está de lunes a viernes y dos enfermeras. Se presta servicios de odontología, consulta general y toma de muestras.

DESARROLLO URBANO: de las cuatro casitas que empezaron a formar el pueblo, hoy podemos hablar de que hacia 1.984 había 205 viviendas y 148 con acueducto y al 2.008 existe un total de 2.243 viviendas, las que albergan 2.326 familias de los 12.516 habitantes. El 91.17% tiene vivienda propia el 8.78% arrendada y el 0.05% otra forma; el 15% de las viviendas están construidas con techo de palma y vende aguja y el 30% con techo de zinc y eternit, paredes y piso de cemento. Los sitios de interés colectivo son el río Mulatos, Los volcanes de lodo en el Comején, en la vereda El volcán, y el parque o polideportivo.

Entre los personajes más destacados podemos mencionar a Laureano Calle (comerciante) y al fundador Domingo Rivera. Los inspectores que más se recuerdan son. El pastuso, Sabino Hernández, Luis Calle, cuyo secretario fue Gregorio Zúñiga, Oclides, Alberto Salas, Nelson Hernández y Alain.

Los barrios que conforman la parte urbana del corregimiento son: El Centro, San Francisco, 20 De Julio, Los Ángeles, Los Manguitos, Milán y La Esperanza. Entre las veredas que conforman la parte rural están: Brisas Del Río, Cenisoza,

San Rafael, Semana Santa, Semana Santica, El Olleto, Islita Central, El Volcán, Tulatipa, El Paraíso, La Culebriada, El Barro, El Comején, Bobal Carito, Loma De Piedra, La Islita, Comarca, El Tun Tun, Yoki Machena, Algodón Arriba, Algodón Abajo, Santa Fe Del Tun Tún, Sevilla, Miramar, Villa Sonia, Bella Vista y San Rafael Del Tun Tun.

COSTUMBRES: Se celebra la Semana Santa con toda la gastronomía sinuana y costeña, el arroz con coco, la chicha, arroz de frijol negrito, bagre, palmito; son sus fiestas tradicionales, las corralejas y la Fiesta del plátano.

IGLESIAS: Fue construida la iglesia católica con actividades de la JAC. Muy especialmente por la voluntad y el trabajo del difunto Salas y Don Gustavo Tobón Echeverri. El primer padre que ofició misa en la iglesia fue Blas Humberto; en el año 1.988 estuvo el obispo de la diócesis, monseñor Isaías Duarte Cansino (Q.E.P.D) Se profesan otros credos religiosos: presbiterianos, interamericanos, pentecostal, la luz del mundo, adventistas y testigos de Jehová.

VIOLENCIA: En Pueblo Nuevo este fenómeno debe ser de especial atención y de un estudio especial. Aquí han transcurrido muchos hechos que deben ser objeto de estudio, para expertos. Nos demoraríamos toda una vida hablando de tanta violencia de parte y parte. Como corredor estratégico, en sus suelos se han dado procesos de paz y entrega de armas, tantos y tantos altos funcionarios del Gobierno Nacional y extranjeros han venido; pero siguen sin resolver sus más mínimos problemas para vivir como humanos.

Información suministrada por Don Gustavo De Jesús Tobón Echeverri.
Antiguo poblador de pueblo nuevo y seis veces presidente de la JAC

Corregimiento Zapata

En el año 1.875 llegaron a esta ensenada los hermanos Juan y Manuel Zapata, procedentes de la isla de Barú (Bolívar), los cuales eran pescadores de carey. A estos hermanos les pareció hermosas estas tierras, por lo cual trajeron más amigos; los cuales fueron construyendo las primeras casas, formando un caserío, al cual le dieron el nombre de zapata. Los primeros pobladores de estas tierras vivían de la recolección de la raicilla, planta medicinal, de mucho comercio en esa época, y de la explotación del caucho silvestre; también comercializaban plantas como el cedrón, tagua, palma de escoba, y otras. El caserío pertenecía al municipio de Turbo, departamento de Antioquia, la comunicación se realizaba por el mar Caribe y por trochas en medio de la selva.

En el año 1952 fue creado como corregimiento municipal y en el año 1.956 fue erigido como corregimiento departamental, perteneciente del municipio de turbo. Fue nombrado como primer inspector de policía departamental el señor Jesús Henao Rodríguez y como secretario el señor Santiago Zúñiga Berrío. En 1978 el corregimiento de Necoclí pasó a ser municipio, siendo su primer alcalde Oscar Yabur. Desde ese entonces, Necoclí es nuestro municipio. Su transporte se hacía por vía marítima y terrestre. Todos los productos se enviaban a la ciudad de Cartagena. En el año 1963 entró el primer carro llamado "Jardín sin flor" de propiedad del señor Alcides Echeverri Ceballos; llegó a Zapata por trochas que abrieron los habitantes. Sus productos eran transportados en épocas de verano a los pueblos más cercanos como: Arboletes, Montería, Necoclí y Turbo en ese tiempo las carreteras se encontraban en mal estado. En el año 2007 empieza la pavimentación de la troncal del Caribe en el tramo San Juan-Mulatos.

GEOGRAFÍA: Nuestro corregimiento está ubicado al noroccidente del municipio de Necoclí y a orillas del mar Caribe. Situado a 48 Km de la cabecera municipal, cuenta con seis veredas como son: Iguana Central, Los Naranjos, Gigantón, Iguana Porvenir, Zapatica y Bocas De Iguana. Por el norte limita con el municipio de San Juan de Urabá, por el sur con el corregimiento de Mulatos, por el occidente con el mar Caribe y al oriente con el corregimiento del Mellito.

CLIMA: Posee un clima cálido con 28 grados centígrados y presenta dos marcadas estaciones de verano e invierno.

HIDROGRAFÍA: El sistema hidrográfico está conformado por las siguientes quebradas y riachuelos: Zapatica, Iguana, Iguanita y Sabanilla. El acueducto lo nutre la quebrada "Cocu" ubicada a 4 Km de la cabera en la finca "Manantial".

POBLACIÓN: Hay un total de 693 viviendas, las que albergan 729 familias, para una población total de 3.328 Habitantes. El 90% tiene vivienda propia y el 10% vive en arriendo. El material de las viviendas es el que a continuación relacionamos: Solo el 3% tienen techo en eternit, el 10%, tienen techo de zinc y el 87% con techo de paja; los pisos en tierra corresponden al 70% y los de cemento al 30%; con relación las paredes en tabla corresponde al 80%, mientras que el 20% es de material.

Si analizamos el número de familias (729), con respecto al número de viviendas (693), podemos decir que para garantizarle una vivienda por familia, se requieren 36 viviendas, o lo que en términos porcentuales equivale a un déficit del 5.2%.

ECONOMÍA: Sus habitantes se sustentan de la ganadería, la agricultura y la pesca. Los principales cultivos son: yuca, plátano, coco, arroz, ñame, frutales, entre otros.

EDUCACIÓN: En la década del 50 surgió a necesidad entre los padres de familia y comunidad en general, de crear una escuela para la comunidad zapatence. Se dirigieron a la Alcaldía de Turbo, de la cual dependían en ese momento; se creó con la aprobación municipal en el año 1952; una maestra llamada Rosa Parra con 20 alumnos aproximadamente fue la primera maestra, figuraba como escuela rural. A partir del año 1956 recibe el nombre de " Escuela Integrada Rural Corazón de Jesús". En el año 1961 fue nombrada por el departamento la docente Soledad María Cortes Valoyes y con el transcurrir del tiempo fue creciendo este plantel, hasta llegar a tener 4 educadores. Ya en año 1977 había 6 educadores en básica primaria, y en el año 1990 se contaba con 10 docentes.

Por inquietud de los señores Armando Díaz Rodríguez, inspector en ese entonces del corregimiento, Soledad Cortes y Blas Cortés, educadores y otros miembros de la comunidad viajaron a Medellín para solicitar en la Secretaria de Educación, la creación de la básica secundaria, cuya petición más tarde fue atendida. En el mes de abril de 1989 empezó a funcionar en este plantel la básica secundaria con el grado sexto en la jornada de la tarde, con los mismos educadores por horas extras, para 1991 ya funcionaba hasta grado octavo, en 1992 el grado noveno, en 1997 el grado decimo y en 1998 se tuvo la primera promoción de bachilleres.

A partir del 2003, y bajo resolución de aprobación 1457 del 20 de febrero de 2003 pasa a ser Institución Educativa rural Zapata hasta la actualidad. Después del fallecimiento de la rectora Luz Marina Hernández Herrara el 18 de diciembre de 2004, queda encargado de la institución Omar Arévalo Celemín. 20 de julio a noviembre de 2005 se encarga de la rectoría al señor Jáder Aguirre y a partir del 2006 es nombrado en propiedad nuevamente Omar Arévalo hasta la fecha. Las personas que intervinieron para que se diera el bachillerato fueron: Juan Agámez Ramírez, Blas Cortés Seña, Benigna Ríos, Tomasa Medrano Ríos y Saúl Santiso Galvis, con la participación también del señor director de núcleo Francisco Paternina. En la actualidad cuenta con un tal de 1002 estudiantes; la básica primaria cuenta con 24 docentes, la secundaria 12, un rector y dos coordinadores.

RELIGIOSIDAD Y FIESTAS: El señor José Joaquín Betancur fue la persona que regalo el terreno para construir la iglesia católica y el Cristo con la asesoría de la señora Efigenia Caraballo Salas, Víctor López Díaz, y Joaquina Gómez De López. La fiesta del 14 de septiembre surgió porque el señor José Joaquín Betancur tenía un primo muy enfermo y le pidió al Santo de la Villa que su primo fuera sanado y como este milagro sucedió, desde ese momento se siguió celebrando la fiesta de septiembre, llamada las fiestas patronales del santo Cristo de la Villa, acompañada de eventos religiosos, deportivos y culturales.

La Semana Santa la celebra toda la comunidad y sus veredas, con comidas, dulces, juegos de azar y la participación de la iglesia católica haciendo visitas en algunas casas donde se coloca el viacrucis, y el sábado se canta gloria con baile de amanecida. Se celebra también el 24 de San Juan con toda la comunidad y sus veredas, se va al mar gozando del agua salada y otros disfrutando de juegos, riñas de gaño, carreras de encostalados, atletismo, competencia en caballos, burros, triatlón y otros.

SITIOS DE ENCUENTROS: El parque principal, a la orilla del mar —donde se aprecia una ensenada muy bella—, la entrada turística en el puente —donde se observa un bello panorama del corregimiento— y los estaderos El pargo rojo, El gran gordo, Punto de encuentro, Brisa de la mar, Punto clave y el popular Bejuco.

Esta información fue suministrada por el docente y coordinador de la I.E.R Zapata: Franklin Santiso Teherán

Corregimiento Mellito

Hacia los años 1949 y 1950 se asentaron varias familias. Este paraje toma el nombre que tiene por los raicilleros; según dicen que a la orilla de las quebradas existía y abundaba una planta que se llamaba mella; de La cual se extraía una leche que servía para deshinchar la picadura de los insectos (hormiga conga). Las primeros habitantes que llegaron por esa época fueron Manuel Escobar Villalba, Alberto Pedroza, Alejandro Mercado, Lácides Ávila, Ramón Tordecilla, Sindulfo Doria, Negro de Hoyos, Blas Díaz, Bruno Ruiz, Ramón Pedroza, Luis Mercado, Miguel Ángel Tordecilla, Marcelo Pedroza, Pedro Velásquez, Pedro Bello y Juan Díaz, entre otros. En los años 1965 y 1966 empezaron a hacer fiestas de banda. Para 1968, después de una fiesta, los señores Manuel Escobar y Francisco Ramos Ballesta acuerdan hacer realidad la idea de formar un pueblo; regaló el señor Manuel Escobar 10 solares y se construyeron las primeras casas y también la escuela, siendo los primeros profesores Víctor Barrios, Atanael, Claudina céspedes y Juana Vargas. En 1978 llega la carretera al Mellito, con el ingeniero Josué Vargas y encargado Pedro Gaviria. El primer carro que llegó tras pasar el río Mulatos en una barcaza fue el tuki tuki; la primera volqueta que se carga de gravilla y arena fue la del señor Miguel Monrroy en el año 1982, conformándose la primera cuadrilla de paleros que fueron los señores Marcelino González, Angito González, Marcos Osuna, Alberto Acosta y Evaristo Padilla, quien era el jefe, los precios eran de $600 pesos la gravilla y $100 la arena colada.

EDUCACIÓN: Hacia el año 1980 el señor Luis Escobar cambia la escuela por los terrenos en que hoy está el puesto de salud por insinuación del director Baltazar Rentería y el presidente de la J.A.C Aparicio de la Cruz. Manuel Escobar regala una hectárea para el colegio, el señor Alberto Pedroza regala otra y Pedro Gaviria Regala ocho hectáreas; inaugurando el colegio en 1981. Actualmente la I.E.R El Mellito posee la modalidad técnico agropecuario y una población estudiantil de 800 estudiantes aproximadamente.

FIESTAS Y COSTUMBRES: Se realiza la fiestas culturales de la piedra, las cuales empezaron en 1998 por iniciativa del Secretario de la Inspección de Policía en ese entonces, Luis Julio Castro, en honor a los paleros y las minas de piedra que se encuentran en la región. El corregimiento tiene dos canchas de futbol, un parque, una placa polideportiva y se considera el corazón del municipio de Necoclí.

VEREDAS. La primera Inspección de Policía se creó en el año 1983 y a partir de este momento hubo gran auge en su conformación por la instalación de una compañía Norteamericana para hacer exploraciones de petróleo (Wester Geophysycali Company). Lo que trajo consigo negociantes, tenderos, cantinas y prostíbulos. Está conformado por las siguientes veredas: Mellito alto, Alto Rosario, Aguas vivas, San Joaquín, Guacamaya y Gariton.

ECONOMÍA: Basada en la agricultura y la ganadería y muy especialmente en la explotación de sus minas de piedra, gravilla y arena. Posee un puesto de salud, tiene energía y Agua, faltan los demás servicios públicos. Las iglesias que tienen presencia en el corregimiento son: la católica, Pentecostés cuadrangular, testigos de Jehová y adventista.

POBLACIÓN: Hay un total de 938 viviendas, las que albergan 983 familias, correspondientes a 4.865 habitantes. El 81% tiene vivienda propia y el 19% vive en arriendo. Aproximadamente el 60% de las viviendas están construidas con techo de zinc, paredes y piso de cemento, 40% restante corresponde a techo de paja y paredes en tabla.

La anterior información fue suministrada por el señor Oscar Yanes Charrasquiel.

Corregimiento El Mello Villavicencio

El caserío fue fundado en el año 1960 y como corregimiento se creó en 2006; los fundadores fueron Magín Alarcón, Nicolás Alarcón, Efraín Orozco, Toño Ramos y Adriano Alarcón. El pueblo se formo por iniciativa del señor Antonio Ramos, el cual donó una hectárea de tierra y ahí se fue formando el pueblito. Las familias más representativas son los Martínez, Rodríguez Lara, Usuga y Alarcón.

ECONOMÍA: Anteriormente la personas vivían de los productos cultivados por ellos mismos como la yuca, el arroz, maíz, la pesca en los ríos además, vivían de la caza de animales de monte como la guagua, armadillo, ñeque y venado. Otros, buscaban raicilla.

Hoy por hoy las personas del corregimiento viven del cultivo de maíz, arroz, cacao, ñame, yuca, y plátano, también la explotación ganadera.

EDUCACIÓN: La primera escuela fue construida en madera con techo de paja en 1966 por iniciativa de La junta de acción comunal, allí permaneció 30 años, siendo su primera docente Mercedes Galeano pagada por los padres de familia. Inician con el grado primero y 40 alumnos, después se fueron creando los otros grupos y grados, desde entonces, el número de educadores que han prestado sus servicios es de 81, incluyendo privados. Se ha dado un cambio significativo en materia educativa ya que contamos con una planta física muy buena y se atiende desde el grado preescolar a once, al igual que se imparte educación de adultos y sabatino para un total de 840 estudiantes.

SALUD: Desde el año 1998 existe un puesto de salud donde hacían visitas del hospital por brigada cada tres meses. Desde hace 5 años atiende un médico una vez por semana y hace 3 años hay una enfermera permanente. Actualmente hay un médico que atiende 3 días a la semana.

PERSONAJES: Las personas más representativas de la comunidad son Dionisio Martínez, Pablo Rodríguez Sánchez, Juan López, José Peña Guzmán, Norman Ramos, Osvaldo Tirado, y Manuel Noble.

El caserío cuenta con cuatro barrios que son: Laureles, Alberto Garcés, Villa María y Barrio nuevo. Existe un sitio de interés colectivo que es la quebrada del Mello. Se celebran las fiestas de corraleja cada año. Tiene un número de habitantes de 2.700 aproximadamente.

VEREDAS: Esta conformado por nueve veredas que son El Reparo, Vara Santa, Gorgojito, Villa Nueva, San Isidro, Ecuador, Bocas De Palmita, Palmeras y Nueva Esperanza.

IGLESIAS: En el año 2003 llego la iglesia católica al corregimiento desde esa época va un sacerdote cada 15 días a celebrar la santa misa, también existen otras iglesias como: la evangélica, pentecostés y la presbiteriana.

La anterior información fue suministrada por la Docente Luisa Morales López

Corregimiento Las Changas

Fue un corregimiento que sufrió mucho con la violencia de los años 80 y 90, lo que produjo gran desplazamiento hacia otros lugares; este caserío en un principio estuvo conformado por dos fincas cuyos propietarios eran Gabriel Cordero y José Joaquín Hernández quien vivía con su hermano Roberto Hernández. El señor Manuel Francisco Cordero Correa llega en el año 1963 en busca de su hermano Gabriel Cordero, estas personas venían de canalete en el departamento de córdoba y se consideran los fundadores del actual corregimiento. Entre las familias más representativas están los Julio, Flórez, Vásquez, Díaz, Puerta, Gaitán, Espitia, Zuluaga y los Castaño de quien se dice, le dieron gran altura al pueblo. El nombre de changas proviene de los pozos de agua que existían en toda la región y especialmente donde está ubicado el corregimiento, eran puras changas. Los primeros pobladores venían buscando tierras, abriendo potreros y tumbando el monte para construir fincas y parcelas.

ECONOMÍA: En un principio se producía maíz, yuca, arroz y cría de marrano. Se alimentaban también de animales de monte. Hoy la economía se desarrolla en la producción de maíz, yuca, plátano, arroz y la gran hacienda ganadera.

EDUCACIÓN: La primera escuela fue construida en el año 1966, de carácter privado. El primer docente fue Manuel Ávila. Más adelante la curia tomó la educación y vinieron otros docentes como Rita, Raúl Poo, Lorenza Jaramillo, Francisco Polo y Manuel Luna. Durante mucho tiempo la escuela y el colegio funcionaron en unas casas viejas —por los años 90—, hasta que en el 2004, por donación del gobierno japonés e intermedio de FUNDAUNIBÁN, se construyó la actual edificación, donde el servicio educativo es de preescolar a grado once y con aproximadamente 700 estudiantes.

El corregimiento posee energía y acueducto, careciendo de los demás servicios públicos.

VEREDAS: Pitamorrial arriba, Pitamorrial abajo, Cruz del guayabo, Palestina, Volao, Palmares, La unión, La salada, La magdalena, El cativo, El sucio, Ciénaga Mulatico, Mulatico la fe, Sucio arriba, Sucio laureles, Iguana porvenir, Mulatico piedrecita, Palmares cenisosa, Vena de palma, Palmares santarrosa y Caracolí.

SALUD: existe un puesto de salud que fue creado en 1992 con la asistencia de un médico de lunes a viernes, y se hacen tomas de muestras, programa de citología, odontología, entre otros.

VIVIENDAS. Hay un total de 990 viviendas las que albergan 1.038 familias de los 5.084 habitantes; el 94.84% tiene vivienda propia y el 5.15% vive arrendado, el 35% de las viviendas está construida con techo de zinc, paredes y piso de cemento y el 20% con palma y vende aguja.

El señor Heriberto Castaño dono un solar para la construcción de la iglesia católica, nunca se ha construido y la misa católica se celebra en el colegio cuando llegan los curas. Existen otros credos religiosos como adventistas, pentecostés, presbiteriano y testigo.

Se celebran las fiestas del maíz en la vereda El cativo. Los sitios de interés son el volcán, el parque y la placa polideportivo.

Los personajes más representativos son Donaldo Salas Anaya (fofogen), Maño Cordero y Barriga de toldo (Q.E.P.D).

El corregimiento fue quemado dos veces en el año 1992 por la guerrilla de las FARC.

Esta información fue suministrada por el señor Manuel Francisco Cordero(maño) y Donaldo Salas Anaya(Fofogen)

ANEXO 3

HIMNO ANTIOQUEÑO

CORO
Oh libertad que perfumas
las montañas de mi tierra,
deja que aspiren mis hijos
tus olorosas esencias

I
Amo el Sol porque anda libre,
sobre la azulada esfera,
al huracán porque silba
con libertad en las selvas.

II
El hacha que mis mayores
me dejaron por herencia,
la quiero porque a sus golpes
libres acentos resuenan.

III
Forjen déspotas tiranos
largas y duras cadenas
para el esclavo que humilde
sus pies de rodillas besa.

IV
Yo que nací altivo y libre
sobre una sierra antioqueña
llevo el hierro entre las manos
porque en el cuello me pesa.

V
Nací sobre una montaña,
mi dulce madre me cuenta
que el sol alumbró mi cuna
sobre una pelada sierra.

VI
Nací libre como el viento
de las selvas antioqueñas
como el cóndor de los Andes
que de monte en monte vuela.

VII
Pichón de águila que nace
sobre el pico de una peña
siempre le gusta las cumbres
donde los vientos refrescan.

VIII
Cuando desciendo hasta el valle
y oigo tocar la corneta,
subo a las altas montañas
a dar el grito de alerta.

IX
Muchachos, le digo a todos
los vecinos de las selvas
la corneta está sonando...
¡tiranos hay en la sierra!

X
Mis compañeros, alegres,
el hacha en el monte dejan
para empuñar en sus manos
la lanza que el sol platea.

XI
Con el morral a la espalda
cruzamos llanos y cuestas,
y atravesamos montañas
y anchos ríos y altas sierras.

XII
Y cuando al fin divisamos,
allá en la llanura extensa,
las toldas del enemigo
que entre humo y gente blanquean

XIII
Volamos como huracanes
regados sobre la tierra,
¡ay del que espere empuje de
nuestras lanzas revueltas!

XIV
Perdonamos al rendido
porque también hay nobleza
y en los bravos corazones
que nutren las viejas selvas.

XV
Cuando volvemos triunfantes
las niñas de las aldeas
rinden coronas de flores
a nuestras frentes serenas.

XVI
A la luz de alegre tarde
pálida, bronceada, fresca
de la montaña en la cima
nuestras cabañas blanquean.

XVII
Bajamos cantando al valle
porque el corazón se alegra;
porque siempre arranca gritos
la vista de nuestra tierra.

XVIII
Es la oración; las campanas
con golpe pausado suenan;
con el morral a la espalda
vamos subiendo la cuesta.

XIX
Las brisas de las colinas
bajan cargadas de esencia,
la luna brilla redonda
y el camino amarillea.

XX
Ladran alegres los perros
detrás de las arboledas
el corazón oprimido
del gozo palpita y tiembla...

XXI
Caminamos... Caminamos...
y blanqueas... y blanquean...
y se abren con ruido
de las cabañas las puertas.

XXII
Lágrimas, gritos, suspiros,
besos y sonrisas tiernas,
entre apretados abrazos
y entre emociones revientan.

HIMNO DEL MUNICIPIO DE NECOCLÍ

Autor: PEDRO CARVAJAL

CORO...
Mar Caribe inmenso riega mi ciudad
Deslumbra mi pueblo en su despertar
Colón fue propenso de tu dignidad
En los viejos tiempos de la historia real
En los viejos tiempos de la historia real

I
Ven mirad la virtud de esta tierra
Vigorosa y tornada de sol
Las reliquias de un pueblo sencillo
Y palmeras a su alrededor (bis)
La llamada perla del Caribe
De la cual solo Dios es el dueño
Un encanto que al mundo sonríe
Es la tierra del necoclíseño (bis)

II
El entorno de un noble paisaje
Ante el nombre de Alonso de Ojeda
Quien fundara en mil quinientos nueve
La provincia de mar y palmeras (bis)
Pueblo mío tierra de mi infancia
Donde yo conociera la vida
Donde luz alumbraron mis ojos
Ese es ella la perla más linda (bis)

III
El indígena de mis veredas
Es la raza que humilde ha marchado
Entre ritos, mitos y leyendas
Que en mi pueblo han quedado plasmados (bis)
La mochila, el collar y la hamaca
La alabanza hacia el sol y la luna
La cultura del oro y la guaca
Son la fe del indígena cuna (bis)

IV
Al mestizo, al negro y al blanco
Hospedamos sin razas mirar
Cosechando el amor como hermanos
Construyendo un mañana de paz (bis)
Necoclí es la casa de Antioquia
Un caudal de costumbres alegres
Y el nativo conserva en su sangre
La virtud de bailar Bullerengue (bis)

V
En el mundo se observa una grieta
A occidente de este bello pueblo
Es el golfo que baña mi tierra
Puerta abierta para el extranjero (bis)
Río negro y su gran ensenada
Ho manglares se ven a la vista
Son sus playas serenas talladas
Una magia que asombra al turista (bis)

VI
Las costumbres de un pueblo ligado
Al tamal, al pescado, al sancocho
Al cangrejo para el mes de mayo
Y sus placidas fiestas del coco (bis)
Remanente de extensa cultura
Disipando solar desespero
Sepultando el rencor por ternura
Sobre huellas de un largo sendero (bis)

VII
Esplendor de bellezas preciadas
Son proezas que al alma dominan
Un volcán que su lodo derrama
Sobre hiervas de frágil colina (bis)
Sol radiante que alumbras mi frente
Y al oeste dibujas la tarde
Grandes obras del omnipotente
Creación de pureza inefable (bis)

VIII
Este pueblo es testigo de cosas
En los tiempos de san Sebastián
Y el nativo conmueve esta historia
Cada vez que la quiere contar (bis)
Nuestros padres labraron la tierra
En un valle de abrojos y espinos
Con amor sacrificio y paciencia
Pa´ que frutos comiesen sus hijos (bis)

IX
Necoclí es la expresión de un terruño
Que ha marchado al compás de una historia
De pescados, tambores y flautas
Con un cielo vestido de gloria (bis)
Paraíso perdido del mundo
Sus vestidos humildes rasgados
Pero en su corazón tan profundo
Lleva un grande tesoro guardado (bis)



IVÁN DARÍO ESPINOSA PELÁEZ

Nace en Medellín en 1964, de padres de estirpe antioqueña; realizó estudios de Ingeniería de Minas y Metalurgia en la Universidad Nacional y de Antropología en la Universidad de Antioquia.

En su carrera profesional, se ha dedicado a los estudios ambientales relacionados con obras de infraestructura, así como a la realización de investigaciones en los campos de etnografía, etnohistoria y arqueología; sus inquietudes académicas se han centrado en las regiones del occidente antioqueño y Urabá. En su quehacer profesional, ha sido consultor de entidades tales como ISA, ISAGEN, ECOPETROL, Gobernación de Antioquia, Municipio de Medellín, entre otras tantas.

Como resultado de su desempeño académico, ha sido co-autor de varios libros, entre los que se destacan *El Marrón Inciso de Antioquia*, publicado por el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia; *Chagerado, el Río de la Caña Flecha partida*, publicado por el Ministerio de Cultura; y *Arqueología y Guerra en el Valle de Aburrá*, editado por la Universidad de los Andes. Igualmente tiene publicados más de una docena de artículos científicos en revistas nacionales e internacionales.

En el Año 1996, fue galardonado con el *Premio Nacional de Cultura, modalidad Antropología* por COLCULTURA. Igualmente, en el año 2006, fue condecorado con el premio *Antójate de Antioquia*, por el diseño de uno de los diez mejores productos turísticos del Departamento de Antioquia. Recientemente, le fue conferida la convocatoria de la Colección de Autores Antioqueños 2007 – 2008, motivo por el cual la Dirección de Fomento a la Cultura de la Gobernación de Antioquia, publica un nuevo libro titulado *Historia y Cultura del Pueblo Olo Tule de Ipkikuntiwala*.

En los últimos seis años, se ha dedicado al estudio de las culturas y el patrimonio cultural de la subregión de Urabá; en esta zona ha desarrollado investigaciones relacionadas con la población indígena y con el registro arqueológico del primer poblado en territorio continental americano, llamado San Sebastián de Urabá. La obra que ahora presenta, es el resultado precisamente de esa larga trayectoria en la zona de Urabá.

Escudo de Necoclí

Bandera de Necoclí



GUILLERMO JOSÉ CARDONA MORENO

Nació en el Municipio de Necoclí en el año 1962. Realizó estudios primarios en la actual I.E. Antonio Roldán Betancur y bachillerato en la I.E. Eduardo Espitia Romero de Necoclí y el Colegio San Javier de Medellín, hoy I.E. Samuel Barrientos. Inició estudios superiores en Administración de Empresas en la Universidad de Medellín, cursando 3 semestres. Es licenciado en Historia y Filosofía de la Universidad Autónoma Latinoamericana y especialista en Pedagogía Social de la Universidad Luis Amigó.

Ejerció el cargo como docente por 8 años, coordinador 3 años y rector 15 años. Profesor universitario. Ocupó el cargo de Secretario de Educación Municipal de Necoclí entre los años 2004 - 2006, y actualmente es el rector de la I.E. Eduardo Espitia Romero de Necoclí.

Ha sido galardonado por la Secretaria de Educación Departamental de Antioquia con el premio "Antioquia la más educada" en la categoría Maestro de Calidad en el año 2012. Reconocimiento oficial como Personaje Ilustre del municipio de Necoclí en las administraciones de los alcaldes Benjamín Eduardo Díaz Rodríguez y Edinson Yanes Tirado.

Tiene escrita de forma inédita poesías, cuentos y relatos que próximamente se publicarán.

ISBN 978-958-44-7888-7